«الجمهورية» تواصل مناقشة قضية تعيين الخريجين (ص ٤)

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٥ من جمادى الاول ١٤٠٧ هـ ـ ١٥ يناير « كانون ثان » ١٩٨٧ م ـ ٧ من طوبة ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢٠٧١ ـ السنة ٣٤ AL GOMHOURIA 15 JANUARY 1987

د . عاطف صدقى

أسلوب جديد لادارة القطاع العام

حرية الادارة .. مع استمرار الرقابة

والى : نجحت الشركات الزراعية بالادارة الجديدة

كتب – جلال راشد – السيد نعيم :

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أن الحكومة تلتزم بتطوير القطاع العام . وإيجاد صيغة جديدة تضمن حرية الادارة واستمرار الرقابة الحكومية التى تمثل الشعب فى ملكية الشركات العامة .

وأكد رئيس الوزراء أن الدولة تساند القطاع العام وتدعمه لانه العمود الفقرى للاقتصاد القومى . وأن القطاعين العام والخاص يجب أن يسيرا جنبا الى جنب من أجل تحقيق أهداف التنمية الشاملة .

وأعلن الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى أن شركات وزارة الزراعة تحولت من الخسارة الى الربح بعد تغيير الادارة وأن القطاع الخاص يملك ويدير ٩٦٪ من القطاع الزراعى ومع ذلك فان وزارة الزراعة توسعت فى القطاع العام بتأسيس خمس شركات جديدة .

البقية ص ٥

الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ود. يوسف والى امين عام الحزب الوطنى ود. سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب . فى افتتاح مؤتمر تطوير القطاع العام ..
(تصوير : ليون نصيف)

ريجان وجورباتشيف .. ميتران ودنج :
"زنقة" الديمقراطيين .. والشموليين !

بقلم : محفوظ الانصارى

ماذا حدث .. ويحدث ..؟!

لماذا غامت الرؤية ، وتغيم .. وضاع الطريق أو كاد ..؟!

ماهذا الذى يجرى فى العالم .. شرقه وغربه ... «منفتحه» و«منغلقه»

ماذا يجرى عند أهل الديمقراطيات العريقة وكهنتها ..؟!

وعند أهل الدكتاتوريات العتيدة ورهباتها ..؟!

ثم .. ماهذا الذى يحدث عند أصحاب التجارب المختلطة وروادها ..؟!

وجميعهم – من نعنيهم اليوم – من عائلات العظماء والكبار ، فى الاسرة الدولية .

باختصار .. حديث اليوم .. نظرة ، أو ملاحظة عابرة – مع قليل من التوقف – على مايجرى فى كل من :

١ – الولايات المتحدة الامريكية :

من واقع فضيحة «الصفقة الايرانية» .. وموقف الرئيس الامريكى المهتز .. وأزمة الحكم .. والازمة الدستورية التى فجرتها وصنعتها هذه القضية .. وعلاقة هذا كله بمستقبل النظام الديمقراطى .. وسلطات الرئيس فى الولايات المتحدة .. ثم علاقة هذا كله بالوضع الدولى .. والنظام الدولى ككل

ثم .. لماذا ظهر ريجان فجأة .. فى اعين المعلقين الامريكيين .. ضعيفا مترددا .. وغير متابع

٢ – الاتحاد السوفيتى :

فى ضوء المظاهرات التى وقعت فى اقليم «كازاخستان» ومحاولات جورباتشيف ، الجادة ، والمترددة .. فى معالجة الاوضاع فى بلاده ، بمزيد من الانفتاح .. بمزيد من الديمقراطية .. بمزيد من التحرر .. ومزيد من الاصلاح الاقتصادى ..

علّه بذلك .. يتمكن من تحقيق «أكثر مما حققته الثورة السوفيتية القديمة .. التى وقفت بانجازاتها عند حدود ، بناء ترسانة عسكرية مهولة» .. كما قال هو .

ثم دلالات ذلك ، وانعكاساته ، على مستقبل الاشتراكية الدولية .. والشيوعية العالمية .. وعلى المعسكرين الكبيرين ، التى تتولى موسكو قيادة وزعامة احدهما .

٣ – الصين :

هذه المظاهرات الطلابية العارمة ، التى اجتاحت ١٤ مدينة كبرى ومتوسطة وضمت طلاب جامعات هذه المدن .

ثم إلى أى مدى يمكن ان تذهب هذه المظاهرات وهذا الانفتاح ، التحررى والديمقراطى «بانفلاتاته» وبحساباته وبعفويته وحتمياته .

وماإذا كانت هذه «الهبة» أو غيرها بقادرة على حل مشاكل الصين .. بعد ان عجز «ماركس ولينين» كما تقول لافتات الطلاب ومنشوراتهم .

٤ – فرنسا :

اذا كان من الجائز القول .. ان اصحاب العقائد والفلسفات من الدول ، يمكن ان يتعرضوا لمآزق أو ازمات حكم ، وفلسفة حكم .. يستوى فى تلك الانظمة الديمقراطية – كما نرى فى امريكا – والانظمة الشمولية – كما نرى فى الاتحاد السوفيتى والصين –

البقية (ص ٣)

٢٢ ألف جنيه سعر السيارة الاولى المصرية

كتب – محمود نفادى

اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان سعر السيارة المتوسطة اوبل ١٦٠٠ C.C. المقرر انتاجها فى مصر بواسطة شركة جنرال موتورز ستكون فى حدود ٢٢ الف جنيه

منافذ جديدة لسداد فواتير التليفونات

كتب – على هاشم :–

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تعليماته امس بفتح منافذ جديدة فى السنترالات لسداد فواتير التليفونات تيسيرا على المواطنين .

ويدرس المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة انشاء مكاتب متنقلة بموظفين من الهيئة للانتقال الى مقار النقابات لتحصيل الفواتير من اعضائها .

العراق يحبط محاولة ايرانية جديدة

أعلن العراق أن قواته أحبطت أمس محاولة ايرانية لفتح جبهة جديدة للقتال بالقطاع الاوسط على حدود البلدين ، وتم إبادة القوات الايرانية .

تسكين ٣ الاف حالة من حالات الازالة بالجيزة

كتب – ناصر البعثى :

قرر د. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة تسكين ٣ الاف حالة من حالات الازالة والاخلاء الادارى والايواء خلال العام الحالى واعتماد ٤,٥ مليون جنيه لرصف جميع الشوارع غير المرصوفة فى أحياء مدينة الجيزة الثلاثة ، وانشاء كورنيش جديد للنيل من كوبرى عباس الى الحوامدية وتعويض أصحاب المساكن التى ستزال بسبب المشروع .

أسرة « سميحة » رفضت استلام الجثة !

كتب – جمال عقل :

رفضت اسرة سميحة عبد الحميد « ٣٢ سنة » قاتلة زوجها بالسويس أستلام جثتها من مشرحة زينهم .. ولا تزال الجثة فى ثلاجة المشرحة منذ لحظة تنفيذ حكم الاعدام شنقاً صباح الاحد الماضى .

الكويت ترحب باشتراك مبارك فى مؤتمر القمة الاسلامية

اعرب السفير محمد الكندرى رئيس بعثة المصالح الكويتية بالقاهرة عن ترحيب الكويت باشتراك الرئيس حسنى مبارك فى مؤتمر القمة الاسلامى الخامس وزيارته للكويت وقال أن الرئيس مبارك سيكون فى بلده الكويت التى ستسعد بوجوده .

وأضاف أن الكويت تقدر دور مصر على المستوى الاسلامى والعربى وجهودها الدائمة من أجل تحقيق أهداف الشعوب العربية والاسلامية وجهودها لانجاح مؤتمر القمة الاسلامى الخامس واتصالاتها فى هذا الشأن من منطلق حرصها على وحدة تعزيز التضامن بين الدول الاسلامية .

وأعلن أن الكويت تقدر أيضا حرص مصر على انعقاد مؤتمر القمة الاسلامى فى موعده ومكانه يوم ٢٦ يناير الحالى .

وأعرب عن أمله فى أن ينجح المؤتمر فى علاج كافة القضايا المعروضة عليه . (اقرأ ص ٢)

رسالة للرئيس من الملك فهد

كتب – فاروق عبد العزيز وحسن الرشيدى :

وصل القاهرة امس هشام الناظر وزير البترول السعودى فى زيارة لمصر تستغرق يومين يستقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك ويجرى مباحثات مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وعبد الهادى قنديل وزير البترول الذى كان فى استقباله فى مطار القاهرة حول وسائل تحقيق الاستقرار فى سوق البترول العالمى .

وصرح هشام الناظر عقب وصوله انه يحمل رسالة شفهية من جلالة الملك فهد خادم الحرمين الشريفين للرئيس حسنى مبارك كما يحمل تحيات جلالة الملك للرئيس وشعب مصر الشقيق .

وقال ان زيارته للقاهرة تهدف لشرح مقررات منظمة الدول المصدرة للبترول (الاوبك) التى اصدرتها فى ديسمبر الماضى بهدف تحقيق الاستقرار فى سوق البترول العالمية والوصول باسعاره الى ١٨ دولارا للبرميل فى فبراير القادم

مصر سددت الديون المدنية السوفيتية

أعلن جينادى جورافلوف السفير السوفيتى فى القاهرة أن مصر سددت الديون المدنية . وانه يتوقع الاتفاق على تسوية الديون العسكرية فى الجولة الجديدة للمحادثات بين مصر والاتحاد السوفيتى فى نهاية فبراير القادم .

وقال ان الاتفاقية الامريكية لاصلاح توربينات السد العالى لم تنفذ حتى الان ، وان المناقشات حولها مازالت جارية . وان الاتحاد السوفيتى ملتزم بامداد هيئة السد العالى بقطع الغيار اللازمة وان التوربينات سليمة .

وقد أجتمع السفير امس مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

ايران تقصف ناقلة بترول كويتية

قصفت سفينة حربية ايرانية صباح امس ناقلة البترول الكويتية « سعودية » فى مياه جنوب الخليج العربى بأحد الصواريخ ، وذلك عندما كانت تبحر من الكويت الى باكستان .

لجنة مشتركة للاستثمار بين مصر والكويت

اتفق رجال الاعمال المصريون والكويتيون على تشكيل لجنة ارتباط لدراسة كل مايتطلق بمجالات الاستثمار . صرح بذلك حمود يوسف عضو الوفد الكويتى الذى زار القاهرة هذا الاسبوع . (اقرأ ص ٥)

أجازة نصف السنه تبدأ اليوم

تبدأ عقب دروس اليوم اجازة نصف السنة لكافة المراحل التعليمية وتستمر لمدة اسبوع بالمدارس ، وتستأنف الدراسة يوم السبت ٢٤ يناير وأسبوعين بالجامعات وتستأنف الدراسة بها يوم السبت ٣٠ يناير .

الصوب تزحف على شارع الهرم ..!

كتبت – سامية بولس :

زحفت الصوب الزراعية الى شارع الهرم بالرغم من قرار مجلس الوزراء بمنع إقامتها على أرض الوادى . يجرى الان إقامة مائة صوبة جديدة على شارع الهرم داخل كردون المدينة وبعمق عشرين فدانا على أرض زراعية الصوب الجديدة تدخل ضمن برنامج الزراعة المحمية الذى تشرف عليه وزارة الزراعة لانتاج الاصناف الممتازة من الفلفل والخيار والطماطم للاستهلاك المحلى .

تجرى عملية انشاء الصوب الجديدة بشارع الهرم بسرعة

البقية ص ٥



تصوير : وليم مرقص

٢٧ مليون جنيه أرباح فى ٥ شركات للأسمنت

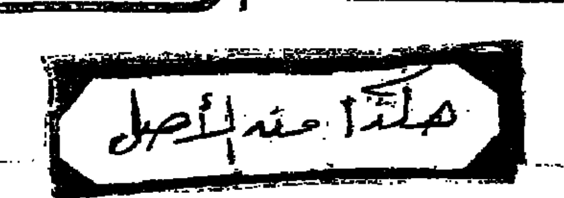
كتب – أحمد غريب :

يصرف ٢٧ الفا و٧٦٦ عاملا فى ١٢ شركة أسمنت ومواد بناء علاواتهم الدورية كاملة ، على أن يتم صرف الارباح والمكافآت على ضوء ماحققته كل شركة من أهداف . صرح بذلك أمس الدكتور أحمد حسنين شرف الدين رئيس هيئة القطاع العام لمواد البناء حققت ٥ شركات اسمنت ارباحا ٢٧,٨ مليون جنيه هى : اسمنت طرة ٦,٥ مليون ، حلوان ١٠,١ مليون ، الاسكندرية ٥,٢ مليون والقومية ٥,٥ واسيوط ٣٠٠ الف .. بينما حققت ٤ شركات مواد بناء ارباحا قدرها مليون جنيه وهى سيجوارت والثروة المعدنية والخشب الحبيبى وفالتكس .

ماجدة الخطيب أمام المحكمة اليوم

كتب – محمد منازع :

تبدأ محكمة جنايات القاهرة اليوم إعادة محاكمة ماجدة الخطيب وأمين السودانى وسيد اسماعيل تاجر الابرنات الكتابية .. بعد أن قررت محكمة النقض إلغاء الحكم الصادر ضدهم بمعاقبة ماجدة بالسجن ٥ سنوات وسيد اسماعيل بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات والاشغال الشاقة المؤبدة لامين السودانى تعقد جلسة اليوم برئاسة المستشار نور جبال .





مصر تذهب للقمة الإسلامية
وتعرف مايجب عمله فى كل قضية

● ● السفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات والمؤتمرات الدولية بوزارة الخارجية .. واحد من ألمع الدبلوماسيين المصريين فكرا وثقافة وممارسة .. وله باع طويل فى العمل الدبلوماسى الدولى ، خاصة فى المنظمات الدولية .. يتولى الان رئاسة لجنة الاعداد لمؤتمر القمة الاسلامى بالكويت .

وحول المؤتمر وما يتعلق به ويدور حوله .. دار هذا اللقاء .. ● ●

اجرى الحديث
محمد اسماعيل

□ قلت : هل تكسون القمة الاسلامية فى الكويت المحطة الاولى لرأب الصدع العربى وعودة لقاءات الزعماء العرب ؟!

● ● أجاب : نحن فى مصر نؤمن بأهمية تخفيف التوتر القائم عربيا وجمع الشمل بين جميع الاخوة العرب ويجب أن يتم ذلك من منطلق الاتفاق على الاهداف واتباع اساليب حضارية من منطلق أننا جميعا عرب أو جميعا مسلمين وان المشاكل التى تواجهنا هى مشاكلنا جميعا .. ولكن ما لا توافق عليه مصر هو سياسات المزايدة والطعن من الخلف وهو ما لم ولن تتبعه مصر فى يوما من الايام ولاتضع يدها فى أيدى من يتبعون هذه السياسات .

اللقاءات الثنائية طبيعية

□ قلت : أعلن أن هناك عدة لقاءات ستعقد بين الرئيس حسنى مبارك وعدد من رؤساء الدول .. كيف ترى مثل هذه اللقاءات ؟!

● ● أجاب : هذه اللقاءات مسألة طبيعية وهى ليست ظاهرة خاصة بالمؤتمر الاسلامى فى الكويت ولكنها تعقد كما تسمونها أنتم بلغة الصحافة لقاءات على هامش المؤتمر .. وهى غالبا ما تحدث فى مؤتمرات القمة التى يحضرها الرؤساء والملوك ومن الطبيعى أن يلتقوا ويجتمعوا خلال وجودهم على شكل لقاءات ثنائية وهم بالتأكيد لهم الرأى الاساسى فى كافة القضايا والمشاكل المطروحة ونحن كوفود مشاركة نلتزم بتوجيهات الرؤساء .

□ قلت : فى إطار المصالحة العربية ودعم التضامن العربى تردد أن لقاء سيتم فى الكويت بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس السورى حافظ الاسد وأن لقاء تمهيديا لهذا تم بين الدكتور اسامة الباز وفاروق الشرع وزير خارجية سوريا ما هى الحقيقة ؟!

● ● أجاب : لا أعرف شيئا عن هذا ؟!

اعتراض ايران ليس فيتو

□ قلت : هل يشكل اعتراض ايران سببا لتأجيل القمة الاسلامية لتقع فى نفس دائرة الاعتراض والتأجيل التى سقطت فيها القمة العربية ؟!

● ● أجاب : أبدا المؤتمر سوف ينعقد فى مكانه وفى موعده لان اعتراض دولة واحدة لا يؤثر خاصة وأن باقى الاعضاء يرون أن الاسباب التى تقدمها هذه الدولة غير وجيه وعموما فأن كل الاعضاء فى المؤتمر الاسلامى يهمهم أن تحضر ايران المؤتمر وتطرح موقفها كما تشاء .

ومن وجهة نظرى فإن على ايران أن تقرأ الموقف الدولى والرأى العام الاسلامى وغير المنحاز قراءة سليمة لتعلم أن هذا الرأى العام لا يقبل باستمرار الحرب ويطالب بقوة ببدء مسيرة التسوية السلمية وعندما نطالب بالتسوية السلمية فليس معنى ذلك أن يكون بالضرورة ضد ايران وانما لصالح التضامن الاسلامى ولصالح الدولتين والشعبين المسلمين .

ورأيى أنه ليس واضحا حتى الآن أن هناك أزمة أماما يجرى بالنسبة للقمم العربية فهو أن هناك رفضا للحضور من بعض الاعضاء .. وبالنسبة للكويت فالاتفاق قائم بين الجميع فيما عدا دولة واحدة ومن ثم ينعقد المؤتمر والمأمول أنه تطبق نفس القاعدة فى كافة الانعقادات الاخرى وهى أن اعتراض دولة لايجب أن يشكل « فيتو » يمنع انعقاد المؤتمر .

ظروف دولية .. صعبة

□ قلت : وكيف ترون الظروف التى يعقد فيها المؤتمر وماذا سيطرح على القادة ؟؟

● ● أجاب : المؤتمر يعقد بالفعل فى ظروف دولية صعبة وخطيرة يمر بها العالم الاسلامى سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .. وهذا يعكس الاهمية التى تعطى لهذا المؤتمر .

والمؤتمر سيبحث ٣ قضايا ذات إطار دولى وهى الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية وما يرتبط بها من مشاكل مثل الشرق الاوسط والوضع فى لبنان والقدس .. ثم قضية افغانستان وعددا من الموضوعات الاخرى فى مقدمتها تشكيل محكمة العدل الاسلامية وموضوع الاقليات المسلمة وحقوق الانسان المسلم .. وكل هذا يؤكد كيف سيواجه المؤتمر عددا من المشاكل والازمات منها بعض القضايا عليها اجماع اسلامى ومنها ما لا يحظى باجماع كامل وليس هناك خطورة بالنسبة لموضوع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى فيما يتعلق بالاجماع إلا أن مواقف بعض الدول العربية الاعضاء فى المؤتمر الاسلامى لاتشكل جزءا من الاجماع كما هو واضح فى الموقف السورى تجاه القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير .

المشاركة المصرية

□ قلت : وماذا عن المشاركة المصرية والحضور المصرى فى المؤتمر ؟!

● ● أجاب : مصر تحضر اجتماعات القمة على أعلى مستوى من منطلق الحرص على التضامن الاسلامى ومن منطلق المعرفة بأبعاد المسئولية المصرية وفى إطار المؤتمر الاسلامى وفى مواجهة وبحث القضايا المطروحة وهذا هو الشىء الذى يجب أن يضاف إلى معايير الاهمية المعطاة للمؤتمر .

ووزارة الخارجية المصرى لاتحضر بطريق الصدفة لكن هناك اعدادا واسعا للمؤتمر وهناك توجيهات وتعليمات محددة من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ويتم دراسة كافة الموضوعات وتعرض مرة اخرى على وزير الخارجية .

ومصر تذهب لمؤتمر الكويت وهى تعلم بالضبط ماذا يجب أن تفعل فى أى موضوع مطروح !!

مصلحة إيران فى الحضور
واعتراضها لايشكل فيتو

مواقفنا ثابتة

□ قلت : هناك عدة لقاءات بين مصر والاردن والعراق والسودان واندونسيا وتركيا وكثير من الدول الاخرى فى اطار التنسيق المصرى قبل المؤتمر كيف ترون هذا التنسيق ؟؟

● ● اجاب : وزارة الخارجية المصرية اجرت وتجرى اتصالات وتنسيقا مع معظم اعضاء المؤتمر وهذا طبيعى وكما تعلم فأن موقفنا معروف فى كافة القضايا .. فمثلا بالنسبة للقضية الفلسطينية موقفنا معروف وغير محتاج لاعادة صياغة وهو الموقف المعلن على لسان الرئيس حسنى مبارك وسيتم الاعراب عنه فى المؤتمر .

□ قلت : وماذا عن الاوراق المصرية التى ستقدم فى المؤتمر خاصة بعد تردد أن هناك ورقة عمل حول الحرب العراقية الايرانية ؟؟

● ● أجاب : هذه أوراق داخلية للعرض على وزير الخارجية .. ولكن ما ستقدمه مصر هو طرح موقفها بالنسبة لكافة البنود والقضايا المطروحة وقد يكون هذا فى شكل طرح شفهى أو فى شكل مشروعات قرارات أو فى شكل أوراق محددة أو مقترحات أو إضافة فقرات لبيان ونحن لانضع أنفسنا فى قالب معين .

لانضع أيدينا فى أيدى المزايدين ومن يطعنون من الخلف

□ قلت : صعدت ايران من سير العمليات العسكرية فى حربها ضد العراق هل ترون أن هدف التصعيد فرض أمرا واقعا المؤتمر والتأثير عليه لاخذ قرار محدد ؟؟

● ● أجاب : دعنى اتجنب الحديث عن دوافع واهداف إيران ولكنى سأتحدث عن نتائج ذلك التصعيد العسكرى على المؤتمر .. بالطبع هو يؤثر على معطيات الجهد الدولى والجهد الاسلامى لانهاء هذه الحرب وبدلا من أن يواجه المؤتمر فرصا للتقارب .. للاسف المواقف تزداد حدة .. بدلا من الاتجاه للمرونة يحدث تراجع عن فرص التقارب مما يضيف خطورة للقضية .

اللقاءات الثنائية للزعماء على هامش المؤتمر طبيعية

□ قلت : وماذا عن الوساطات لانهاء الحرب ؟؟

● ● اجابة : للاسف الشديد انتهت الى لاشىء بسبب موقف ايران من كافة هذه المساعى واصرارها على طلبات محددة .

□ قلت : مرت « الامم المتحدة » وتمر بمواقف صعبة سياسيا وماليا وكذلك مجموعة عدم الانحياز واحيانا منظمة الوحدة الافريقية وها هى منظمة المؤتمر الاسلامى تواجه المشاكل .. هل توافقنى على الرأى القائل أن هناك اتجاها لضرب كافة المنظمات الدولية والاقليمية وكيف ترون الهدف من وراء ذلك كله ؟!

● ● أجاب : المؤكد أن هناك علامات استفهام بالنسبة لكافة المنظمات الدولية متعددة الاطراف القائمة حاليا ومن المؤكد أيضا أن الامم المتحدة مرت وتمر بأزمة سياسية ومالية وفى رأى الكثيرين أنها أزمة مصداقية .

كذلك يمر عدم الانحياز بأزمة يمكن أن تسمى أيضا أزمة عدم مصداقيه وهذا ينصب على النظام متعدد الاطراف والمؤتمر الاسلامى يعانى من شىء محدد هو الحرب القائمة بين دولتين مسلمتين اعضاء فى المؤتمر نفسه .. وكذلك هناك عدد من المشاكل الكبرى مثل قضية فلسطين والشرق الاوسط وافغانستان ولبنان وهذه كلها مشاكل ضخمة يمكن أن تؤثر فى فعالية المؤتمر الاسلامى .

.... وهذا هو الدور الذى يجب أن تلعبه الدول لتحويل تلك المشاكل لدافع بدلا من عائق ...

الكويت استعدت للقمة الإسلامية

دخلت قصر المؤتمرات الذى ستعقد فيه القمة الاسلامية الخامسة فى الكويت رأيت الاستعدادات والترتيبات التى لم تنقطع على مدى عام كامل استعدادا لهذا المؤتمر ولم تتأثر أو تتوقف حتى بعد ما أثير حول احتمالات تأجيل انعقاد المؤتمر أو تغيير مكانه ، بل لعل هذه الاستعدادات قد ازدادت كثافة حتى أن هناك لجانا فى حالة انعقاد دائم منذ شهور ، وحتى موعد المؤتمر المحدد له ٢٦ يناير الحالى وبسببها لم يعد ممكنا أن تقابل مسئولا كويتيا أو تتحدث اليه .. فالكل مشغول بالمؤتمر .

رسالة الكويت
سهير عبد الستار

قبل أن أدخل قصر المؤتمرات لارى بنفسى ماذا أعدت الكويت لاستقبال ملوك ورؤساء الدول الاسلامية وبينهم الرئيس حسنى مبارك وجدت فى انتظارى مفاجأة تفتح الشهية الصحفية وتهاطب الشعور الوطنى .. إن شعار المؤتمر صممه مهندس مصرى من مدينة السويس !!

المهندس اسمه محمد أمين السيد صيلم تقدم للمسابقة العالمية التى اعلنت عنها الكويت منذ اكثر من عام لتصميم شعار القمة الاسلامية الخامسة .. واذا بالتصميم الذى قدمه يتفوق على كل التصميمات التى شارك بها مئات الفنانين والمهندسين من مختلف الجنسيات .

التصميم على شكل هندسى مثمن الاضلاع يتوسطه رقم « ٥ » إشارة إلى أنه المؤتمر الخامس . ويحيط بالرقم هلال مكتوب عليه الآية الكريمة « إن هذه أمتكم أمة واحدة » وأسفل الهلال من النصف مئذنة تتكون من حروف دولة الكويت وسنة انعقاد المؤتمر على الجانبين بالتقويمين الهجرى والميلادى ، بينما إطار الشعار يضم عبارة « مؤتمر القمة الاسلامى الخامس » باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

وحدة متكاملة

دخلت القصر .. إنه آية فى الهندسة المعمارية الاسلامية لقد أقاموه خصيصا لهذا المؤتمر ولما قد يأتى بعده للكويت من مؤتمرات وتكلف بناؤه ٥٠٠ مليون دولار ، وهو يقع فى الجنوب الشرقى من المدينة على مساحة نصف مليون متر مربع ، تبلغ مساحة المبانى منها ١٤٠ ألف متر مربع .

القصر تم بناؤه فى عامين .. وروعى فى تصميمه وتوزيع مبانيه أدق الاعتبارات الامنية ، ولذلك تم تصميمه على اساس ان يكون مقرا لاجتماعات المؤتمر .. واقامة الملوك والرؤساء فى وقت واحد فضلا عن بث كل من يتعلق بالمؤتمر من أنباء وصور بكل طرق البث الى مختلف انحاء العالم .. أى أن كل شىء من أول لحظة فى وصول الوفود الى الكويت إلى اخر لحظة فى نهاية المؤتمر سيتم داخل هذا المبنى وحده .. الذى زود بأحدث وسائل التكنولوجيا فى الامن والاتصال .

١٨٠ جناحا

رأيت قاعة الاجتماعات الرئيسية التى سيعقد بها المؤتمر إنها أضخم قاعة اجتماعات وقعت عليها عيناى لقد تم اعدادها بحيث تتسع لحضور ٤٦ رئيس دولة وملك .. ومع كل منهم وفد من خمسة اعضاء بالاضافة الى ٤٤٠ من المراقبين وكبار الضيوف وتم تصميم القاعة بحيث تتحول فى غير اوقات المؤتمرات الى مسرح قومى يتسع لـ ١١٥٠ مشاهدا و ٥٠٠ فنان على المسرح .

وحول القاعة اقيمت عشرات الغرف والقاعات المتعددة الاغراض الى جانب قاعة كبرى للاستقبال .

أما المبانى المخصصة لاقامة رؤساء الدول خلال انعقاد المؤتمر فتتكون من ٦ مجمعات سكنية على شكل الحرف « U » تشمل ١٨٠ جناحا مجهزا بكل وسائل الراحة والاتصال .

القصر له أربعة مداخل رئيسية مدخل يؤدى الى ساحة الاحتفالات جنوب القصر ومدخل يؤدى الى الطرف الجنوبى الغربى ومدخل خاص برؤساء الدول يصلهم بمقار اقامتهم ومباشرة بغرف الاجتماعات وقاعة الاستقبال ومدخل خاص للصحفيين يؤدى الى المركز الاعلامى الضخم الذى أقيم بالقصر .

القاعة التى سينعقد فيها المؤتمر مزودة بنظام التصويت الالى ، والترجمة الفورية لست لغات سوف يستعمل المؤتمر منها ثلاث لغات فقط هى العربية والانجليزية والفرنسية ونظام الدوائر التليفزيونية المغلقة الذى يتيح لرئيس المؤتمر ولرئيس كل وفد من الوفود الحاضرة متابعة ما يدور من مناقشات حتى ولو كان جالسا فى مقر اقامته ومتابعة عمليات التصويت ايضا .

فى القاعة ايضا اربع كاميرات ضخمة اثنتان منها موجهتان الى رؤساء الوفود والثالثة الى المنصة الرئاسية والرابعة الى لوحة عرض نتائج التصويت .. بالاضافة الى كاميرتين أخريين لعرض الوثائق واستديو داخلى كامل بمعداته للبث الداخلى والخارجى .

ألف صحفى فى المؤتمر

□ سألت : كيف ومتى حدث كل هذا ؟!

قالوا لى إننا بدأنا الاستعداد منذ وقع الاختيار على الكويت لاستضافة هذا المؤتمر صدر قرار مجلس الوزراء الكويتى فى ٢٦ يوليو بتشكيل لجنة عليا للتحضير للمؤتمر رأس اللجنة وزير الاشغال العامة وضمت مسئولين من كل الوزارات والاجهزة المعنية وشكلت اللجنة العليا لجانا فرعية فى مختلف المجالات : المراسم .. الامن .. الضيافة .. الاعلام .. المقر .. التنسيق .. الخدمات الفنية .. ثم لجنة للمتابعة برئاسة وزير الاشغال نفسه .

قال لى رضا الفيلى مدير المكتب الفنى بوزارة الاعلام ورئيس لجنة الأعلام للمؤتمر إنه من المتوقع أن يشارك ٨٠٠ شخص فى تغطية المؤتمر إعلاميا « صحافة – اذاعة – تليفزيون – وكالات أنباء » وهؤلاء هم الذين سيجيئون برفقة الملوك والرؤساء بالاضافة الى مائة شخصية اعلامية كبيرة وجهت الكويت اليها الدعوة بصفة شخصية لحضور المؤتمر باعتبارها من الشخصيات المهمة بالعالم الاسلامى وقضاياه ، وهناك الاعلام الخاص وقد بلغ عدد الذين طلبوا من الكويت السماح لهم بالحضور على نفقتهم الخاصة لتغطية المؤتمر ١٧٥ إعلاميا يمثلون شبكات التليفزيون الكبرى فى اوربا والولايات المتحدة و ٦ شبكات من اليابان .

ويضيف رضا الفيلى أن لجنة الاعلام ستصدر دليلا بعدة لغات عن العالم الاسلامى كما سيصدر كتاب عن « الاسلام والمستقبل » وهو كتاب شامل للفكر الاسلامى ساهم فى اعداده نخبة من الكتاب والمفكرين الاسلاميين منهم الدكتور عبد العزيز كامل وزير الاوقاف المصرى السابق ، ورشدى فطار ، وروجيه جارودى وغيرهم ، وسوف يكون هذا الكتاب باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

وخرجت من قصر المؤتمرات وكلى أمل أن تنقشع الظلال التى تحيط بموعد ومكان القمة الاسلامية الخامسة ..

الجمهورية فى قصر المؤتمرات قبل الملوك والرؤساء



ذكريات حافظ محمود :
آل عنايت ومقتل السردار

بقلم
« حافظ محمود »

يرجع الفضل فى استعادتى لهذه الذكرى الى أفاضل الزملاء الذين كثرت وكرمت كل تعليقاتهم على وفاة الاستاذ عبد الفتاح عنايت احد المناضلين الذين حوكموا فى قضية مقتل «السردار» الذى قتل فى شهر نوفمبر سنة ١٩٢٤ وقليل هم الذين عرفوا قداءهم باسم هذا السردار وطبيعة وظيفته ..

كان اسمه السير لى ستاك والى جانب انه يحمل لقب سير من بلده بريطانيا فقد كان يحمل لقب «باشا» من مصر بوصفه القائد العام للقوات المسلحة «المصرية» وهو فى نفس الوقت الحاكم العسكرى للسودان ..

وقد قتلته جماعة وطنية بزعامة الدكتور شفيق منصور وهو دكتور فى القانون وعضو بمجلس النواب .. وقد جاء مقتل سير لى شاك كرد على تشبث الحكومة البريطانية بالسودان وعدم موافقتها على وحدة السودان مع مصر وهى المسألة التى تحطمت عليها جميع المفاوضات المصرية الانجليزية ابتداء من سنة ١٩٢١ الى ما قبل توقيع اتفاقية اغسطس سنة ١٩٣٦ بين مصر وبريطانيا ولعل اولى الاخطاء التى شاعت فيمن تناولوا هذا الموضوع بمناسبة وفاة عبد الفتاح عنايت انهم قالوا ان مقتل السردار تم بشارع قصر العينى .. بل ذهب بعضهم الى ان القتل قد تم فى الزمالك !

والصحيح ان القتل تم عند خروج السردار بسيارته من مبنى وزارة الحربية القديم حتى الان بشارع الفلكى الكائن .

ومن عجائب المصادفات ان هذا المبنى يقع على الناصية المقابلة للناصية الاخرى التى اقيم عليها مدفن سعد زغلول زعيم ثورة ١٩١٩ ورئيس الحكومة فى الوقت الذى قتل فيه السردار .

كان الذين قتلوا السردار قد درسوا هذا الموقع جيدا وقدروا ان سيارة السردار لا تستطيع الاسراع مطلقا وهى تبرح باب دار الوزارة ثم تتجه مباشرة الى اليسار لتدخل الشارع الموصل الى شارع قصر العينى .. وكان اسمه انذاك «شارع الطرقة المشرقى» .

ولهذا كانت هذه الخطة ناجحة بنسبة مائة فى المائة لان السيارة كانت تسير بمنتهى البطء اضطرارا ولان هناك عدة «مفارق» ذهب كل واحد من الذين تولوا اطلاق الرصاص الى واحد منها بحيث يصعب على احد الاستدلال عليهم كأفراد بعد ان كانوا عند اطلاق الرصاص جماعة .

وقد قيل فى التحقيقات ان رئيس الجماعة الدكتور شفيق منصور كان يشرف على هذه العملية من نافذة فى وزارة المعارف اى وزارة التعليم وقيل ان هذه النافذة كانت احدى نوافذ غرفة الوزير الدكتور احمد ماهر .. وهذا يفسر لنا لماذا قبض على احمد ماهر بعد سقوط وزارة سعد زغلول التى كان احد أعضائها .

ولعل اطرف ما فى هذه اللحظة ان احد الذين تولوا اطلاق النار على السردار هو عبدالحميد عنايت الاخ الاصغر للمرحوم عبد الفتاح عنايت وكان طالبا بمدرسة المعلمين العليا التى كان مقرها اذ ذاك بالمبنى المدرسى القديم الذى كانت تشغله هى «مدرسة التجارة العليا» ولم يبق منه الان الا الجزء الصغير الذى يشغله حاليا معهد التعاون .

والطرافة هنا ان الطالب عبد الحميد عنايت كان يومئذ منتظما مع زملائه الطلبة فى دروسهم عند الساعة المحددة استأذن الاستاذ فى الذهاب الى دورة المياه وما ان خرج من المدرج حتى اسرع الى المكان المحدد فى الموعد المحدد لاطلاق النار على السردار وما ان تمت هذه العملية حتى اسرع بالعودة الى قاعة الدرس وكأنه لم يغب عن المدرسة ولذلك اقسم كل الشهود ان عبد الحميد عنايت كان ساعة الحادث فى قاعة الدرس مع زملائه الطلبة وانه لم يغب الا دقائق فى دورة المياه

وعندما سمع رجال الامن سواء داخل مبنى وزارة الحربية او خارجها صوت الرصاص هرعوا الى مكان الحادث لكنهم لم يجدوا احدا بالقرب من هذا المكان لان المفارق هناك متعددة وقصيرة بحيث استطاع كل واحد من الجماعة ان يكون بعيدا عن مكان الحادث بعد دقيقة واحدة .

وظل رجال الامن يبحثون عن الجناة قرابة شهر وقبضوا على اشخاص اخرين لكنهم لم يعثروا على الفعلة الاصليين الى ان استعملوا اغراء المال واعلنوا عن جائزة تبلغ عشرة الاف جنيه لمن يرشد عن مرتكبى الحادث ولك ان تحسب انت قيمة عشرة الاف جنيه قبل ستين عاما ...

لقد كان من بين الجماعة شخص اسمه نجيب الهلباوى وكانت تحوم حوله الشبهات لانه كان غريب الاطوار وكان مجرد نصير للجماعة دون المشاركة معها بشىء وهكذا سهل القبض عليه وسهل اغراؤه بالمكافأة .. وخطط مع رجال الامن الانجليز خطة تجعله موضع الاطمئنان من جانب الجماعة ..

هذه الخطة هى ان يقنعهم بان سلطات الامن كانت تهتدى اليهم ويحسن ان يغادروا البلاد .. وبالفعل تخفى فريق منهم فى ازياء عرب الصحراء الغربية واستقلوا القطار المتجه الى السلوم وهناك كانت قوات الامن فى انتظارهم بناء على المعلومات التى ادلى بها الهلباوى ..

ولقد كانت محاكمة هذه المجموعة عجبا من العجب .. كان الحاكمدار – اى مدير الامن الانجليزى – يزورهم فى جوف الليل بسجن الاستئناف ويفهم كلا منهم فى محبسه الانفرادى ان زملائه اعترفوا لتخفيف الحكم عليهم وتلك يحصل على اعتراف من كل منهم على حدة .. لكن دون ان يتمكن من اغراء اى واحد منهم ..

ومع طول المحاكمة كانت تسقط احيانا بعض الاقوال غير المقصودة مما قد يغير التحقيق فكان انبه الجماعة فى تلك الوقت هو المرحوم عبد الحميد عنايت وقد شهدت قاعة محكمة الجنايات موقفا لهذا الشاب الذى لم يكن قد بلغ العشرين من عمره وهو يصيح ليقاطع شقيقه المرحوم عبد الفتاح عنايت قائلا له : لا تذكر اسم الدكتور شفيق يا عبد الفتاح هو الدكتور شفيق له دعوة فى هذا الموضوع ؟! وكان ذلك موقفا خلقيا لعبد الحميد لان الدكتور شفيق منصور كان ولى امره فى الدراسة فاراد هذا الفتى العجيب ان يخرجه من القضية كلية .

البقية الخميس القادم



ريجان وجورباتشيف .. ميتران ودنج:



"زنقة" الديمقراطيين .. والشموليين ..!!

(بقيــة المنشـــور ص ١)

اذا كان هذا جائزا عند اولئك ..؟!

فهل يجوز هذا عند ديمقراطيات ، وضعت منذ منتصف القرن وقبله ، ضوابط وضمانات وحصانات .. تمنع تسرب «فيرس» اليمين ، بجموحه .. أو «فيرس اليسار» .. «بتزمته» فاتخذت من الثورة الفرنسية ومبادئها في «الحرية .. الاخاء .. والمساواة» نبرعا .. ومن «النظام المختلط» في الاقتصاد الحديث منهجا .

مع تمسك اصيل بديمقراطية حقيقية .. والتزام اكيد بعدل اجتماعي لامساومة فيه .

ثم .. ماتأثير ذلك ، وانعكاساته .. على التجارب المماثلة .. وعلى الصيغة الجديدة ، للعالم الجديد .. التي يجرى البحث عنها اليوم فيما يجرى في واشنطن .. ومايجرى في بكين .. ومايحدث في موسكو ..

تلك الصيغة التي ربما توضع لبناتها أمام اعيننا ونحن لاندرى .. ونشاهد ارهاصاتها دون ان ندرك بعمق .

وعلى رأى قائل :

«انه لمن المرات النادرة في حياة العالم التي يصنع فيها التاريخ ، أمام اعين متشككة ، غير مصدقة»

● ● ●

زنقة للديمقراطيــة .. والشمولية :

● مامن شك ، في أن مايجرى في كل من واشنطن .. موسكو .. بكين .. وباريس ، هو أزمة حكم .. أزمة نظام ..

مايجرى هو «زنقة» للديمقراطية .. و«خنقة» للشمولية والانغلاق ..

● لاشك ان ماحدث ويحدث .. مقدمة لشيء .. يجرى البحث عنه .. تجرى بلورته ، وصقله في النظامين .. وفي النظام المختلط .

● ماهو قائم وحادث اعلان مفتوح .. وصرخة عالية .. تؤكد ان الصيغ القائمة .. والنظم القائمة - حتى لمن ارتضوها - .. أو لمن ابتلوا بها - لم تعد قادرة ، على مواجهة الواقع ومعالجته .

● وبناء على ماتقدم .. من العبث الظن ، بأن ماحدث ويحدث ، فوق أرض الديمقراطية ورمزها وحارسها .. امريكا .

وماحدث ويحدث .. فوق ارض الاشتراكية ونموذجها ودرعها .. روسيا

وماحدث ويحدث ، فوق أرض «الصيغة المعدلة» للاشتراكية والشمولية في الصين .. بخصوصيتها وطموحاتها .

وماحدث ويحدث فوق الارض الفرنسية بديمقراطيتها العريقة واقتصادها المشترك وتجربتها الخاصة .

مايحدث عند هؤلاء جميعا .. من العبث ان نعتبره حدثا عابرا .. أو أزمة طارئة .

● من العبث كذلك .. أن نظن أو نتصور ان ماجرى ويجرى اليوم هناك .. شيء جديد ، يحدث لاول مرة ..

اذا فكرنا كذلك تكون قد حكمنا على انفسنا بأننا اناس مصابون بفقد الذاكرة .

- عام ١٩٦٤ ، كان نيكيتا خروشوف يواصل سياسة الانفتاح ، والتحديث ، والتطوير سياسيا ، واقتصاديا .. تحت ضغط الداخل وضروراته .. وبوحي من الهام قيادة وزعامة قادرة على رؤية المستقبل وسبر اغواره .. وسقط خروشوف في نفس العام قبل ان يستكمل مشواره

- عام ١٩٦٨ .. جاء نيكسون «اليميني المحافظ» إلى البيت الابيض .. واعيا بتفاعلات المجتمع الامريكي واحتياجاته . فتفاوض مع الفيتناميين .. وفتح مع الصديق .. واقام سياسة الوفاق مع السوفييت

وسقط نيكسون وهو في ذروة قوته ، رئيسا لدورة ثانية .. بأغلبية غير مسبوقة .. وفاعلية لاتقاوم .. وكانت القوى التي اسقطته مدركة لما يمكن ان يفعله رئيس بحجم «نيكسون» وكفاءته ، وقوته وقدرته .

- عام ١٩٦٦ .. اجتاحت الصين من اقصاها إلى اقصاها ماأطلق عليه الثورة الثقافية التي حصدت ١٠ ملايين مواطن صيني باسم الثورة أو باسم الثورة المضادة .. باسم التغيير أو باسم الجمود لافرق .. فقد حدث ماحدث .

- عام ١٩٦٨ .. اضطرت القيادة التاريخية لفرنسا «شارل ديجول» إلى اعتزال الحياة السياسية بعد اشهر قليلة من خروج مظاهرات الطلبة ، تكسر وتحطم كل شيء في طريقها

● ● ●

٢٠ سنة .. و٤ مســارح :

بعد ٢٠ عاما ، أقل أو أكثر قليلا .. تتحرك المسارح الاربعة من جديد في واشنطن وموسكو وبكين وباريس .

لالتكرر ماسبق وحدث .. وانما لتستكمل مابدأته من حوالي ربع قرن .

● فما وضع نيكسون لبناته الاولى ، بانفتاحه على الصين ووقفه للحرب في فيتنام .. واقامته للوفاق مع السوفييت استمر مع من خلفه.. وان كان قد اصيب بنكسة في السنوات الاخيرة .

● مابدأه خروشوف .. تواصل ، ثم انتكس ، بسبب السن ، والجمود ، والدوران ، في حلقة الحرس القديم ورجاله .

● أما فرنسا .. فحساب اخر ، أكثر تعقيدا .. وأكثر تشابكا .. وان كان النموذج ، أكثر دلالة ، لانه أكثر تجارب «الخروج على الصيغ القديمة» تقدما .

وربما كانت صورة «التعايش» المتعثر التي تعيشها فرنسا .. والحكم في فرنسا ، هما التعبير «الفذ» عن فكرة البحث .. عن صيغة جديدة وفلسفة جديدة .. على الاقل للنظم الديمقراطية .

وواضح .. ان الشعب الفرنسي ، لم يسعفه الهامه بعد ، لتقديم «النموذج الجديد» .. أو «الصيغة الجديدة»

وصناديق الانتخاب .. وجداول الاستفتاء واستقصاء الرأى تؤكد ذلك .

فهذا يختار الرئيس ميتران رئيسا لسبع سنوات ..

ثم يتخلى عنه .. ويفرض عليه حكومة يمينية واغلبية يمينية قبل عامين من انتهاء ولايته .

هو يختار شيراك رئيسا لحكومة ممثلة للاغلبية .. ويتظاهر عليه .. مسقطا «نظامه التعليمي الجديد» ويتظاهر عليه .. مصيبا البلاد بالشلل ، والبرد والعطش .

● ● ●

يحبنى .. ولايصدقنى :

● «الشعب الامريكي يحبنى .. لكنه لايريد ان يصدقنى» .. هذا ماقاله الرئيس ريجان تلخيصا لازمة الحكم التي يعانيها .. فبمجرد ان تنشأ ازمة ثقة بين الحاكم والشعب .. وبمجرد ان يفقد الحاكم مصداقيته .. يفقد شرعيته فورا ومن هنا كانت دقة تعبير ريجان ودقة تلخيصه للوضع .. ولهذا ولصدق ماقاله ولخطورته ، بادر لارى سبيكس بتكذيب التصريح .

لكن المعلقين الامريكيين على اختلافهم اكدوا القول حينما بدأوا تناول الرجل - الذى كان اقوى حاكم لامريكا والعالم الغربي منذ سنوات - بالهجوم والنقد والتجريح .. قالوا :

- انه عكس مايبدو .. فهو ضعيف .
- متردد .
- لايركز على التفاصيل وهي أساس الحكم
- لايتابع ولايراجع ماتم ومالم ينجز .
- لايحافظ على تطبيق القوانين .. وهو المسئول عن صيانتها وقدسيتها .
- يكتفى بالتعرف على مايجرى من خلال تقارير البيت الابيض .. ولايوسع نطاق معرفته

● كما اخذنا «ريجان» بقوله .. يمكن ان نأخذ ، جورباتشيف أيضا بما يقول ويعلن .. فهو يؤكد «ان الثورة البلشفية فقدت تأثيرها .. ولابد من ثورة جديدة تتجاوز حدود التقدم العسكرى .. لتحقق تقدما اقتصاديا وسياسيا وانسانيا» .. وهو لهذا يهاجم بريجنيف ويفند مزاعمه التي ادعت يوما ان الاشتراكية التقليدية في روسيا قادرة على منافسة الرأسمالية .

● نفس الشيء مع «دنج هيسياونج» في الصين ..

فلم يعد سرا .. ان الماركسية اللينينية لم تعد قادرة على حل مشاكل الصين .. وان الانفتاح السياسي لابد وان يصحبه ويرافقه ويتبعه تقدم ومكاسب اقتصادية

«فلقد اظهرت السياسات الجديدة .. أن الصين لم تعد فقيرة ماديا فقط .. ولكنها أيضا فقيرة روحيا»

● ● ●

الجرعــة المعقولة :

هل معنى ماتقدم .. ان التغيير حادث اليوم .. وان ازمة الحكم ، عند أهل الديمقراطية .. وعند أصحاب الشمولية .. ولدى النظم المختلطة ، سوف تتبلور ، أو تنفجر في ثورة تسقط القائم والقديم .. لتقديم دعائم وهياكل القادم والجديد .

اعتقد ان الظن بهذا .. قفز على النتائج وتحميل للكلام بأكثر من معناه .

- فمادام التغيير يأتي من «عب» النظام وحضنه لابد وأن يكون تغييرا تدريجيا ومحسوبا .

- ولامجال لجرعة زائدة غريبة عن صاحبها .. تختلف مع مزاجه ونفسيته وتكوينه وعقليته ومعتقداته حتى وان كان فيها الشفاء .. فمثل الجرعات الزائدة يلفظها الجسد .. أو تصيبه بسكتة قلبية .

فكل شيء بحساب ومقدار .. وعلينا ان نرصد .. نراقب .. نتابع .. نتعلم .. فمسلمات الماضي وتوابيته تسقط . أو تتساقط .. ويتهيأ الجديد لاحتلال مكانه بالاصول .. عند الديمقراطيين وعند الشموليين عند أهل الشمال ، وأهل الجنوب .

محفوظ الانصارى

بريشة الفنان : محمود فرج

آخر الأسبوع

.. باسم تطوير التعليم كان مقررا هذا العام او العام القادم على الاكثر الغاء الالتزام بالامتحان الموحد للثانوية العامة على مستوى الجمهورية واعطاء كل قطاع من قطاعات الثانوية العامة الاربعة (القاهرة ـ الاسكندرية ـ اسيوط ـ المنصورة) الحق فى وضع امتحان مستقل للثانوية العامة فى المدارس التى تتبعه .

وباسم تطوير التعليم رؤى العدول عن هذا التقسيم واستمرار مركزية امتحان الثانوية العامة !

باسم تطوير التعليم تقرر التوسع ذات يوم فى التعليم الجامعى فظهرت الجامعات الاقليمية المستقلة وافرخت الجامعات الرئيسية الكبرى (القاهرة وعين شمس والاسكندرية واسيوط وجامعة الازهر) فروعا وكليات لها بغير حصر فى المحافظات المحيطة بكل منها لاستيعاب الاعداد الهائلة من الطلبة الراغبين فى التعليم الجامعى .

وباسم تطوير التعليم نفسه ظهرت الدعوة بعد ذلك الى التوسع فى التعليم الفنى لتخفيف الضغط على الجامعات وتحويل الاعداد الهائلة من الراغبين فيها الى التعليم الفنى بدلا من الجامعى .

وكل قرار من هذه القرارات او اتجاه من هذه الاتجاهات صدر عن لجان تضم عشرات الخبراء فى التعليم عقدت عشرات الاجتماعات وقرأت آلاف البيانات واصدرت بعد ذلك التقارير والدراسات التى تؤيد وجهة نظرها بالارقام .

ولا يمكن ان نتصور كيف تصدر تحت شعار واحد وهو تطوير التعليم مثلا القرار ونقيضه او نسير فى الاتجاه وعكسه وان يكون نفس الخبراء والعلماء الذين اختاروا اتجاها ما على انه الافضل والانسب هم انفسهم ايضا الذين قرروا .. عكسه

وان كانت نتيجة ذلك كله على ارض الواقع تعفينا من وضع ذلك الذى حدث ويحدث تحت اسمه ووصفه الصحيح. وهذه النتيجة تقول انه فى النهاية .. لا الذين تخرجوا فى الجامعات وجدوا عملا .. ولا الذين شجعناهم على الاتجاه للتعليم الفنى على اساس ان فرصته افضل وجدوا هذه الفرصة بدليل ان حملة المؤهلات المتوسطة من عام ١٩٨١ والمؤهلات العليا من عام ١٩٨٢ لم يعينوا حتى الان .

وما يجرى فى مجال التعليم ليس الا نموذجا واحدا مما يجرى فى قطاعات كثيرة غيره .. والنتيجة هى نفس النتيجة !

محمد أبو الحديد

صورة من داخل اجتماع النادى السياسى للحزب

بالقبلات .. والطلبات

التقى النواب بأعضاء الوزارة الجديدة

هذا الاسبوع استأنف النادى السياسى للحزب الوطنى اجتماعاته بعد توقف اربعة شهور .. كان اللقاء حارا بعد غياب .. مثيرا لانه اول لقاء للنادى مع اعضاء الوزارة الجديدة برئاسة الدكتور عاطف صدقى .. العناق والقبلات استغرقا وقتا طويلا .. والدهشة علت وجوه الاعضاء الجدد فى الوزارة الذين يرون المشهد لاول مرة .

ولان اجتماعات النادى السياسى هى فرصة اللقاء الوحيدة بين اعضاء مجلس الشعب من الحزب الوطنى وبين الوزراء خارج اروقة مجلس الشعب او مقر مجلس الوزراء والوزارات فان الطبيعى ان يتخفف الجميع من قيود الرسميات والشكليات وان يبدو الوزير او رئيس الوزراء على طبيعته وان يفصح عضو مجلس الشعب عن رغباته او مطالب دائرته ..

الحكم على اجتماعات النادى من اول لقاء هذا الاسبوع قد يظلمه ولذلك نكتفى بعرض لقطات مما يجرى فيه .

تابع الاجتماع
سميره صادق
سمية عبدالرازق
محمد أسماعيل

كل الوجوه السياسية حاضرة د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ود. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. على لطفى رئيس مجلس الشورى ود. صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس السابق معظم الوزراء الحاليين والسابقين وبعض اعضاء مجلس الشورى وكل قيادات الحزب الوطنى ورؤساء اللجان فيه و٩٠٪ من اعضاء مجلس الشعب تقريبا .

اعضاء مجلس الشعب يحمل كل واحد منهم ملفا مكتظا بمئات الاوراق طلبات . التماسات واستفسارات فردية وجماعية وهو يلهث وراء كل وزير ليحصل على اكبر عدد من التأشيرات والموافقات .

لا يعرف وزير الخارجية

والعجيب ان الوزراء يوقعون على كل الطلبات المقدمة اليهم بالمئات اغلب التوقيعات بالموافقة المباشرة بعد قراءة سريعة وربما دون قراءة على الاطلاق لكثرة الطلبات وتزاحم النواب اما الوزير المخضرم فيكتفى بان يضع على الطلب تأشيرة لتحويله الى وكيل الوزارة المختص للنظر فيه والاهتمام به ولا ينسى ان يحدد موعدا لذلك ارضاء للنائب !!

الوزير الوحيد الذى لم يلتف حوله النواب هو وزير الخارجية د . عصمت عبد المجيد فجمهوره من نوعية اخرى فما ان رآه الصحفيون حتى احاطوا به وكأنهم وقعوا على صيد ثمين .

احد نواب الاقاليم وقف يرقب المشهد ودفعه الفضول لمعرفة من ذلك الوزير الذى لا يهرع اليه بقية النواب لتوقيع الطلبات فسأل احدنا مشيرا للدكتور عصمت عبد المجيد : مين ده ؟!! وعندما اجبناه بانه وزير الخارجية خجل من نفسه وهز رأسه وتوارى فى الزحام !!

دخل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء متأخرا بعض الشىء تقدم الوزراء لتحيته وكذلك النواب وواضح ان بينه وبين الجميع ود ومحبة لم يوقع على طلبات للنواب لكنه وعد البعض بالاهتمام شخصيا بمشاكلهم كما اخذ يرد على بعض الاستفسارات السياسية ..

كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وامين التنظيم يبدو وكأنه صاحب الحفل .. يرحب بالقادمين ويبحث عن بعض النواب ليخبرهم بحضور وزير معين طلبوا لقاءه او تحقيق التعارف بين الصحفيين وبين الوزراء الجدد .

ناد .. لكنه ليس سياسيا

كاد اللقاء يخلو من تصف اسمه .. فهو ناد .. لكنه ليس سياسيا الا بالشخصيات التى حضرته وليس بالمناقشات التى تدور فيه عدا بعض الاستفسارات السياسية للصحفيين والنواب التى اجاب عليها د . عاطف صدقى ود . عصمت عبد المجيد وقيام د . محمد الرزاز وزير المالية بشرح سياسة الوزارة لبعض النواب .. اما باقى الوزراء فخصصوا ٩٠٪ من وقتهم للتوقيع اما الـ ١٠٪ الباقية للسلامات والتحيات !!

كمال الشاذلى له وجهة نظر يقول : لم لا ان هذه افضل طريقة وافضل مناسبة لحل مشاكل الجماهير ولا اقبل ان يقف نائب امام وزير داخل مجلس الشعب ومعه طلب .. اما مقر الحزب فهو بيت الشعب ويستطيع الاعضاء فيه قضاء حوائج المواطنين بدوائرهم .

د . على لطفى رئيس مجلس الشورى يعترض انه لا يوافق على جرى النواب وراء الوزراء فى النادى السياسى ويقول : ان الدولة عينت وزيرين لشئون مجلس الشعب يمكن للنواب ان يقدموا اليهما ما يريدون من طلبات كذلك فى كل وزارة مكتب لشئون مجلس الشعب يمكن للنواب الاتصال بالوزراء والحصول على مواعيد لتقديم مطالب المواطنين فى دوائرهم ..

ويقول د . محمد راغب دويدار وزير الصحة ان هذه الطلبات تمثل ظاهرة .. واذا كان اغلبها مثلا طلبات نقل من محافظة الى اخرى فيجب ان يعاد النظر فى سياسات التعيين لتلافى هذا .

اما الدكتور احمد الصفتى عضو اللجنة الاقتصادية بالحزب فيقول ان المفروض فى النادى السياسى ان يكون للقاءات السياسية والمناقشات الفكرية وقد كان كذلك من قبل لكنه تحول فعلا الى ناد للتوقيعات واحيانا دون ان يقوم الوزير بقراءة الورقة التى يوقع عليها !! فالنائب «يستسهل» الحصول على موافقة الوزير فى لقاء النادى السياسى حيث يجد اكبر عدد من الوزراء وحيث يضطر الوزير ان يوقع اما مجاملة او لانه يرى كل زملائه يوقعون او لاعتقاده ان هذا اللقاء خصص لذلك ..

٤٠٠ طلب

واكبر عدد من الطلبات وقعها د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين عام الحزب الوطنى حيث بلغ ٤٠٠ ويقول د . يوسف والى ان معظم الطلبات تدور حول من لهم مزارع ويريدون تغييرها من مزارع منتجة للبيض الى مزارع منتجة للدواجن او العكس او مزارع مواشى بدون تحويلها الى دواجن فاضع التأشيرة بتحويل الموضوع الى لجنة للمعاينة لكى تتأكد من ان المزرعة تصلح للغرض الجديد .

وفى الثامنة والنصف بعد ان انتهى امين عام الحزب من التوقيع على جميع الطلبات انتقل يحوطه وفد من جنوب التحرير ووادى النطرون وشباب الزراعيين الى مكتبه بالدور الثانى بالمبنى لمناقشة مشاكلهم .

ويدأ احد اعضاء الحزب الوطنى بوادى النطرون الحديث قال : نحن جئنا طاعة لاوامر الحزب ولكن السيدة حميدة امين الحزب بوادى النطرون له اخطاء جسيمة مثل اقالة ٣٠ شخصا من الحزب وتغيير لجنة الشباب باكملها والتفرقة بين القبائل وحين اختلف شباب وادى النطرون وقف وقفة العاجز

وتحدث عضو اخر فطالب بفصل كردون مدينة وادى النطرون عن مدينة السادات لان الاخيرة تأخذ خمسة كيلو مترات من وادى النطرون وهى المنطقة العمرانية بالوادى .

وتحدث محمد مالك امين الحزب بوادى النطرون وقال سأقوم بزيارتكم وتحاول حصر الخلافات كلها انشاء الله بما يرضى جميع الاطراف !

ثم تحدث د . والى فقال ان هذا الوقت مقتطع من وقت النادى السياسى لمناقشة مشاكلكم ولكن بالنسبة لمشكلة كردون المدينة سوف لا يتم هدم او ازالة اى مسكن واذا حدث ذلك سأتصدى لهذا .. والمدينة حدودها طبقا لنص القرار الجمهورى حوالى ٢٠ كليو مترا وسوف اطلب من المشير ابوغزالة تحديد خرائط للمناطق العسكرية ومن وزير السياحة تحديد المناطق السياحية وبعد ذلك تضع خرائط المساحة .

عريضة فى برواز

وتقدم عدد من شباب المزارعين بقطاع التحدى بجنوب التحرير بعريضة مكتوبة بخط اليد وضعوها فى اطار مذهب وقدموها للامين العام وتتلخص مشاكلهم فى ضرورة توصيل الكهرباء .. والاحلال الكامل لمحطات الرى التى انتهى عمرها الافتراضى واهتمام بنك الائتمان الزراعى بصرف القروض المدعمة وبفترات سماح كافية تتلاءم مع طبيعة الاستثمار فى استزراع الصحراء وانشاء ادارة زراعية غير تقليدية للاراضى المستصلحة للوفاء بالخدمات وتوفير مستلزمات الانتاج المتميزة .. وادخال هذه المناطق للحكم المحلى لتظهر على خريطة الجمهورية حتى يمكن توفير الخدمات اللازمة للمنتجين وحتى نتمكن من تسجيل ثلاثين الف صوت انتخابى نمارس من خلالها حقوقنا وواجبنا .

قبل انصراف اعضاء وادى النطرون طلب احدهم توفير السلع التموينية بالمجمع الاستهلاكى الذى اقاموه بالجهد الذاتى وطلب اخر حل مشكلة عدم توافر الدقيق فلكل بطاقة ١٥ كيلو جراما شهريا ونحن مدينة نائية ونريد حلا فطلب منهم د . والى تقديم مذكرتين منفصلتين للبت فى المشكلتين وانصرف ابناء وادى النطرون وظل مع الدكتور يوسف والى ابناء قطاع التحدى بمديرية جنوب التحرير يعرضون مشاكلهم الى ساعة متأخرة من الليل بالرغم من انصراف جميع اعضاء النادى السياسى بعد التاسعة والنصف .

الرغبات والموارد

● منذ وصول الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد التف حوله الصحفيون لمناقشة موضوع التعدد الحالى لاسعار الصرف واكد الوزير ضرورة حل هذه المشكلة بشكل تدريجى مع مراعاة تلافى الاثار الجانبية على مستوى المعيشة ثم قدم بعض اعضاء مجلس الشعب حوالى ١٥ طلبا بعضها خاص بالمنطقة الحرة ببورسعيد والبعض الاخر خاص بتصدير الموالح او عودة العمل او التعيين واخذ الوزير الطلبات لدراستها .

● كان نصيب الدكتور فتحى سرور وزير التعليم من الطلبات كبيرا جدا رفض برفق التأشير على طلبات جديدة ولكن نائب شربين شفيق حشيش اصر على تسليم الوزير ٧ طلبات وقال له : لولا ذلك لما نجحت بالتزكية فى دائرتى !

● كان د . الرزاز وزير المالية من اوائل الحاضرين من الوزراء وحين سألناه عن نوعية الطلبات التى يوقعها فى النادى السياسى رد ضاحكا : الرغبات كثيرة والموارد محدودة ولابد من التوفيق والتف حول وزير المالية مجموعة من النواب وقدم له عبدالسميع الشامى نائب من المحلة الكبرى مجموعة طلبات للاعارة والاجازة بدون مرتب ثم اقترح على الوزير ضرورة دراسة بعض المشاكل المعوقة فى مصلحة الضرائب ورد الوزير بانه يسعى لحل هذه المشاكل .

واقترح المهندس محمد العنانى نائب بنها عودة لجان التصالح لانهاء المنازعات بين الممولين والمصلحة وابتسم الوزير وقال : حسنا انا دائما مع تسوية المنازعات بين المصلحة والممولين .

ماذا يطلبون

واخذ نواب مجلس الشعب يطوفون متأبطين ملفات مكدسة بالطلبات .

● محمود على السيد نائب بلقاس وسكرتير عام محافظة الدقهلية يحمل ٥٠٠ طلب بخصوص انشاء مزارع للدواجن وتسمين المواشى واستزراع واستصلاح الاراضى وبينها ٥٠ طلبا لوزير التعليم خاصة بدعم المدارس الابتدائية القديمة واعادة بناء المدارس المنهارة ونقل المدرسات للم شمل اسرهن وطلبات لوزير الرى لانشاء الكبارى وتطهير الترع .

● المعتصم بالله سيد دياب عضو مجلس الشعب عن الدقهلية معه ٨٥٠ طلبا اغلبها لوزير الزراعة تتعلق بتأجيل توريد كميات الارز للعام القادم للذين لم يقدروا على توريدها هذا العام ومجموعة خاصة بمشاكل المزارعين مع الجمعيات التعاونية الزراعية .

● صبرى عبد العال نائب دسوق جاء معه طلب موقع عليه من ٢٠٠٠ اسرة من المنتفعين بالاصلاح الزراعى من قرى الصافية وشباشى الشهداء وشهود المدينة قام الاصلاح الزراعى ببيع اراضى زراعية لهم لاقامة مبانى وسلمت الارض لهيئة الاوقاف ثم قامت الهيئة بالحجز عليهم وحولتهم الى المحاكم ومطلوب وقف الحجوزات فورا واعتماد عقود بيع الاصلاح الزراعى على ان يتم التسوية بين الاصلاح وهيئة الاوقاف بعيدا عن المواطنين وبالفعل اشر د . يوسف والى على الطلب وارسله الى رئيس الهيئة للتحقيق فورا وابلاغه بالنتيجة خلال ٢٤ ساعة .

● سعودى سعفان نائب المنصورة جاء معه ٨٠ طلبا لوزير الزراعة للتعيين فى محطات الميكنة او الموافقة على اجازات بدون مرتب و١٧ طلبا لوزير التعليم و١٤ لوزير الصحة خاصة بنقل اطباء وبناء مستشفى الخارجى لرمد المنصورة وتطويره وزيادة اعتماد المبلغ المقرر لها الى نصف مليون جنيه وطلب لوزير الاوقاف للموافقة على منحه ٢٢ الف جنيه لصيانة ١٢ مسجدا واعادة ترميمها ..

● د . محمد عبدالله رئيس لجنة الشئون الخارجية بالمجلس ورئيس المجموعة البرلمانية بالاسكندرية معظمها لوزير التعليم .

● عطية ابوسريع عضو مجلس الشعب عن دائرة الخليفة ٣٠٠ طلب معظمها لنقل مدرسين من محافظة الى محافظة او طلبات لوزير الداخلية لنقل بعض الجنود من القاهرة الى محافظاتهم .

د . يوسف والى يلتف حوله عدد من أعضاء مجلس الشعب للحصول على موافقته على طلبات المواطنين فى دوائرهم

٤٠٠ طلب يوقعها د. يوسف والى (وحده)



الجمهورية تفتح ملف تعيين الخريجين - ٢

الخبراء: الاختيار .. للدولة !

إما أن تستعيد سيطرتها على الاقتصاد

أو تتخلى عن توجيه التعليم !

تحقيق
جمال عياد

تواصل «الجمهورية» حوارها حول مشكلة عدم تعيين الخريجين من سنة ١٩٨١ حتى الان ، فى محاولة للتوصل الى أفكار غير تقليدية لاستثمار طاقات هذا الشباب وانتشاله من حالة الضياع والتعطل ، وكل مايترتب عليها من آثار وظواهر اجتماعية وسياسية سلبية تضر المجتمع .

يتحدث فى هذه الحلقة ثلاثة من الاساتذة .. فماذا يقولون ؟!

● ● يقول الدكتور سعد اسماعيل على استاذ التربية بجامعة عين شمس :

سياسة تعيين الخريجين ترتبط أصلا بسياسة اقتصادية معينة تقوم على توجيه الدولة وسيطرتها على الانشطة الرئيسية وهى سياسة نبعت من أول الستينات . ومادامت الدولة تمتلك أهم النشاطات الاقتصادية وتوجهها فهى بالتالى تقدر حاجاتها الفعلية من الخريجين .

ولكن فى السنوات الاخيرة حدث تحول واضح فى السياسة الاقتصادية للدولة عندما بدأت تترك مساحات أوسع للنشاط الخاص فى الاقتصاد ومن ثم لم تصبح الدولة هى الموجهة وحدها بينما ظلت موجهة ومسيطرة على القبول بمعاهد التعليم فأصبحت هذه المعاهد تخرج أعدادا لاتستطيع الدولة التحكم فى تشغيلها وبالتالى يحدث الفائض .

وليس معنى وجود فائض من الخريجين ان قطاعات العمل ليست فى حاجة اليهم .. لكنهم فائضون عن حاجة الجهاز الحكومى ونتيجة بطء معدلات التنمية لانه لو أن معدلات التنمية تسير وفقا لحاجة المجتمع الفعلية فان هذه التنمية يمكن ان تستوعب هذه الاعداد .

ونحن نعانى من خلل اجتماعى نتيجة التغيير فى السياسة الاقتصادية ولذا لايجد المجتمع حاجته من النظام التعليمى ولايمكن للنظام التعليمى ان يخدم هذا المجتمع .

ولوضربنا مثلا بخريجى كليات الزراعة والمدارس الثانوية الزراعية لوجدنا انه برغم اننا نستدين من أجل الغذاء إلا اننا لانفكر فى الاستفادة منهم للخروج من هذا المأزق لرفع انتاجية الارض الزراعية واستصلاح أراض زراعية جديدة مع اننا بلد زراعى لكن مايحدث بالفعل انهم لايعملون فى الارض ويعملون فى المكاتب فقط .. وتصريحات المسئولين تقول لهم ان هناك أراض لاستصلاحها لكنهم لايجدون لها أثرا فى الواقع .. ونفس الحالة تنطبق على خريجى كليات الطب والهندسة وغيرها .

د . سعيد اسماعيل على

د. جيهان رشتى

خسارة هائلة

● ● ويقول د. جلال امين استاذ الاقتصاد بالجامعة الامريكية :

ان البطالة المقنعة تمثل عبئا على الاقتصاد لانها تمثل استهلاكا لايقابله انتاج ومن ثم كانت الدعوة التى تبناها البعض لالغاء سياسة تعيين الخريجين كطريقة لتخفيض عجز الميزانية وترشيد استخدام القوى العاملة من ناحية أخرى .

لكنى لاأوافق على هذه الدعوة فى الظروف الاقتصادية التى تمر بها مصر الان نتيجة تضاؤل فرص العمل بالخارج بالاضافة لاعداد العائدين سنويا من دول النفط مما أدى لارتفاع ملحوظ فى معدل البطالة فإذا لجأت الحكومة فى مثل هذه الظروف للتخلى عن التزامها بتعيين الخريجين فلابد ان يصبح العبء الاجتماعى غير محتمل ..

ولهذا اعتقد ان سياسة جديدة وجريئة لتخطيط القوى العاملة فى مصر أصبحت أمرا لايمكن تأجيله فلا اعتراض على تخفيض العدد الذى تستوعبه الادارات الحكومية كل عام لكن المطلوب هو فتح الباب أمامهم فى أعمال منتجة خارج قطاعات الحكومة كزيادة دور الدولة فى الاستثمار الصناعى وتبنى حملة شاملة لمحو الامية فى مدة محددة تستوعب الالاف من الخريجين ، وتعمير المناطق المأهولة كسيناء ، وتعميم تجارب الاستعانة بالشباب كما حدث فى ترميم القلعة ومنطقة الهرم للافادة من مواردنا السياحية .

ولايمكن التقليل من حجم الخسارة التى يتحملها المجتمع نتيجة عدم استغلال الطاقات البشرية لانها خسارة مزدوجة تشمل تكاليف التعليم والوقت الضائع انتظارا للتعيين وبذلك أصبح التعليم عملية استهلاكية وليست عملية استثمار فى ظروف دولة نامية ولايضيف جديدا للناتج القومى ..

ثورة احباط

● ● وتضيف جيهان رشتى وكيلة كلية الاعلام ان سياسة الاعداد الكبيرة بالجامعة هى سياسة خاطئة وترجع الى نظرة المجتمع للحاصلين على شهادات جامعية ، والامتداد الطبيعى الذى نلاحظه هو دخول الخريجين لاستكمال دراساتهم العليا فور تخرجهم بطريقة تلقائية لكن عددا قليلا هو الذى يستمر فى هذه الدراسات .. وعلينا ان نهتم بالتعليم الفنى لكى نخرج عاملا ماهرا أو فنيا ماهرا ، كما انه يجب اعطاء الخريجين أولوية وامتيازات للعمل. وتعمير المدن والمجتمعات الجديدة .

وبصفة عامة المطلوب خطة قومية لاعادة استغلال هذه الطاقات بالتدريب. وكافة الوسائل لاننا نخسر كثيرا بتعطلهم فزيادة الانتاج لاتأتى بتشجيع الشركات والمصانع على زيادته فقط لكنها تأتى أولا باستغلال كل الطاقات البشرية والمادية ، كما ان تعطلهم لسنوات عديدة ينتج عنه ثورة إحباط ويجعلهم يعيشون بأجسادهم فقط وهذا الاحباط يتولد عنه التطرف فى الفكر والدين والرغبة فى تدمير المجتمع أو تدمير الذات بتعاطى المخدرات ولابد أن نأخذ بيدهم لاخراجهم من حالة عدم الرضا واللامبالاة التى يعيشونها .

محكمة النقض تؤيد اعدام المتهمين الاول والثاني فى قضية فتاة المعادي

كتبا: نجوى بسيونى وابراهيم ابوكيله

رفضت محكمة النقض - الدائرة الجنائية - الطعن المقدم من صلاح شوقى على ابوحلاوة واشرف حسن جميل المتهمين الاول والثانى فى قضية فتاة المعادى ، فى الحكم الصادر باعدامهما من محكمة جنايات القاهرة فى ١٢ مايو الماضى بعد اعادة محاكمتهما امامها بالاعدام ومعاقبة انور اسماعيل سالم ومتولى عبدالمنصف واحمد عيد بالاشغال الشاقة المؤبده ومعاقبة محسن عطية ابراهيم بالاشغال الشاقة ٥ سنوات لخطفهم فتاة واغتصابها بالاكراه بعد تهديدها بالمطاوى بعد ارغامها على مغادرة سيارة خطيبها .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد وجدى عبد الصمد نائب رئيس محكمة النقض وامانة سر صبرى كمال وعادل شاكر .

الصوب تزحف

بقية ص ١

ويقوم بها المهندسون الزراعيون لكى توفر وزارة الزراعة خمسة الاف جنيه هى أجر شركة النصر عن تركيب المائة صوبة التى تتكلف ١٥٠ ألف جنيه .

تم إنشاء ١٨ صوبة وبدأت البشائر تظهر وتقرر بيع كيلو الخيار بسعر مائة قرش وكيلو الفلفل ٧٠ قرشا أما الطماطم فلم تظهر بشائرها .. لم تعرض هذه الاصناف حتى الان للبيع فى الاسواق ولكن عربات منافذ البيع التابعة لوزارة الزراعة تقف الى جانب الصوب فى إنتظار خروج الانتاج اليها .

طلب المهندس محمود عبد المجيد المشرف على موقع الهرم من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى أن نبيع منتجات الصوب الجديدة للفنادق بسعر مرتفع ووافق نائب رئيس الوزراء ولكن الفنادق اشترطت أن تورد لها جميع أصناف الخضروات وليس فقط خضروات السلاطة .

د . عاطف صدقى

بقية ص ١

وقال رئيس الوزراء فى كلمته الافتتاحية لمؤتمر تطوير القطاع العام الذى نظمه أمس الحزب الوطنى الديمقراطى :

أن تطوير القطاع العام من اهم الموضوعات المطروحة على الساحة

وقال ان سياسة الدولة تؤكد أن دور القطاع العام يجب أن يسير جنبا الى جنب مع القطاع الخاص حيث أنهما معا دعامة الاقتصاد القومى .

وأضاف رئيس الوزراء ان مشاكلات القطاع العام تدور حول اربعة محاور سوف تحاول علاجها من خلال التوصيات التى سيخرج بها المؤتمر وهى : الادارة : التمويل : وهياكل التمويل ومشكلاته : التسعير ومشكلاته : واين تقف فى عملية التسعير الاجتماعى والاقتصادى واين اعطى الدعم عندما اعطى السعر الاجتماعى ثم العمالة فى القطاع العام .

وقال رئيس الوزراء إنه فيما يتعلق بموضوع الادارة فى شركات القطاع العام فنحن نبحث حاليا إيجاد صيغة تعطى للشركات الحرية الكاملة فى اتخاذ القرار وتحمل المسئولية وبذلك تدار الوحدات الانتاجية بالاسلوب الاقتصادى السليم وأن يكون دور الوزير والهيئة مراقبة نشاط الشركات فقط مع عدم التدخل فى إتخاذ اى قرار يدخل فى اختصاص الشركات .

واكد د . يوسف والى .. أن الرئيس مبارك أيقن بعد حضوره للمؤتمر الاقتصادى الذى عقد فى مارس ١٩٨٢ ، أن مشكلة القطاع العام هى مشكلة ادارة .

وقال أن ٩٦٪ من شركات القطاع الزراعى قطاع خاص والباقى قطاع عام .. وانتى منذ توليت وزارة الزراعة اضفنا خمس شركات قطاع عام .. كما قمت بتغيير غالبية القيادات الرئيسية فى شركات الزراعة الخاسرة وتحولت الان الى المكسب ولم تعد تقترض شيئا من بنك الاستثمار .

فى موسم مؤتمرات الفلوس

السفير لا يضمن الملك .. والملك لا يضمن صديقه

طابور اليوم المفتوح لاستثمار ٣٠٠ مليون دولار

تحقيق : حسن عامر

- موسم مؤتمرات الفلوس يبدأ عادة فى يناير ..

- ولم تتخل القاهرة عن عادتها .. شهدت فى اسبوع واحد ثلاثة مؤتمرات من هذا النوع .. !!

الاول لم يكن له اسم محدد. اليافطة الرئيسية التى امتدت بعرض قاعة الرحاب بشيراتون الجزيرة قالت : «نرحب بالاخوة اعضاء غرفة تجارة وصناعة الكويت» وصمت المنظمون عن الكلام المباح !

الثانى .. اتخذ اسما مبتكرا «اليوم المفتوح لعقد الصفقات مع امريكا» .

الثالث .. كان مؤتمرا جادا وحزينا . اوراق العمل المقدمة كلها تتحدث عن فلوس البترول التى طارت فى الهواء .

كان الاستقبال حارا فى الجلسة الافتتاحية لمؤتمر «الترحيب بالاخوة الكويتيين ..» . اشترك فى الاستقبال «ميني مجلس وزراء» كما قال احد الصحفيين الاجانب .. الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء . وفؤاد سلطان وزير السياحة والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور محى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار .

فى قاعة المؤتمر اختفى رجال الاعمال تماما . كان الحاضرون بالتحديد اعضاء الوفد الكويتيين . طاقم الموظفين المساعدين للوفد . كل موظفى اتحاد الغرف التجارية المصرية . بعض موظفى هيئة الاستثمار . عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات . سيد سالم عضو مجلس اتحاد الصناعات .. وكفى الله المؤمنين شر رجال البنوك وشركات الاستثمار وتوظيف الاموال والصناعة والوكلاء والمقاولات وكل من له علاقة بالاعمال .. !!

وحتى تكون الشهادة دقيقة نقول : ان عبدالمنعم رشدى شارك فى المؤتمر باعتباره رئيسا لبنك الاسكندرية الكويت الدولى ..

البنوك المصرية الاخرى التى يشارك فيها الكويتيون مثل المصرى الخليجى والعربى الافريقى لم يمثلها احد .. !!

الحرب الباردة

● ما سبب المقاطعة الشاملة للمؤتمر ؟

اجاب احد الموظفين بغرفة تجارة القاهرة : فتش عن الحرب الباردة بين منظمات رجال الاعمال . كل طرف يتجاهل الاخر فى مثل هذه المناسبات كما ان اتحاد الغرف التجارية يعتبر نفسه الممثل الشرعى للقطاع الخاص وكل ما عداه خارج القانون والشرعية

نجم المؤتمر كان المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير قال انه يعرف ان الكويتيين «شاطرين جدا» وانهم يفهمون ويتفاهمون بلغة الفلوس .. ولا مكان للعواطف ..

بمنطق الفلوس والارباح عرض فرص الاستثمار المتاحة فى صناعة الاسمنت قال اننا استوردنا عشرة ملايين طن السنة الماضية . ورغم كل التوسعات سنظل نستورد ٨ ملايين طن حتى عام ١٩٩٢ . السوق موجودة للاستثمار .. «بس مافيش فكه» .. !!

ايضا لدينا سوق كبيرة لصناعة وتسويق حديد التسليح .

فى مجال الزراعة عندنا ٢,٥ مليون فدان قابلة للاستصلاح وجاهزة الموارد المائية . مستعدون لمنحها للافراد غير المصريين فى شكل امتياز لمدة خمسين عاما او تمليكها للشركات حتى لو كان اصحابها من غير المصريين .

وفى الاسكان عندنا فرص هائلة فى المجتمعات العمرانية الجديدة مساحات للاسكان الفاخر والتجارى ومساحات من الاراضى للتقسيم والبيع .. !!

الوزير العاشق

فى مجال السياحة تحدث عن الفى كيلو متر من الشواطئ البحرية والفى متر من الشواطئ النيلية .. كلها تحت الطلب لاقامة القرى والمنتجعات السياحية .

وتحول الكفراوى الى شاعر عندما تحدث عن سهل حشيش جنوب الغردقة قال : انه لوحة فنان بديعة رائعة فاتنة خلابة ساحرة سبحان الله .. !!

واضاف : «وانا اخذت قرار استبدادى عملت شركة وهمية لاستغلال السهل الذى يمتد ٤٠ كيلو مترا ومستعد لبيع الشركة كامتياز لمن يدفع اكثر ..» !

السفير والملك

وروى قصة رجل الاعمال السويدى الذى قدم له عرضا مغريا لتطوير المنطقة سياحيا .

قال : اثناء زيارة ملك السويد للقاهرة منذ شهرين طلب احد الاعضاء المرافقين موعدا سريعا وبالحاح قابلت الرجل فوجدت انه يحمل ملفا كاملا بموقع السهل : رسومات . تصاميم . شاليهات . عمارات . شوارع . حدائق . ملاهى . فنادق . موتيلات . الراجل جمع كل جمال كنيرى وبالم بيتش ولوس انجلوس .. فى مشروع واحد !!

انا فرحت وسألته : التكاليف كام ؟

اجاب : ٤٠٠ مليون جنيه وانا جاهز .. !!

ساورنى الشك : سألت احد السفراء المرافقين للملك عن امكانيات الرجل ..

اجابنى السفير : هذا الرجل صديق أشخصى للملك كل يوم يسهروا مع بعض اوعى يخدعك ويستغل علاقته بالملك انا شخصيا لا اضمن الملك فى اى شيء الملك عندنا رمز .. لا يملك شيئا ولا دخل له فى شئون المال والاعمال والادارة الاقتصادية .

ساورنى الشك اكثر . تجرأت وسألت الملك .

قال الملك : انه صديقى بالفعل احنا اصحاب قوى . لكننى اعرف انه غير جاهز ماليا لمثل هذه المشروعات الضخمة وانا لا اضمنه . !!

اخبرت الرجل بتحرياتى .

اجابنى : صحيح انا فلوسى ليست جاهزة . لكن اتصالاتى بالبنوك الاوروبية تسمح لى بتسويق المشروع المهم موافقتكم المبدئية .

كلام الكفراوى حرك «الغرائز الاستثمارية» لدى الكويتيين فانهالت الاسئلة حول المشروع !!

فى المؤتمر تعددت شكاوى الكويتيين من البيروقراطية المصرية تحدث عبدالله احمد القبندى رئيس الشركة الكويتية للاستثمارات الخارجية قال انهم يساهمون فى الشركة المصرية الكويتية للاستثمار . وانهم يواجهون متاعب كثيرة وان البيروقراطية تعطل اعمالهم ومشاريعهم . وانهم خسروا كثيرا فى هذه الشركة ..

واعترف الرجل ان خط «سوميد» الذى تساهم فيه الشركة الكويتية مشروع ناجح ١٠٠٪ .. وان ارباحه غطت تكاليفه الاستثمارية البالغة ٥٠٠ مليون دولار خلال ٤ سنوات فقط . اى ان ارباحه الصافية سنويا ١٢٥ مليون دولار ..

وان كل موارد المشروع الان ربح .. فى ربح .. !!

قبل ذلك اشار الدكتور وجيه شندى الى جدوى الاستثمار والارباح فى مصر . قال ان بعض البنوك حققت ١٢٥٪ ارباحا سنوية . وشركات التأمين ٥٠٪ وشركات الانتاج الزراعى ٢٥٪ .

بعفوية شديدة علق الكفراوى قائلا :

«ويتشكوا من البيروقراطية ؟؟ لا لا .. !! خلوها فاسوخة لمنع الحسد والقر على المكاسب دى .. » !!

● ● اليوم الامريكى المفتوح كان طويلا جدا .

٤٨ ساعة متصلة . لم تلق فيه كلمات او خطب ترحيب ولم يصطف الحاضرون جلوسا فى اماكن محددة بل تفرقوا فى جلسات ثنائية او جماعية لم تقدم اوراق عمل بل اتسع جدول الاعمال لكل الحالات الفردية .

هدف اليوم المفتوح : توسيع دائرة المتعاملين مع السوق الامريكية تصديرا واستيرادا كما يقول فريدريك جنيور المستشار التجارى للسفارة .

السبب انهم شعروا ان دائرة المتعاملين مع امريكا ضيقة جدا ومحدودة جدا . نفس الوجوه هى التى تستورد او تصدر او تحصل على القروض الامريكية التى تبلغ ٣٠٠ مليون دولار سنويا للقطاع الخاص نفس الوجوه تجدها فى المعارض والاجتماعات والاستقبالات . نفس الوجوه والاسماء من القاهرة والاسكندرية . واحيانا بورسعيد . هناك الاف من رجال الاعمال فى المحافظات الاخرى .. يجهلون كل شيء عن فرص التعامل مع امريكا .. لهذا وجهت الدعوة للجميع لاستكشاف الفرص فى اليوم المفتوح ..

النتيجة : بعض المنتجين للسلع غير التقليدية فى المحافظات بدأوا بالفعل اتصالات للتصدير . بعضهم اجرى اتصالات لتطوير منتجاته . كما تم ترتيب بعض القروض لرجال الاعمال فى المحافظات ..

ونجحت الاشارة الامريكية .. ضيوف اليوم المفتوح ارتفع عددهم الى الفى رجل اعمال اصطفوا فى طابور طويل قليل منهم من اطراف الوجه البحرى والصعيد .. !!

تأمين الفلوس الضائعة

● ● اخر المؤتمرات عقد لمناقشة «اثر عوائد البترول على التنمية الاقتصادية فى الاقطار العربية» .

الاوراق المقدمة للمؤتمر تعزف لحنا جنائزيا واحدا .. !! ضاعت الفرصة التاريخية النادرة تبددت الثروة السماوية فى المغامرات المالية والمشروعات الطائشة ..

كانت اموال البترول كافية لقلب المنطقة رأسا على عقب . وطارت الاموال . كان سلاح البترول فعالا لفرض شروط التعاون مع الاخرين .. لكن الاخرين اختلسوا السلاح .. وتركوا العرب فى العراء .

كان العرب يحلمون بسلة الغذاء فى السودان والعراق وتبدد الحلم كانوا يحلمون بتحويل مصر الى مصنع كبير لانتاج الكساء والاليكترونات والالات والاسلحة .. ولكنهم تخلوا عن الحلم وتلذذوا بالمقاطعة .. !!

كانوا يحلمون بفرض السلام العربى وغرقوا فى الحروب العربية بتكاليفها اللامتناهية .

مؤتمرات التأبين لا يهتم بها احد مهما كان ثراؤها العلمى كان المفروض ان يفتتح المؤتمر الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ولكنه انشغل واناب عنه الدكتور مختار هلوده رئيس جهاز التعبئة والاحصاء .

فلوس البترول طارت والتنمية «للخلف در»

د . وجيه شندى

م . حسب الله الكفراوى

كلمة حب

● ● الشيخ سعد الصباح ولى عهد الكويت لم يقطع علاقته بمصر ابدا .. برغم قطع العلاقات الدبلوماسية .. كان الرجل دائما على صلة بمصر .. وكانت مصر تستجيب دائما للشيخ سعد عندما كان وزيرا للدفاع والداخلية .. وعندما جاءت الفرصة لكى يؤكد هذه العلاقة الطيبة ويدعمها لم يتأخر .. فقد خصص طائرته الخاصة للوفد التجارى الكويتى الذى يزور القاهرة .

وجاء الوفد مؤيدا بقوة من حكومة الكويت .. ومن ولى العهد شخصيا .. ووجد الوفد فى القاهرة صدرا مفتوحا .. يرحب به .. ووجد قبل ذلك وبعده مصلحة مشتركة فى اقامة مشروعات مشتركة ..

● ● ويقول الشيخ عبد العزيز الصقر رئيس الوفد .. وهو تاجر ذكى لبيب .. يضع كل كلمة موضعها .. يقول ان التعاون الاقتصادى مع الدول العربية يأتى اولا .. قبل اى ارض اخرى .. والتعاون مع مصر يأتى قبل الجميع .. وللتعاون الاقتصادى مع مصر اكثر من فائدة .. انه تأييد لمصر .. وللانفتاح فيها .. وللاقتصاد الحر .. كما ان التعاون مع مصر يحقق عائدا اسرع واكبر .. لان فى مصر السوق واليد العاملة الماهرة والاستقرار ويقول ان لدينا فى الكويت ايمانا لايتزعزع .. بان مصر ستبقى دائما عربية الوجه واليد واللسان .. مسلمة الروح والعقيدة .. وان مصر لم تغلق بابها ابدا امام المال العربى .

● ● لقد خرج الوفد الكويتى من مقابلاته فى مصر بان المناخ جيد .. وان مصر جادة فى ازالة المعوقات امام رؤوس الاموال العربية .. وكان الحوار صريحا .. قال الوفد الكويتى كل شيء .. واهل الكويت تجار شطار .. وقال المصريون كل شيء .. حتى المجاملات .. والمصريون ملوك المجاملة .. فقد اكد عزت غيضان ان عبد العزيز الصقر كان وراء عودة مصر الى اتحاد الغرف التجارية العربية ! والمجاملات بين الاشقاء ليست مشكلة .. وقد اعلن الشيخ فهد الاحمد فى كل مكان ان عبد العظيم العشرى ونمرداش التونى وراء عضويته باللجنة الاولمبية الدولية .. والمجاملات مستمرة ومتبادلة بين مصر والعرب .. ولم تتوقف .

● ● ولكن الاستثمار بالذات لايقبل المجاملة .. ولاتصلح فيه المجاملة .. انه واحد زائد واحد يساوى اثنين .. ولابد ان يشعر رأس المال العربى بانه يكسب اولا .. وان تشعر مصر بان رأس المال العربى ليس غريبا ولاخطرا ولايهدد امن مصر .. وهو فعلا كذلك .

وتبقى كلمة يرددها الوفد الكويتى .. وغيره من الوفود .. كلمة البيروقراطية .. والروتين .. والشوارع الخلفية بين الموظفين .. صغار الموظفين الذين يحقدون .. وكبار الموظفين الذين يطلبون المشاركة فى اى مشروع جديد فى مصر !!

محمد الحيوان

همـــــوم ذريـــــة ...

بقلم :
د . فتحى عبدالفتاح

إستيقظ جوزيف. ك صباح ذات يوم ليجد نفسه متهما ومحكوما عليه فى قضية لا يعرفها وليس له علاقة بها جملة وتفصيلا !!

هذه اللعنة القدرية الساخرة التى بدأ بها الكاتب المعروف فرانز كافكا روايته الحزينة والمقبضة «المحاكمة»، تكررت معى صباح يوم هذا الاسبوع على تصريح لنائب رئيس هيئة الطاقة النووية فى بلادنا وهو يحسم فى جرأة غريبة قضية آثارت، وما زالت، الرأى العام فى مصر، ويعلن أنه لا أضرار من عبور السفن النووية فى قناة السويس .

الامر غريب ومثير للدهشة بل وللصدمة لان القضية المطروحة لاتتعلق برأى فرد قد يخطىء أو يصيب وهذا من حقه على أن يتحمل هو النتيجة ثوابا أو عقابا. ولكنها قضية شعب بأكمله وإحتمال الخطأ حتى ولو كان ضئيلا تعنى كارثة قومية بالمعنى الحقيقى والواقعى .

فالامر يتعلق بالخطر النووى والذى يعرف الدكتور نائب رئيس الهيئة الخاصة بالطاقة النووية أنه قضية مثارة وبقوة على النطاق العالمى وتحتل مركز الصدارة من هموم الشعوب والدول حتى تلك التى تملك ترسانة نووية وتتمتع بعضوية النادى الذرى العالمى..

ونحن والحمد لله دولة من دول العالم النامى نواجه مشاكل إقتصادية وغير إقتصادية حادة على طريقنا إلى التنمية والتطور، ولم نستمتع بعد ولا أعتقد أننا نريد أن نستمتع بمشاكل التسلح الذرى ومخاطره. ولذلك كان موقفنا المعلن، ولنا كل الحق فى ذلك، الوقوف إلى صف الجبهة العالمية العريضة التى تطالب بوقف ومنع وإبادة الاسلحة الذرية والنووية، بل إن لنا مصلحة أخص فى ذلك حين رفعنا شعار المطالبة بأن تكون منطقة الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط منطقة خالية من السلاح الذرى وعيوننا على العدو الرابض على الحدود الشرقية والترسانة النووية التى يمتلكها ومخاطر ذلك على إستقلالنا وتطورنا وإستقلال وتطور المنطقة بأكملها ..

والدكتور نائب رئيس هيئة الطاقة النووية يعلم قبل أى إنسان اخر أنه نظرا للخطورة القصوى للموضوع ولانه يتعلق بجوهر الامن القومى المصرى فقد تشكلت لجنة وعلى أعلى مستوى وتضم عددا من الخبراء المدنيين والعسكريين لدراسة هذا الموضوع دراسة متأنية مستفيضة ومن جميع الوجوه قبل إتخاذ أى قرار مصيرى..

ويعلم الدكتور كذلك أن هناك الكثيرين من أعضاء هذه اللجنة يعارضون بشدة ولديهم تحفظات ثقيلة، ولديهم ألف سبب وسبب لذلك، والذين يقولون ذلك علماء أفاضل لهم تاريخهم وتراثهم العلمى والوطنى الذى يعرفه ويعتز به شعبنا.. ولا أريد أن أذكر هنا أسماءا منهم يدركون أن الامر جد خطير يتطلب المزيد من الدراسة والبحث وليس الاعلان والاعلام ولدى عنق الحقائق لغرض فى نفس يعقوب ..

وهذه اللجنة فى حدود ما أعلم لم تصدر قرارها بعد، وقد كان الاحرى بالدكتور نائب رئيس هيئة الطاقة أن ينتظر حتى تعلن اللجنة قرارها ثم يشترك بعد ذلك فى المناقشة القومية العامة التى لابد وأن تثار..

أما وقد تعجلت واستبقت وأعلنت هذا الخبر الصدمة أو الكارثة. فالامر أصبح معروضا على ملايين الشعب لانه يتعلق بدرجة الحياة أو الموت بكل فرد من أفراد هذا الشعب ..

تقول ياسيدى أن عملية عبور السفن النووية لقناة السويس ليست لها أى أضرار وتبرر ذلك ببساطة متناهية حين تقول «إننا لم نسمع حتى الان عن تسرب نووى أو إنفجار نووى حدث للسفن النووية»...

لله درك أيها العالم الجليل!! إذا كنت لم تسمع فلقد سمعنا وقرأنا فى وكالات أنباء غربية وشرقية عن إنفجارات وكوارث حدثت لغواصات وسفن نووية فى أعماق المحيطات تكتمت عليها الدول صاحبة المصلحة لفترة ولكنها كانت تتكشف بعد ذلك...!!

وتقول أيضا مبررا منطقك «إن هذه السفن مصنعة على ألا يحدث بها أى إنفجار، ومصممة على قوة تحمل ومتانة يقيها من التسرب إلا فى حالات نادرة» .

وهل تعتقد يا سيدى أن مصممى الصاروخ الامريكى الذى إنفجر بروداه فى الفضاء بعد دقيقة من إطلاقه لم يكن مصنعا بطريقة لا يحدث بها أى إنفجار!! أو هكذا كانوا يعتقدون..

وهل تشك ياسيدى بأن محطة تشيرنوبيل السوفيتية لم تكن مصممة هى الاخرى بمتانة وقوة تحمل!!..

ثم تقدم حجتك الدامغة حين تقول «ثم أن هناك أجهزة الانذار والتحكم الاليكترونى وأجهزة الكومبيوتر التى تتحكم مباشرة فى عمليات الانفجار والتسرب النووى» .

فليرحمنا ويرحمك الله يا سيدى الدكتور..!!

وهل منع الكومبيوتر وأجهزة التحكم المتوافرة لدى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فى أن تحدث كوارث نووية قاتلة القليل منها هو الذى عرف وأعلن عنه والكثير منها فرض عليه ستار من الصمت والتكتم مثلما تعترف الصحف الامريكية نفسها ..

لمصلحة من إذن تبسط الامور إلى درجة السذاجة وتلوى عنق الحقائق لتمرير أمر غاية فى الخطورة ويتعلق بالفعل بأمن وسلامة كل مواطن مصرى .

ولماذا تجاهل الظروف الخاصة لقناة السويس ومجراها الضيق والتجمعات السكانية المكثفة فى ثلاث محافظات تنتشر على طول القناة والذى يزيد من إحتمالات الكوارث الموجودة بالفعل ..

ولماذا تطمس تماما الوقائع الثابتة التى تقول أنه حتى فى أمريكا والدول الاوروبية النووية التى تسمح بعبور مثل هذه السفن فانها تضع إحتياطات أمنية رهيبة داخل السفن وفى كل مكان تعبره الامر الذى يكلف مليارات الدولارات ..

وهل يوجد لدينا خطط فى حالة حدوث كارثة وهو أمر محتمل يمكن خلالها تهجير سكان المحافظات الثلاث الموجودة على القناة فى وقت سريع وقياسى ..

وهل؟... وهل؟..

هل فرغنا من همومنا ومشاكلنا وبيوتنا لنعد العدة لهموم ومشاكل الكوارث النووية ..

فليرحمنا الله مقدما أيها السادة إذا كانت أخطر مشاكلنا القومية تعالج بهذه الطريقة .

ورحم الله جوزيف. ك الذى حكم عليه بالاعدام فى قضية لا يعرفها وليس له فيها ناقة ولا جمل ..

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

حصيلة نوادى القمار.. بين الإسكان والسياحة

أفتى مجلس الدولة باختصاص وزارة السياحة فى إصدار التراخيص الخاصة بكازينوهات القمار إستنادا لنص القانون الصادر عام ١٩٧٣ .

عقب الفتوى أصدر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى قرارا بأن تدير شركة مصر للفنادق نادى القمار بفندق هيلتون الذى تملكه الشركة، ورفع قرار الوزير الاتاوة التى تحصل عليها شركة الادارة إلى ٥٠٪ بعد أن كانت ١٥٪ فقط.

وزارة الاسكان هى التى تتولى إدارة جميع كازينوهات القمار فى مصر نظير إتاوة ١٥٪، ثارت مشكلة بالنسبة للهيلتون حيث كانت تديره شركة المنتزة والمقطم بموجب عقد إمتياز بنفس الاتاوة (١٥٪) عام ١٩٨٤ وبانتهائه انتقل حق الاستغلال لشركة النصر لصيانة المبانى التابعة للاسكان أيضا، وكانت الشركة المالكة للهيلتون ترى أن حق وزارة السياحة فى إدارة وتولى هذه الكازينوهات ثابت بالقانون، وجاءت فتوى مجلس الدولة تؤيد ذلك ..

حصيلة هيلتون من القمار بلغت فى العام الماضى ٧ ملايين دولار وتحصل وزارة الاسكان على نسبة ١٥٪ من الهيلتون طوال السنوات الماضية، بالاضافة إلى حصيلتها من كازينو فنادق الماريوت ثم الشيراتون، وكازينوهات الاسكندرية .

والغريب أن هذه الحصيلة الضخمة توضع فى سجلات وزارة الاسكان تحت بند الصرف على النشاط الإجتماعى والرياضى بالوزارة !! بينما حصيلة كازينوهات القمار فى مصر قد تكفى لحل أزمة الاسكان نفسها .

وجدير بالذكر أن هناك ١٢ ترخيصا بكازينوهات للقمار فى مصر .. لكنها لم تعمل بعد .

المنيا .. عندما تتحول السياحة إلى ضيافة

هذا الاسبوع هجم على محافظة المنيا فى وقت واحد أعضاء جمعية الكتاب السياحيين .. وأعضاء لجنة الاستماع بمجلس الشعب برئاسة الدكتور محمد حسن الزيات .. وأعضاء جمعية أصدقاء السائح، ولا شك أن ذلك يضع المنيا فى نقطة الضوء السياحية .. لانها محافظة مظلومة تأخذ مكانا أقل بكثير من إمكانياتها الاثرية الرائعة وموقعها السياحى .

والمنيا تحاول منذ وقت طويل أن تشجع السياحة وتنشطها فهى محافظة يقاسى أهلها من أزمات إقتصادية وتعانى طرقها وشوارعها ومبانيها من بصمات الزمن، وهى تحتاج إلى السياحة، وإلى إنفاق السائحين، والحمد لله توافد عليها هذا الحشد .. لكن للاسف .. سياحة بغير مورد .. لانها ضيافة بغير عائد سوى المناقشات .. ولقد تعودنا فى مصر أن تتم مناقشات قضايا السياحة صيفا فى الاسكندرية وسيناء. وشتاء فى الاقصر وأسوان أو المنيا!!!

وأتذكر كلمة قالها لى الدكتور الزيات عندما فكر فى عقد جلسات إستماع لمشكلة السياحة وكنت أول من نشر الفكرة ضمن حديث أجريته عقب أحداث الامن المركزى فى فبراير الماضى .. قال: بشرط ألا تتحول جلسات الاستماع إلى سياحة .. والان لا أدرى بالضبط .. هل نبارك للمنيا هذا الاهتمام السياحى جدا أم نقول لها : كان الله فى العون!

د. حسن الزيات

السياحة الداخلية .. بلاخطة

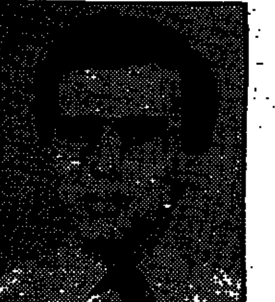
أرسل فتحى محمد الصباح بفندق إيتاب سفير، بحثا للباب أعده عن إستراتيجية تنشيط السياحة الداخلية

ورايه فيها، يقول البحث أن وزارة السياحة لا تقوم بدورها فى تنشيط السياحة الداخلية، حيث تنفرد شركات

السياحة الخاصة ببرامج وخطط السياحة الداخلية، وذلك يؤدى إلى

تفاوت حاد فى الاسعار والخدمات ونخول عنصرى الشطارة والفهلوة فى تنفيذ هذه البرامج .

ويقول الباحث إن على وزارة السياحة الاهتمام بالسياحة الداخلية كاهتمام وزارة التموين بقوائم السلع الاستهلاكية الاساسية، بمعنى أن تكون هناك معالم واضحة لنشاط الوزارة وإحكام الرقابة على المتلاعبين فى تنفيذ البرامج السياحية من الشركات، ويجب أن تتفاوت وتتنوع البرامج من حيث الفئة والمدة والسعر وأماكن الزيارة حتى تتناسب مع شرائح المجتمع المصرى، مع الاهتمام بالقطاعات العريضة من الشعب مثل الطلبة والعمال .


فتحى الصباح

ويتساءل الباحث: كم ممن عاش وسمع أمجاد نصر أكتوبر زار مواقع الانتصار على الطبيعة؟! كم منهم شاهد بقايا خط بارليف؟ كم منهم شاهد جمال الطبيعة فى أجمل مناطق العريش ورأس محمد؟!

اخبار الفيديو والكاسيت

المغفلين الثلاثة فى الغرب

لكل جريمة اسبابها ودوافعها والمجرم انسان ذكى يتمتع بقدر من الذكاء الفطرى بحيث يخفى كل معالم الجريمة عن المجتمع ولكن اذا حدث العكس وكان المجرم على قدر كبير من الغباء فماذا يحدث تدور أحداث فيلم المغفلين الثلاثة فى الغرب حول هذا المضمون فى اطار كوميدى راقى لمجموعة من القرويين الذين يحاولون تهريب الذهب وسرقته من منطقة لاخرى فى المكسيك فقاموا بانتخاب شخص فيما بينهم ليتزعم هذه العصابة وحاول هو الاخر تجنيد ثلاثة لينقلوا معه هذا الذهب .

ولكن ان يسرق السارق فتلك كارثة كبرى وكما يقول المثل « المال الحرام لا يدوم » كانت مشكلة هؤلاء المجرمين السارقين ولقد حاول هؤلاء استعادة مسروقاتهم التى سرقوها فى اطار كوميدى رائع والفيلم من انتاج روكى فيديو فيلم ومعروض حاليا بأسواق الفيديو .

إعلانات صغيرة

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة قنا

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بقنا عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية
١ ـ مدرسة ابتدائية نموذج ١ تربية بالجبيل بالترامسه مركز قنا
٢ ـ مدرسة ابتدائية نموذج ١ تربية بنجع عرابى والشيخ ركاب مركز قنا جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٢/١٠

ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٧٥ ج لكل عملية بخلاف اجرة البريد وقدرها ٢٥٠ مليم وذلك فى حالة بالبريد. وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليم على ان تكون باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان والتعمير بقنا

على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية على الايكون مضى على استخراجهما اكثر من خمسة سنوات

٨٧/١٧٤٧

محافظة مطروح
مجلس مركز ومدينة السلوم

يعلن مجلس مركز ومدينة السلوم عن مناقصة عامة بينى مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية مد الكابلات وقواعد خرسانية وتركيب اكشاك كهرباء وعمل آبار ارضى بمركز السلوم وقد تحددت جلسة ١٩٨٧/١/٢٦ لفتح المظاريف بديوان عام مجلس السلوم فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب الكراسات من مجلس مدينة السلوم وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائى ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال

معهد الاورام القومى

يعلن عن مناقصة اصلاح ثلاجة المشرحة ولجهزة التكييف الخاصة بها وتقديم العطاءات الى ادارة التوريدات بالمعهد مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء فى موعد ١٩٨٧/٣/١ وكراسة الشروط بمبلغ ٢ جنيها
٨٧/١٧٤٤

هيئة القطاع العام للسينما والضوئيات

شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص لاجراء عملية تهوية صاله دار سينما رشيد (بمدينة رشيد) .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ١٨ ش البورصة التوفيقية او مقر منطقة الاسكندرية مبنى سينما ريو طريق الحرية مقابل سداد مبلغ ٢٥ جم (خمسة وعشرون جنيها) للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء

تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء ١٩٨٧/١/٢٨ موعدا لفتح المظاريف بمقر منطقة الاسكندرية

للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

جمعية التجمع الوطنى للمرأة المصرية تعلن الجمعية عن قبول عطاء لتوريد الاغذية لدار ام كلثوم للمسنين وبيت الطالبات بحلوان لعام ١٩٨٧ وتسحب الشروط من ادارة الجمعية ٩ عماد الدين نظير مبلغ عشرون جنيها واخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٨٧/١/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا حيث جلسة فتح المظاريف ويصحب العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ مع حق الجمعية فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة الاسماعيلية

مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود والمشتريات
اعـلان
عن مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن العمليتين الاتى بيانهما
١ ـ انشاء مندوبية لبنك التنمية والائتمان الزراعى بناحية ابو سلطان بالاسماعيلية وقيمة العطاء ٢٥ ج وتاريخ الجلسة ١٩٨٧/١/٢٧
٢ ـ انشاء سور لشونه بنك التنمية والائتمان الزراعى بابو شحاته بالاسماعيلية قيمة العطاء ٣٥ ج وتاريخ الجلسة ١٩٨٧/١/٢٧

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر كل يوم محدد قرين كل عملية موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على مستندات العملية والرسومات من مخازن المديرية مقابل سداد المبالغ المحددة قرين كل عملية

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من تكاليف العطاء

مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة
٨٧/١٧٤٢

أشياء مفقودة

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية بسبك الضحاك

تعلن عن فقد الشيك رقم ٠١٧٦٣٦٣ بمبلغ ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه باسم الشركة العامة للدواجن مسحوبا على البنك الاهلى فرع الباجور مؤرخ فى ١٩٨٦/٥/٦ والحذر من استعماله
٨٧/١٧٣٥

خدمات

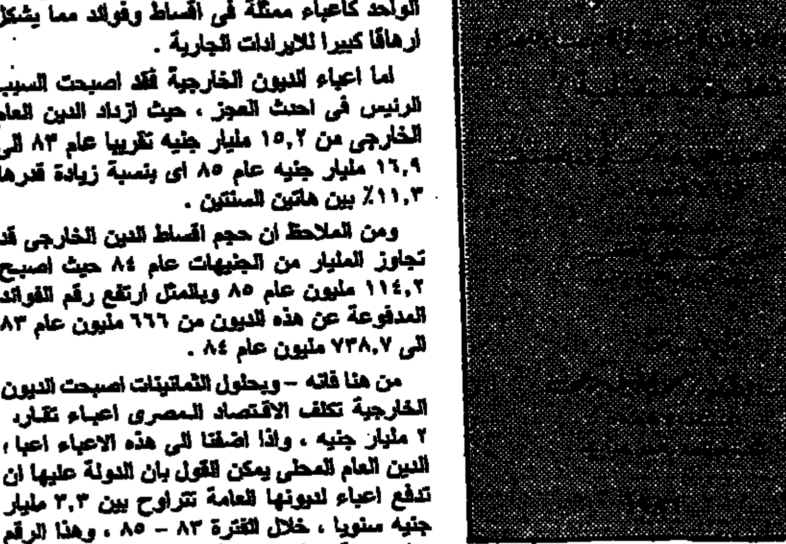
أرانب برارى



كتاب جديد

نحن نبدد مواردنا

الفاقد في الاقتصاد القومي يكفي لتسديد الديون مرة ونصف



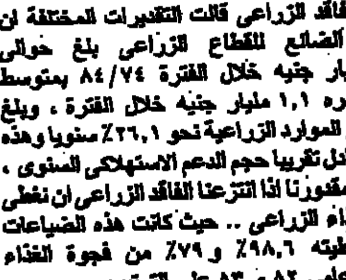
اكذوبة صدقناها واستسلمنا لها تقول ان البلاد الآخذة في النمو ومن بينها مصر ، لايمكن ان تحقق التنمية دون اللجوء للمساعدات الخارجية ، فكانت النتيجة ان وصل اجمالى الدين العام المحلى الى ٢٩,٢ مليار جنيه في يونيه ٨٥ ، تكلف الموازنة العامة نحو ١,٨ مليار جنيه في العام الواحد كأعباء ممثلة في اقساط وفوائد .

على الوجه الآخر بلغ اجمالى الادخار الضائع في الفترة من ٧٤ الى ٨٤ وحدها نحو ٤٤,٨ مليار جنيه بأسعار السوق الجارية !

من هنا فالسؤال الحائر يقول .. ماذا لو عبأنا الضائع في اقتصادنا القومي ؟.. هل سنعتمد على انفسنا ؟ هل سيقل التوجه الخارجي في تمويل التنمية على النحو الذي يجعلنا اقل عرضة لتقبل الشروط المواكبة للأقتراض او طلب معونات الدول ومؤسسات التمويل الدولية ؟

هذا ما يجيب عليه الباحث الدكتور حسين طه الفقير المدرس بمعهد التخطيط القومي في رسالته عن العائد الاجتماعي لتعبئة الادخار الضائع تجاه اشباع الحاجات الاساسية في الاقتصاد المصري .

الرسالة اشرف عليها الدكتور محمد خليل برعي استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وحصل بها الباحث على درجة الدكتوراه الفلسفية في الاقتصاد بمرتبة الشرف الاولى .



عرض وتقديم
محمود نافع

الادخار الضائع هو كافة الضياعات الحادثة او المتزايدة في كثير من الانشطة الاقتصادية في المجتمع ، والاموال المهدرة بعيدا عن الاستثمار الذي يلبي اشباع الاحتياجات الاساسية او تلبية بناء القدرات الانتاجية الذاتية للاقتصاد القومي .

كما يضم الادخار الضائع ايضا كافة الضياعات الاقتصادية الناتجة عن السياسات الاقتصادية الخاطئة في مجالات الاستثمار والانتاج والتجارة الخارجية ، وكذلك الاموال المهدرة نتيجة لوجود وتنامي قطاعات الاقتصاد الاسود — المخدرات والاختلاس والرشوة وتهريب النقد — الذي اصبح معايشا للاقتصاد المصري .

وتأتي الضياعات الادخارية نتيجة لعدة اسباب وفروض .. فهناك خطأ الاعتقاد بان البلدان النامية ومنها مصر متخلفة لانها فقيرة وانها غير قادرة على تحقيق التنمية دون تمويل خارجي ، وهذا الاعتقاد هو فرية ظالمة جرت الدول النامية الى براثن التبعية لسوق العالمية ، تلك التبعية التي لاتستطيع هذه الدول الافلات منها الا اذا اتبعت نهجا للتوجه الداخلي بدلا من التوجه الخارجي .

والضياعات في الاقتصاد المصري كاقتصاد آخذ في النمو تعتمد في نشأتها وتفاقمها على بقاء نمط التنمية الذي يسير عليه المجتمع بحيث تتزايد هذه الضياعات كلما ازددنا انفتاحا على السوق العالمية .

الانفتاح .. والضياع

ورغم ان سياسة الانفتاح الاقتصادي وفرت موارد عديدة قابلة للاستثمار الا انه ترتب عليها مشكلات جمة في الديون الخارجية وميزان المدفوعات وتدهور قيمة العملة الوطنية ، فاصبحنا نستثمر اكثر مما ندخر ونستهلك اكثر مما ننتج ونستورد اكثر مما ندر وننفق اكثر مما نحصل ، واتسعت فجوة الموارد المحلية خلال الفترة من ٧٤ وحتى ٨٤ الى مايقرب من ٦١٪ من جملة الاستثمار .

اتساع فجوة الموارد المحلية اتساع مماثل في فجوة الموارد الخارجية دعمه تضاؤل نسبة تغطية الصادرات للواردات مع زيادة قيمة ونسبة الواردات الغذائية في جملة الواردات واستنزافها لقدر كبير من موارد النقد الاجنبي المتاح للاقتصاد المصري ..

وقد تعاظمت مشكلة الديون الخارجية حيث تتجسد هذه المشكلة ليس فقط في بلوغ هذه الديون نحو اكثر من ٢٤ مليار جنيه عام ٨٣/ ٨٤ في جانبها المدني دون الديون العسكرية ولكن ايضا في تناقص نسبة الانتقال الصافي للقروض الخارجية خلال الفترة من ٧٤ – ٨٤ الى الحد الذي تفوقت اعباء خدمة الديون المدفوعة للخارج على حجم التدفقات السنوية من القروض والمساعدات الخارجية الى الاقتصاد المصري .

وقد وصل الامر الى انه ابتداء من عام ٨٣/ ٨٤ اصبحنا ندفع نحو ربع قيمة صادراتنا لسداد الديون الخارجية .

من هنا فان سياسة الانفتاح الاقتصادي تتلخص ركائزها او آلياتها المستنزفة لفائض التنمية لصالح السوق العالمية في عدة نقاط :

● التراجع عن التخطيط القومي الشامل وتثبيط الدور القيادي للدولة والقطاع العام في التنمية ..

● تغليب قوى السوق والعائد الفردي على مبدأ العائد والتكلفة الاجتماعي بمعنى ان توزيع الاستثمارات وتخصيصها يقوم على مبدأ الربحية المالية وليس الربحية الاجتماعية .

● السعي الدائب لجذب مزيد من الاستثمارات الاجنبية الخاصة والمساعدات الخارجية بمشاركة ممتدة في الملكية والادارة للمشروعات وذلك بمنح المزيد من الامتيازات والاعفاءات الضريبية التي تتمتع بها هذه الاستثمارات .

● الاعتماد المستمر على وسائل الصندوق والبنك الدولي ووكالة التنمية الدولية في علاج المشاكل الاقتصادية والاجتماعية المصاحبة لهذا النمط التنموي .

من هنا نتساءل .. هل من بديل تمويلي يجعلنا نعتمد على الذات ونتلافى مصيدة الديون الخارجية التي وقعنا فيها واعتمادنا على الخارج في طاقاتنا الانتاجية ؟..

البديل هو حصر وتعبئة الادخار الضائع في الاقتصاد المصري في ظل منهج واضح ذي اطار محدد باستراتيجية بعيدة المدى للاعتماد على الذات ، انطلاقا من حقيقة ان بناء التنمية المستقلة لايمكن ان يتم الا من الداخل وبالاعتماد في المقام الاول على الموارد الذاتية والمتاحة والممكنة بمجتمعنا ..

والسؤال الآن هو كيف يمكن حصر الضياعات الاقتصادية التي واكبت الانفتاح الاقتصادي منذ عام ٧٤ .

٤٥ مليارا ضائعة .

بلغ اجمالى الادخار الضائع نحو ٤٤,٨ مليار جنيه خلال الفترة ١٩٧٤ – ١٩٨٤ .. بأسعار السوق الجارية ، وبينما لم تكن هذه الضياعات تمثل سوى ١,٤ مليار جنيه عام ١٩٧٤ اصبحت تمثل ٩ مليارات جنيه في العام بدءا بعام ١٩٨٤ ، كما يلاحظ ان اجمالى هذه الضياعات تقارب تماما قيمة الديون الخارجية والمحلية خلال نفس الفترة وفقا للتقديرات الحديثة .

في القطاع العام الصناعي وصلت الضياعات الى ٤,٧ مليار جنيه خلال الفترة من ٧٤ الى ٨٤ .

وتتمثل اهم اسباب هذه الطاقة المعطلة في تلك الاجراءات المتعلقة بتحرير القطاع العام ، ومشاركة القطاع الخاص له ، مع التقليل من دور التخطيط القومي الشامل .

● وقد بلغت قيمة المخزون السلعي من المنتجات التامة ومخزون المستلزمات السلعية نحو ١٨ مليار جنيه خلال الفترة ٩٧٧ – ٨٤/ ٨٥ وبلغت قيمة المخزون عام ٨٣/ ٨٤ حوالى ٣ مليارات جنيه .

وقد تبين ان معدل الضياعات الناشئة عن الطاقات العاطلة بلغ نحو ١٩٠٨ ملايين جنيه عن عام ٨٣/ ٨٤ ، وبلغ نحو ٩,٥ مليار جنيه عن الفترة ٧٤/ ١٩٨٤ باضافة قيمة الادخار الضائع عن المخزون الراكد .

اما الطاقة العاطلة في القطاع الخاص الصناعي ، فنجد ارتفاع نسبتها عدة مرات مقارنة بنسبتها في القطاع الصناعي .. اذ بلغت نحو ٢٣٪ عام ٨٢ وتصل الى ٣٤٪ في صناعة الادوية والى ٤٠٪ في صناعة الغزل النسيج والى ١٠١٪ في صناعة الماكينات والمعدات .

الزراعة والسياحة

عن الفاقد الزراعي قالت التقديرات المختلفة ان الادخار الضائع للقطاع الزراعي بلغ حوالى ١١,٥ مليار جنيه خلال الفترة ٧٤/ ٨٤ بمتوسط سنوي قدره ١,١ مليار جنيه خلال الفترة ، وبلغ معدل هدر الموارد الزراعية نحو ٢٦,١٪ سنويا وهذه النسبة تعادل تقريبا حجم الدعم الاستهلاكي السنوي ، وقد كان بمقدورنا اذا انتزعنا الفاقد الزراعي ان نغطي فجوة الغذاء الزراعي .. حيث كانت هذه الضياعات تكفي لتغطيته ٩٨,٦٪ و ٧٩٪ من فجوة الغذاء الزراعي عامي ٨٢ و ٨٣ على الترتيب .

اما عن الفاقد في الواردات فنجد ان الاقتصاد المصري يتوافر امامه نسبة ٨٥٪ من جملة الواردات السلعية قابلة للضغط ، وهي نسبة قيمة السلع المستوردة التي لها بدائل محلية في اجمالى قيمة الواردات عام ٨٤ .

وقد بلغت الواردات بدون تحويل عملة نحو ٨,٢ مليار جنيه خلال الفترة ٧٥ – ٨٣/ ٨٤ ، وبلغ ادخار الضائع الناشيء عن الاستيراد نحو ١٠٩١,٣ مليون جنيه خلال الفترة ٧٦ – ٨٣/ ٨٤ .

ولكن ماذا عن الضياعات في قطاع السياحة ؟

ان الانفاق السياحي المصري تفوق على الايرادات السياحية عام ٨٣/ ٨٤ . فبلغ الانفاق نحو ٢٤٨,٤ مليون جنيه بينما كانت الايرادات في نفس العام ٢٤٧,١ مليون جنيه !!

واذا كانت ظروف الاقتصاد المصري تستدعي حاليا التضحية ببعض صور الانفاق الكمالي ومنها الانفاق السياحي ، وهو ادخار ضائع نجد اننا فقدنا نحو ١,٣ مليار جنيه خلال الفترة ٧٤ – ٨٤ ، وان معدل هدر الانفاق السياحي المصري للايرادات السياحية قد اصبح اكثر من ١٠٠٪ بحلول عام ٨٣ ، وبالطبع سوف ترتفع هذه النسبة لو اضفنا اليها الانفاق على استيراد مستلزمات السياحة من جانب الفنادق العاملة في مصر .

الديون المحلية والاجنبية

وعن الضياعات الاقتصادية الناتجة عن الديون المحلية والاجنبية نجد ان اجمالى العام المحلي بلغ نحو ٢٩,٢ مليار جنيه في يونيه ٨٥ ، وهذا الدين يكلف الموازنة العامة نحو ١,٨ مليار جنيه في العام الواحد كأعباء ممثلة في اقساط وفوائد مما يشكل ارهاقا كبيرا للايرادات الجارية .

اما اعباء الديون الخارجية فقد اصبحت السبب الرئيس في احداث العجز ، حيث ازداد الدين العام الخارجي من ١٥,٢ مليار جنيه تقريبا عام ٨٣ الى ١٦,٩ مليار جنيه عام ٨٥ اي بنسبة زيادة قدرها ١١,٣٪ بين هاتين السنتين .

ومن الملاحظ ان حجم اقساط الدين الخارجي قد تجاوز المليار من الجنيهات عام ٨٤ حيث اصبح ١١٤,٢ مليون عام ٨٥ وبالمثل ارتفع رقم الفوائد المدفوعة عن هذه الديون من ٦٦٦ مليون عام ٨٣ الى ٧٣٨,٧ مليون عام ٨٤ .

من هنا فانه – وبحلول الثمانينات اصبحت الديون الخارجية تكلف الاقتصاد المصري اعباء تقارب ٢ مليار جنيه ، واذا اضفنا الى هذه الاعباء اعباء الدين العام المحلي يمكن القول بان الدولة عليها ان تدفع اعباء لديونها العامة تتراوح بين ٣,٣ مليار جنيه سنويا ، خلال الفترة ٨٣ – ٨٥ ، وهذا الرقم يعادل نسبة ٥٧٪ من جملة مصادر النقد الاجنبي عام ٨٣/ ٨٤ .

الضرائب .. وايرادات الحكومة .

وعن حجم الادخار الضائع في متأخرات الضرائب والايرادات الحكومية قالت الارقام ان المتأخرات الضريبية والحكومية والضرائب غير الممكن تحصيلها. قد بلغ حجم الضائع منها اكثر من ٨,٥ مليار جنيه في الفترة من ٧٤ الى ٨٤ .

وبمقارنة مبالغ المتأخرات مع مبالغ اجمالى الحصيلة الضريبية نجد ان معدل هدر الموارد في الحصيلة الضريبية الذي سببته المتأخرات الحكومية بلغ نحو ٢٧٪ في اجمالى هذه الحصيلة طوال تلك الفترة ويعني ذلك ان المتأخرات الحكومية قد فوتت على الدولة استخدام مانسبته ٢٧,٤٪ من الربط الضريبي ، وتفوت عليها حاليا مانسبته ١٨,٥٪ من هذا الربط نتيجة عدم موافاة الدولة بمستحقاتها في المواعيد المحددة .

واذا ذهبنا لقياس الادخار الضائع في الموارد الاقليمية والمحليات وصور هدر هذه الموارد في المحافظات سنجد ان اجمالى الادخار الضائع في محافظات الجمهورية او محلياتها نحو ١٨٥,٢ مليون ٨٣/ ٨٤ .

وتراوحت قيمة الهدر في العام الواحد للمحافظة بين ٣ ملايين .. و ٢٤,١ مليون جنيه ، حيث تمثلت هذه الضياعات في قيمة الحوادث والاختلاس والسرقة واهدار لاموال المشروعات الاستثمارية والتواطؤ مع مقاولي الباطن والقطاع الخاص وكذلك تبديد حساب الخدمات والتعدي على املاك الدولة .

وبتجميع الادخار الضائع في المحليات والهيئات العامة الخدمية والاقتصادية يتبين انه يبلغ نحو ٧٤٤ مليون جنيه في العام الواحد .

بنوك الانفتاح

وباستعراض صور تضخم النشاط المصرفي في فترة الانفتاح وجد ان البنوك المشتركة والبنوك الاجنبية اصبحت تحرم الاقتصاد القومي من مدخرات قدرها ١٤٥٨,٦ مليون جنيه بالعملات الاجنبية .. وهي صافي المستحق لها لدى عملاء في الخارج ، كانت تمثل نحو ٨٣٠,٢ مليون جنيه عام ٨١/ ٨٢ ، لذا فقد بلغت مجموع المدخرات التي حرم منها الاقتصاد القومي خلال الفترة من ٨١ الى ٨٤/ ٨٥ نحو ٦,٢ مليار جنيه في شكل ارصدة وقروض للخارج .

والحقيقة ان في هذا حرمانا للاقتصاد القومي من نوعين من العائد في آن واحد ، يمثل الاول فوائد الاقراض وارباح المشاركة ، والثاني يتمثل في عائد الحركة التراكمية لانفاق هذه الاموال في الجسد الاقتصادي ، وبدلا من ان تقوم هذه البنوك بتكبير العملات الاجنبية من الخارج لدفعها في شرايين الاقتصاد القومي كما كان مأمولا من انشائها وجدناها تحول مبالغ من المدخرات المحلية الى العالم الخارجي .

وبالاستعانة بقانون الضرائب تم حصر الادخار الضائع الناشيء عن اعفاءات الفوائد على الودائع وبعض الاوعية الادخارية من ضريبة القيم المنقولة فوجد انها ارتفعت من ١٦٠ مليون جنيه عام ٨١ الى ٥٤٣,٩ مليون عام ٨٣/ ٨٤ لتبلغ في تلك الفترة حوالى ١,٤ مليار جنيه تقريبا .. اي ان جملة الموارد الضائعة على الدولة نتيجة هذه الاعفاءات تعادل نسبة ٢٣٪ من مجموع الضرائب المباشرة .

وباضافة نسبة الاعفاءات الجمركية الى ذلك سنجدها تقدر باكثر من مليار جنيه سنويا .

القطاع العام والمشروعات المشتركة

وقد لحق بالقطاع العام حجم كبير من الخسائر الاقتصادية نتيجة لتورطه في مساهمات عديدة في مشروعات الاستثمار الخاصة .. حيث امتد نطاق الخسارة لمشروعات المشاركة في كافة الانشطة تقريبا .. في السياحة والفنادق والبناء والتشييد والخدمات والنقل واستصلاح الاراضي .

فقد بلغ مجموع الخسائر التي منى بها القطاع العام في هذه المساهمات نحو ٦٣٤ مليون جنيه عن الفترة٧٦ – ٨٤ وهي تمثل الادخار الضائع على القطاع العام نتيجة هذه المساهمات .

ومن اهم العوامل التي تجعل هذه المشكلة احدى الروافد الاساسية للضياعات الاقتصادية القومية ان حجم الخسائر الفعلية التي تلحق بهذه المشروعات في تزايد مستمر ويتحمل القطاع العام منها نصيب الاسد ، حيث بلغت نسبة تحمل القطاع العام لخسائر المساهمات ١٠٠٪ في بعض الحالات ، وبلغ معدل هدر موارد القطاع العام من جراء المشاركة نحو ٥,٥ من مدخراته سنويا .

وبحصر المشروعات المشتركة الخاسرة نجد انها بلغت ٧٦ مشروعا من بين المشروعات الصناعية وحدها البالغ عددها ٢٣٣ مشروعا عام ١٩٨٤ . كما خسر القطاع العام في ٤٤,٤٪ من اجمالى المشروعات التي شارك فيها ..

ففي شركات الاستثمار الصناعية وحدها بلغ مجموع المدفوع من رأس المال كمساهمات نحو ٢١٩,٦ مليون جنيه منها ١١٣,١ مليون جنيه وظفت في شركات خاسرة تمثل نسبتها ٥١,٥٪ من جملة مساهمات القطاع العام في النشاط الصناعي .

الاقتصاد الاسود

يطلق الاقتصاد الاسود او اقتصاد الظل على كافة انواع الجرائم الاقتصادية التي تواكب مسيرة المجتمع والتي يرتكبها بعض افراده مثل تهريب البضائع والنقد والتعامل في المخدرات بكافة انواعها والاحتيال وتزوير الشيكات والاوراق المالية .

ولقد تمادت خطورة الاقتصاد الاسود في مصر خلال فترة الانفتاح حتى اصبح قادرا على إفشال اي سياسة اقتصادية تقف حائلا دون تفاقمه وتناميه .

وقد قدر الادخار الضائع الناشيء عن الاقتصاد الاسود بنحو ١,٥ مليارجنيه عام ٨٣/ ٨٤ بينما بلغ نحو ٦,٣ مليار خلال الفترة من ٧٤ الى ٨٤ .

فاذا اخذنا الادخار الضائع لجرائم الرشوة والاختلاس وتهريب النقد فقط كمثال سنجد انه كان يتمثل في حوالى ٣ ملايين جنيه فقط عام ٧٤ ، وبلغ نحو ٦٦,٨ مليون جنيه عام ٨٣/ ٨٤ ، اي ان هذه الضياعات قد زادت بنحو ٢٢ مرة تقريبا خلال الفترة ٧٤ – ٨٣/ ٨٤ ليبلغ مجموعها ٢٠٩ ملايين جنيه طوال هذه الفترة .

وليست هذه الوان الاقتصاد الاسود ودرجاته فقط .. فقد اضيف اليه اقتصاد آخر (رمادي) لاهو بالرسمي ولاهو بغير الرسمي ، مثل الدروس الخصوصية والموظف سائق التاكسي والموظف الذي يعمل بعد الظهر بالاضافة الى وظيفته الحكومية الرسمية .

وكلما مر الوقت يرتب الناس اوضاعهم المعيشية في الاستهلاك والادخار والكسب على اساس تواجد هذين الاقتصاديين جنبا الى جنب مع الاقتصاد الرسمي .

ورغم كافة التعاملات التي تتم في مثل هذه الانشطة مرتفعة الا انها لاتحقق حصيلة ضريبية للدولة ، مع مايترتب على ذلك من لجوء الدولة الى التمويل التضخمي وانكاء حدة التضخم في الاقتصاد القومي ، مما يؤدي بدوره الى مزيد من هذه الانشطة السوداء لتعويض النقص في مستويات المعيشة لدى الفئات ذات الدخل الثابت او المحدود .. وهكذا تغذي عمليات هذا الاقتصاد بعضها البعض فينمو ذاتيا وتتسع دائرته في الاقتصاد القومي .

من منظار المستقبل

ومن منظار المستقبل ، بفرض قيام الاقتصاد المصري بتعبئة الضياعات الكامنة في جنباته المختلفة ، وتبني منهج الاحتياجات الاساسية والذي يتضمن التوزيع الامثل للدخل القومي ، فان المجتمع المصري يستطيع عن طريق الدخل الفعلي لا الدخل الممكن بتعبئة الضياعات اشباع الاحتياجات الاساسية بربع هذا الدخل الفعلي وتوجيه نسبة كبرى من هذا الدخل الى الاستثمار في مجالات الانتاج ..

واذا فرض قيام المجتمع بتعبئة الادخار الضائع وتبني منهج الاحتياجات الاساسية سنجد مايلي :–

● سيزداد الناتج المحلي الاجمالي الممكن الى ١٢٠,٣٪ عن الناتج المحلي الفعلي خلال الفترة المقبلة وحتى عام ٢٠٠٠ .

● تستطيع نسبة لاتزيد كثيرا عن ٢٠٪ من الدخل الممكن تغطية الاحتياجات الاساسية خلال الفترة المشار اليها وحتى عام ٢٠٠٠ .

● يستطيع الدخل الممكن ان يغطي ٣ امثال قيمة الاحتياجات الاساسية المقدرة وتزيد نسبة منه تصل الى ١٧٪ عام ٨٧ و ٤٤٪ عام ٩٥ و ٥٦٪ عام ٢٠٠٠ ، اما الدخل الفعلي فانه يعجز عن تلبية الاحتياجات الاساسية المزادة الى ٣ اضعاف وحتى نهاية الثمانينات ..

لكنه ، وبفرض تبني منهج اشباع الحاجات الاساسية ، سوف يغطيها في الفترة من ٩٠ الى ٢٠٠٠ بنسب تتراوح بين ١١٣٪ و ١٩٥٪ اي ان الدخل الفعلي سوف تزيد نسبة منه بعد تغطية الاحتياجات الاساسية المزادة الى ٣ امثاله ولكن بعد عام ٩٠ بنسبة تتراوح بين ١١,٥٪ و ٤٨٪ من هذا الدخل .

● ان تعبئة الادخار الضائع في الاقتصاد المصري سوف تمكنه من اشباع حاجاته الاساسية حتى ولو تم زيادتها الى ٣ امثال طوال الفترة من ٨٤ الى ٢٠٠٠ ، بل سوف تمكنه من توجيه نسبة اجمالية من الدخل الممكن عن هذه التعبئة تعادل اكثر من ٣٨٪ منه الى الاستثمار ، وهذه النسبة كفيلة بجعل الاقتصاد المصري يعتمد على ذاته تمويليا في تنفيذ مشروعاته دون اللجوء الى العالم الخارجي في طلب التمويل .

نماذج من الفاقد يجب ان تختفي

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب

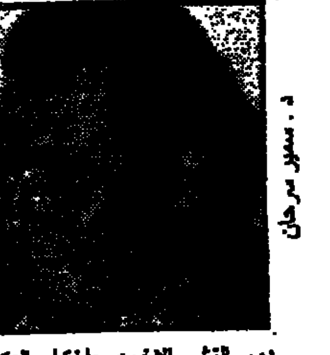
يفتتح معرض القاهرة الدولي للكتاب صباح الثلاثاء القادم ٢٠ يناير ويستمر حتى ٢ فبراير بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر وسيكون الاربعاء والخميس للعرض فقط ويستقبل الجمهور من صباح الجمعة ٢٣ يناير .

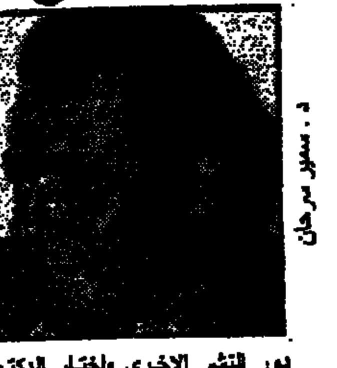
ويبلغ عدد الدول المشتركة هذا العام ٥٧ دولة من بينهم ١٦ دولة عربية الى جانب خمس دول مشتركة كمراقب والى جانب المنظمات الدولية التي تشترك دائما هذا العام لاول مرة منظمة العفو الدولية كما وصل عدد الناشرين العرب والاجانب الى ١٥٠٠ ناشر ، سيعرضون ٣٧ مليون كتاب

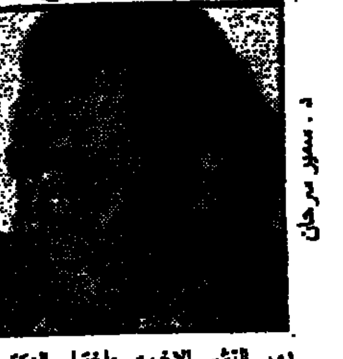
وطوال هذا الاسبوع الاجتماعات مستمرة بمكتب الدكتور سمير سرحان رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية للكتاب بين الناشرين والمسئولين بالهيئة والاتصالات الفكرية والمثقفين والادباء والفنانين المصريين وبعض الشعراء العرب الذين سيشتركون في الامسيات الشعرية لاول مرة بالمعرض الى جانب اللقاءات الفكرية التي ستتم مع المفكرين والادباء

كتب هامة

وسيتم لاول مرة الاحتفال باهم الكتب التي صدرت حديثا بهيئة الكتاب وبعض دور النشر الاخرى واختار الدكتور سمير سرحان مجموعة من بين ماصدر تعطى لمؤلفيها شهادات تقدير







د. سمير سرحان

كما سيتم مناقشة بين الجمهور والمؤلف والكتب التي اختيرت هي :

● الجزء الاول من مذكرات سعد زغلول تحقيق د . عبد العظيم رمضان – هيئة الكتاب

● اسرار العلم – المهندس سعد شعبان – هيئة الكتاب

● امين الرافعي – صبري ابو المجد – هيئة الكتاب

● ملفات السويس – محسن حسنين هيكل – الاهرام

● نحن والعالم – ابراهيم نافع الاهرام

● المجمع والمجمعيون– مهدي علام – مجمع اللغة العربية

● ليلة مقتل الزعيم – نجيب محفوظ – مكتبة مصر

● خلو البال – يوسف ادريس – دار المعارف

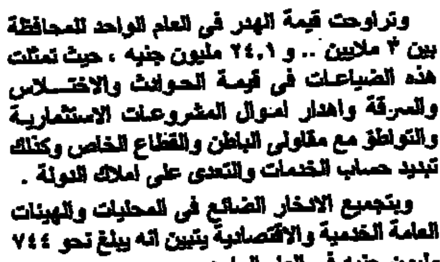
● لوحات كتاب وصف مصر – مدبولي

محمود درويش

امسيات شعرية

يشترك عدد كبير من الشعراء المصريين في الامسيات الشعرية التي ستقام بمعرض الكتاب ويشترك لاول مرة في هذه الامسيات شعراء من ٧ اقطار عربية .

تعظيم سلام .. أفندم



يحيى حقي

في عيد ميلاده تنحني حبا واعزازا وتقديرا ، واعترافا بفضله ووفاء لدورة الرائد والمعلم ، والفنان والمؤرخ المبدع والناقد ، الكاتب المستنير والانسان الكبير يحيى حقي امد الله في عمره .

على ضوء قنديله سار البعض ليرى الطريق ومن خطواته في النقد سار البعض على الدرب ومن تواضعه الشديد عرفنا معنى الفن وسلوك الفنان ومن رعايته الدائمة للاجيال الشابة ، فهمنا دور الفنان والاديب .

علامة مميزة في تاريخنا الادبي الحديث وصورة نادرة للسلوك الانساني الرفيع وعطاء دائم متجدد .

اذكر في بداية الستينات يوم ان كان يأتي لجريدة المساء ليسلم مقالته الاسبوعي ويشرفني بزيارته في جريدة الجمهورية يوم ان كنت احبو على طريق الكتابة كنت اجد منه كل تشجيع ومازلت اذكر كلماته الحنونة المشجعة واحاديثه المتواضعه البسيطة التي تفتح امامك ابواب المعرفة وتنير لك الطريق كان زملائي يحسدونني على زياراته المتكررة وكان يتعجب المسئولين في الجريدة وكنت اسعى للقائه سواء في دار الكتب او مجلة «المجلة» اتزود من علمه وملاحظاته اللماحة واتأمل سلوكه في التواضع وازداد ثقة وايمانا بالانسان والحياة .

في عيد ميلاده اتذكر كلماته وتأثير اعماله الرائعة وصبره الشديد على سماع الاخرين ورعايته الدائمة لكل من يقصده هذا الشعاع الثقافي المتجدد والفنان الانسان النبيل انحني له حبا واجلالا لتهنئته وتحيته .. تعظيم سلام .. افندم

جناح خاص لمنظمة التحرير الفلسطينية

تشترك منظمة التحرير الفلسطينية في معرض الكتاب حيث تقدم في صالة العرض الكتب الخاصة بالمنظمة وانشطتها وتقدم ايضا معروضات ثقافية وفنية فلسطينية .

هذا الى جانب اشتراك مركز الابحاث ومؤسسة الدراسات الفلسطينية ودار الفتى العربي بتقديم اخر انتاجهم في صالات البيع .

مجلات جديدة بالمعرض

تصدر عن هيئة الكتاب ثلاث مجلات جديدة : المسرح – الفنون الشعبية – علم النفس يرأس تحرير هذه المجلات الدكتور محمد عناني الدكتور احمد مرسي الدكتوره كاميليا عبد الفتاح



الدكتور بويد يحاضر الإعلاميين في القاهرة

التليفزيون هو المعلم الاول للاسرة في الريف . وهو ايضا الذي ينقل العالم كله ويضعه بين ايدينا .. ويدخل بدون استئذان حجرات نومنا . ويشاركنا في كل شيء فنجلس امامه بالساعات . ومن هنا جاءت خطورة الرسالة التي يقوم بها لتغيير نمط عاداتنا او سلوكنا .

هذا ما قاله وقام بدراسته الدكتور دوجلاس بويد رئيس قسم الاتصال الجماهيري بجامعة ميرلاند بالولايات المتحدة والاستاذ الزائر بالجامعة الامريكية بالقاهرة في السبعينات . عندما زار القاهرة الاسبوع الماضي ليلقي مجموعة من المحاضرات للمشرفين على مراكز الاعلام الداخلي . عن اثر الاذاعة والتليفزيون بدعوة من جلال الرشيدي مدير مركز الاعلام والتعليم والاتصال بالهيئة العامة للاستعلامات .

اكد الدكتور بويد ان الرسالة الاعلامية بالنسبة لصحة الام والطفل في الريف يستطيع التليفزيون ان يؤثر فيها على الاسرة . وعلى الزوجة خاصة بالنسبة لمباعدة فترات الحمل والحد من الانجاب .

وقال الدكتور بويد انه في امريكا يتم استفتاء كل سنتين عن اثر التليفزيون والاذاعة على الجمهور في مشكلة ما . وفي كل مرة يكون للتليفزيون الدور الاول في حل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية وفي التوجيه والارشاد غير المباشر في السلوك والتعادات .

والدكتور بويد له دراسات احدثت دويا في العالم العربي منها دراسة عن تأثير اذاعة صوت العرب المصرية في العالم العربي وقام بها اثناء تواجده في السعودية لالقاء محاضرات في الجامعة هناك .

عيون .. عيون .. عيون

.. والناس في واد

بقلم
محمد العزبي

□□ اقلام كثيرة تتبارى في الدفاع - او الهجوم - على تعديل قانون الانتخاب وكلها متحمسة ، فالحركة بركة ، وكله بثوابه - وربما كان غدا بعقابه والذين يتبارون يهتمون جدا بالسياسة ، وبعضهم يجرب فن المغالطة والسفسطة والصوت العالي ... وهم جميعا على العين والراس ، احسدهم على حيويتهم وفتوة حناجرهم .. ولكنني اسأل :

هل يهتم الناس حقا - بالتعديل وتعديل والتعديل وما يشبه ذلك من قضايا اعترف بانها ذات اهمية ؟

ماهو راى رجل الشارع في كلام الحكومة ، وفي كلام المعارضة ؟

هل اعجبته حركة انسحاب بعض النواب ، ام اعجبته صورة النائب الوفدي - المعزول او المستقيل - وهو جالس وحده في مقاعد المعارضة ؟

ام ان الاكثر اثارة هو معارضة بعض رجال الحزب الوطني « الحاكم » في مقابل « شباب » واندفاع وحماس رئيس مجلس الشعب ؟

لو سألتم المواطن العادي ، الناخب الصامت ، ايوب الصابر ، لوجدتموه مهموما بامور اخرى ، تقلقه في الشارع وفي البيت وتزوره حتى في المنام .. امور تتعلق بالحياة والطعام والدواء والسكن والمواصلات والمجاري .

معنى ذلك ان الاحزاب كلها - حاكمة ومحكومة - ليست على نفس نبض الشارع .


مجلس الشعب ... والقانون الجديد

المليون التائه


د . احمد قدري

□□ لولا كفاءة « الدكتور احمد قدري » رئيس هيئة الاثار لاطيح به من زمن ... ولقد حدث ذلك مرة على الاقل ، وربما مرتين ...

ولولا نشاطه واصراره وحرصه على التمكن من تخصصه ، لما احس المواطن العادي باثار بلاده .

والدكتور « قدري » حنبلي وحساس ، بل « وموسوس » فيما يتعلق بالمصروفات والحسابات ومااقد يثير الشبهات .

لذلك احسست بارتياح وانا اراه يراس اللجنة الدولية لترميم مقبرة الملكة « نفرتاري » اجمل مقابر مصر الاثرية ، لانني لااستطيع ان انسى « المليون دولار التائهة » التي كانت قد تبرعت بها السيدة اميلدا ماركوس « لترميم تلك المقبرة اثناء زيارتها منذ سنوات للبر الغربي بمدينة « الاقصر » وكانت اياما ضيفة رسمية لمصر ، وزوجة لرئيس جمهورية الفلبين

دفعت « اميلدا » المليون ، ولم تسمع شيئا عنه بعد ذلك ، او عن « نفرتاري » وكلما التقت بمصري سالته عن مصير المليون والمقبرة .. وقد يئس سفراء الفلبين على التوالي في الحصول على اجابة شافية .. ايامها انتشرت الشائعات وتناثرت ، وكان اكثرها احتراما وسخفا - ان المليون دولار دخلت في الميزانية العامة لوزارة الثقافة .. ووزعت على الادارات المختلفة واستخدمت في تحسين احوال الموظفين .

وكانت فضيحة دولية .. لن تتكرر مادام « احمد قدري » على راس اللجنة التي تلقت تبرعا من اكبر مراكز ترميم الاثار في امريكا فهو يعشق الاثار من جهة ويحافظ على المال العام بكل مايملك من عصبية واندفاع

الانتشار ... بعد الستين


صلاح جلال

□□ « صلاح جلال » صديقي وزميلي في دراسة العلوم وهواية الصحافة كان يخدعني طوال الوقت ، ويخفي عني حقيقة عمره ، ولم يفضحه سوى المجلس الاعلى للصحافة عندما اعلن على الملا انه وصل الستين ...

وبدا الامر وكان المجلس الاعلى متخصص في « صلاح جلال » لانه القرار اليتيم الذي صدر عنه مؤخرا في هذا المجال ، ومع ذلك فقد زاد انتشار العزيز العجوز برئاسة تحرير مجلة « البيئة » وبنشاطه الكبير في اتحاد الصحفيين الافريقيين

اما « عبد الوهاب مطاوع » فقد اندفع بكل حماسه يحاول ان يجدد من شباب مجلة « الشباب » وان يقول : « انا هنا » ... وهو بالمناسبة يقدم رسائل القراء في الاهرام باختيار ذكي واسلوب رصين وموضوعات حية تميزها « احيانا » جراة محسوبة .

البلطجي .. والاسطى المعلم


سعاد منسي

□□ عرفتها منذ سنوات طويلة ، لم تفقد حماسها في كل الظروف ، تحمل حقيبة ينوء بها الرجال ، كلها كتب ودراسات واحلام .. تعتمد كثيرا على نفسها فتقسو عليها .. تصدر كتبا سياسية ولاتجد ناشرا يغامر - ماديا وسياسيا باصدارها فتجمع هي بعض المال وتتوكل على الله وتصدر الكتاب

اخر ماقدمته « سعاد منسي » يحمل عنوان « الامة العربية على شفا الهاوية ؟! .. »

هل امريكا تستعمر العالم لحسابها الخاص .. ام انها مجرد بلطجي يعمل لحساب « الاسطى المعلم » .

والكتاب يعرف في عنوانه ، وكل مافيه تدليل على ماتريد قوله وعلى ان هناك خطة سرية صهيونية تتم في مواعيدها ، وهناك رجال يخلقون خلقا مثل « كيسنجر » في امريكا « وكرايسكي » في النمسا و« شاوشيسكو » في رومانيا .. واذا كانت « كامب ديفيد » هي السقطة الاولى فان الخطأ العربي مستمر بعد رحيل السادات

قد تتفق او تختلف مع « سعاد منسي » وتحليلاتها السياسية ، ولكن لاخلاف على قوة عزيمتها .

هدايا الباشا المحافظ

□□ اراد المحافظ ان يجامل ضيوفه ، فاصر على ان يقدم لهم هدية رمزية مما اشتهرت به محافظته .. تلقى المحافظ الشكر والقبلات « وتتردد في الافراح » حتى عاد الضيوف الى بيوتهم ليجدوا انتاج المحافظة لايصلح للاستعمال الادمي ومستواه اقل بكثير مما في الاسواق العادية .. انتابتهم الدهشة ولعلهم لم يعرفوا ان المحافظ هو اخر من يعلم ، فقد اصدر اوامره ، ورجاله تصرفوا او سمسروا وانتهت الحكاية .

أكلات سريعة لرحلات أجازة نصف السنة

تبدأ غدا اجازة نصف السنة .. كل سنة وانت طيب .. قد تختارين القيام برحلة قصيرة انت وزوجك واولادك .. والرحلات تحتاج لغذاء شهي سهل الحمل .. والدكتور محمد ابراهيم السلاموني مدير الاكاديمية الطبية للعلاج والتجميل يضع لك بعض الارشادات اللازمة لهذا الغذاء :

- ان تكون قيمته الغذائية كبيرة لان انتعاش الجسم باستنشاق الهواء النقي يتطلب غذاء كافيا محتويا على جميع العناصر .
- تختار الاصناف الجافة الخالية من الصلصات والدهون حتى يسهل حملها وتناولها .
- اختيار الاصناف الممكن اكلها باردة .
- ملاءمة الاصناف لفصل الشتاء مع استعمال الترموس لحفظ القهوة والشاي . واستعمال الانية الخاصة لحفظ اللحوم وعدم استعمال مواقد السبرتو او الغاز الصغيرة للتسخين .
- استعمال الفوط والاطباق والاكواب الورق ..

وتقول فاطمة على عبد الرحيم اخصائية التغذية بنفس الاكاديمية وانه توجد الان في محلات القطاع العام شنط للرحلات بها كل المعدات من اكواب واطباق وغيرها لا يزيد ثمنها عن ١١ جنيها .


فاطمة عبد الرحيم

والاصناف التي تصلح للرحلات اهمها ساندوتشات الجبن واللحم والدجاج والكبد والبيض والبطاطس المحمر ، وكفتة البطاطس والحلو ، الفطائر ، البقلاوة - الجلاش ، البسبوسة او الفاكهة .

المشروبات الساخنة شيكولاتة باللبن - قهوة باللبن وعصير الليمون .

الموضة الآن للشابات .. جدا !

عروض الازياء العالمية الان اصبحت تخاطب الفتيات من سن ١٨ الى الثلاثين .. ربما لانه من السهل اغراء صاحبة هذه السن بمسايرة الموضة وشراء الجديد .

ورغم ان احدث موضات الشابات اصبحت تخلو من البدع وتعود بصاحبتها الى الكلاسيك والواقعية التي تتسم بها ازياء السيدات فوق الاربعين . الا انها تأخذ من الشباب الوانها التي اتسمت بالحيوية مثل التركواز مع الاسود ، والبنفسجي مع الاصفر او الليموني .. كما تأخذ منه اطوالها ، حيث عادت الى الانحسار الى ما فوق الركبة لتؤكد ان صاحبتها مازالت .. شابة جدا ..!






تسريحات الشعر المصرية تغزو أمريكا




يقيم ابراهيم الشاعر مصفف الشعر مهرجانا في فندق هوليداي بلوس انجلوس في امريكا في ٢٥ يناير القادم سيشاهده اكثر من ٥ الاف مشاهد ويقدم فيه ٦٠ تسريحه جديدة مستوحاه من البيئة المصرية وخان الخليلي والبرقع وتشترك في عرضها ٢٠ عارضة امريكية .

وفي القاهرة قدم عدنان عربي مهندس الديكور الذي اعتزل الهندسة ليعمل كوافيرا مثل والده عرضا للتسريحات برزت فيه موضة اسمها « ضربة الشمس » .. وهي عبارة عن تأثير الشمس على الشعر حيث تعطيه لونا متدرجا يبدا من البني الفاتح لينتهي بالاصفر .

ويقول عدنان ان الوان الشعر هذا العام خرجت على المألوف . فاصبح لون الشعر البنفسجي بدرجاته والاخضر بمشتقاته والاصفر الفاتح الذي يعرف بالكناريا .

٣٠ سنة لحل المشكلة السكانية

يتوقع عفت رمضان مستشار المجلس القومي للسكان ان يرتفع معدل انتشار وسائل تنظيم الاسرة واستخدامها في العام الجديد الى ٤٠٪ لتقترب من المعدل المطلوب لحل المشكلة السكانية وهو ٦٠ الى ٦٥٪ وهو معدل يحتاج الوصول اليه الى ثلاثين سنة .



لقطة

حادث طفل التاسعة الذي شاهد فيلما في التليفزيون وقلد البطل وشنق نفسه بيجامته واثار ذعر كثير من الامهات لانه ليس الحادث الاول من نوعه الذي يقلد فيه طفل ما يراه بالتليفزيون .

لقد تاكدت خطورة التليفزيون على الاسرة بأكملها .. ومع هذا فكثير من الاباء والامهات يخطئون في حق اطفالهم بأن يتركوهم امام التليفزيون طول الوقت يتعرضون لكل المؤثرات في سبيل ان تتخلص الام من ضجيجهم وصراخهم .. وكذلك تفعل بعض الشغالات فيجلس الطفل امام التليفزيون مدفوعا اليه وليس برغبة منه .

وتأتي ايضا خطورة التليفزيون من انه يأخذ الوقت المخصص للانشطة الاخرى التي يمكن ان يمارسها الطفل مثل القراءة او ممارسة رياضة بعينها او حتى المذاكرة نفسها .

وهنا يجب ان يتدخل الاباء والامهات لتنظيم اوقات المشاهدة بحيث تحقق التوازن مع بقية الانشطة .

وارى اننا لكي نتفادى مثل هذه الحوادث ولكي نتفادى مشاهدة الاطفال الافلام او التمثيليات التي نتوقع ان بها ما قد يؤثر تأثيرا سلبيا على الطفل فان التليفزيون نفسه يستطيع التنبيه قبل عرض اي برنامج بأنه مطلوب « رقابة الاباء » وهذه ليست بدعة وانما تستعمل في الخارج وهي ضرورية حتى قبل ان نطالب بالدقة في انتقاء البرامج والمسلسلات التي تعرض على الشاشة الصغيرة وبالذات الكبار ، لان الابحاث اثبتت ان الاطفال تشدهم برامج الكبار اكثر مما تشدهم برامج الاطفال ..

ن . أ

أنت والنجوم

يقدمه السيد الحسيني الفلكي

الحمل : سفر طويل ستنزد منه فرحا
الثور : ابتعد عن اصدقاء السوء
الجوزاء : ابتعد عن كل ما يثير اعصابك
السرطان : زواج او خطوبة
العذراء : شكر يقدم لك على اعمالك
الميزان : يلزمك رحلة قصيرة
العقرب : احذر الحاقدين .. سيزول عنك الغم الاحوال العاطفية في تحسن .
القوس : ابتعد عن الجنس الاخر .
الجدي : حاول اختيار ما يناسبك
الدلو : من اسرع في الجواب اخطأ في الصواب .
الحوت : مولود جديد في محيط الاسرة .

إمرأة ناجحة

هدى النجار

مركز الاعلام بامبابة وشمال الجيزة كان احد المراكز الثلاثة الاولى ، بين ٥٢ مركز اعلام بمصر عن نشاطه في محو الامية وتنظيم الاسرة لعام ١٩٨٦

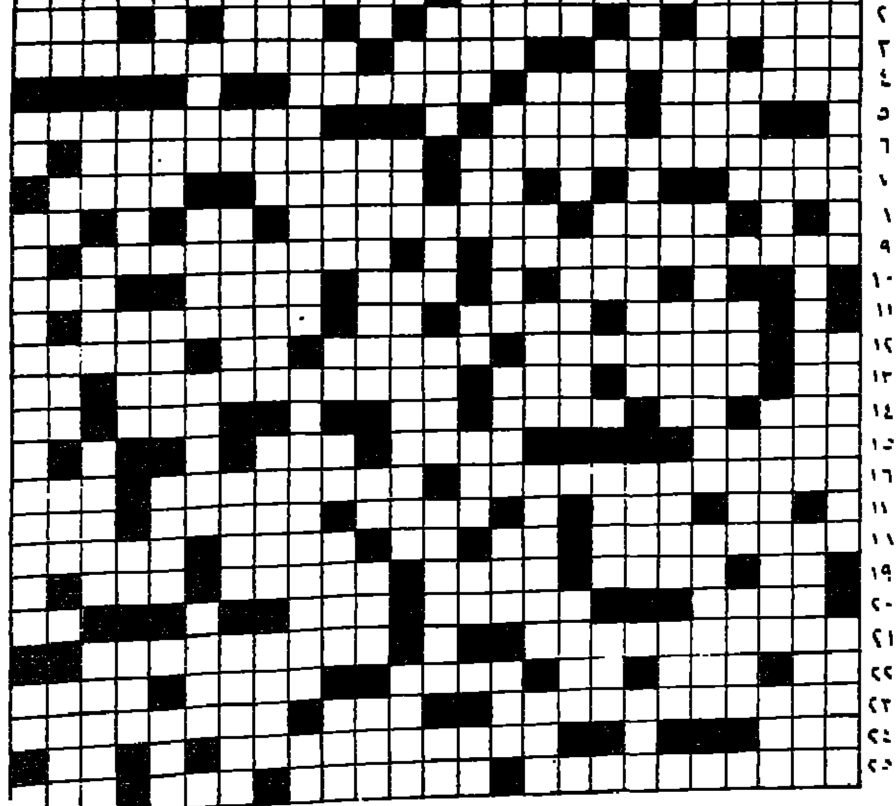
رئيسة المركز ، هدى النجار ، خريجة اداب ١٩٦٠ وتعمل في مجال الاعلام الداخلي من ٢٦ سنة ، ودرسته في المانيا تقول انها اقامت ندوات ناجحة في كل شياخات امبابة وفي ٦ مصانع بها ، وستستكمل هذا العام تغطية بقية مصانع وقرى امبابة .

الملابس الجاهزة في اتحاد خريجات الجامعة

يتحدث المهندس فؤاد ابوزغلة وزير الصناعة السابق ورئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطني يوم الثلاثاء القادم عن صناعة الملابس الجاهزة في مصر في اتحاد خريجات الجامعة بجاردن سيتي بدعوة من الدكتورة سهير القلماوي رئيسة الاتحاد .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

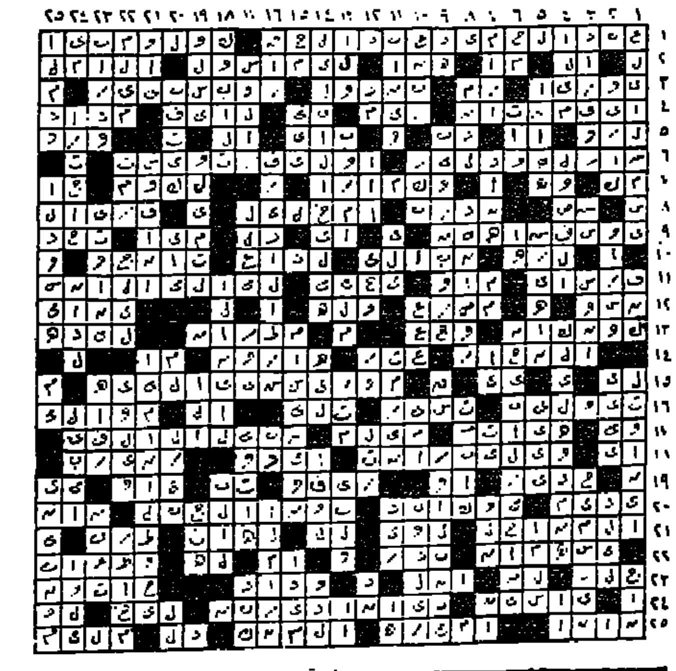


أفقيا :

١ - فيلسوف مصري معاصر - فيلم لعبد الحليم .
٢ - عيد يهودي - ملك مصري قديم - من ابناء نوح - عضد .
٣ - جاهل (معكوسة) - من قواد نابليون (معكوسة) - مطربة مصرية - أديب ومفكر مصري راحل .
٤ - مخبز - غزال - نادي مغربي .
٥ - متشابهة - العجز (معكوسة) - ممثل مصري كوميدي راحل .
٦ - ممثل مصري - اغنية لام كلثوم .
٧ - حبر - لؤلؤ - من ابناء ادم - يعلل (معكوسة) .
٨ - حلوى شرقية - ممثلة امريكية - في الفراغ - للنداء .
٩ - ممثلة مصرية - اذاع (معكوسة) - مخترع الرسوم المتحركة .
١٠ - كلب صغير - اذاع (معكوسة) - سلطان مغولي مشهور - من الاسنان .
١١ - مملكة قديمة - مدينة نيجيرية (معكوسة) - مقبل - من التراث الشعبي المصري .
١٢ - اضمر - فيلسوف اغريقي - سورة قرآنية - للتفسير - محاكاه (معكوسة) .
١٣ - صف - كبير الالهة - مفكر فرنسي قديم - متشابهان .
١٤ - اود (معكوسة) - للجزم - فنان تشكيلي اسباني - متشابهان - ونل (مبعثرة) - ثلثا اصم .
١٥ - شاعر باكستاني - عملة روسية (معكوسة) - من اغلى انواع الفراء .
١٦ - اديب فرنسي راحل - ممثل مصري - تجدها في اودري .
١٧ - فك - من العناصر - تجدها في مواخير - قياس كهربي - في الكونتيننه
١٨ - اغنية لام كلثوم - للتخيير - للنصب - جدير - ملكة مصرية سابقة (معكوسة) .
١٩ - من الوالدين - تجدها في هارولد - مدينة فرنسية - شبه جزيرة اوروبية - عملة انجليزية .
٢٠ - في الازهر - ثوب نسائي - للنداء - الروح عند القدماء .
٢١ - كتاب للمويلحي - ممثل مصري كوميدي راحل .
٢٢ - تجدها في قدرك - عقل - شاطيء - من الزهور - يكسر - يعل (معكوسة) .
٢٣ - اديب فرنسي راحل (معكوسة) - اتوق - ممثل ومخرج فرنسي كبير راحل .
٢٤ - علل (معكوسة) - زعيم طائفي لبناني - ثلثا دير .
٢٥ - رواية لنجيب محفوظ - رياضة روحية - من الهة الجاهلية - عتاب .

رأسيا :

١ - من رواد النهضة المسرحية في مصر - مقاطعة يوغسلافية - للساعة .
٢ - شركة صناعية مصرية - حاجز - ممثل مصري راحل - مكتشفة الراديوم المشع .
٣ - خراب - يلوذ - مسرحية للريحاني - نحسن (معكوسة) .
٤ - ثلثا نور - مولود جديد - من الصقور - نجح - لاعب كرة بالمصري .
٥ - من ادوات الفلاح (معكوسة) - صاحب كتاب الامير - يلاحظهم .
٦ - تكبر - للنفي - زعيم سياسي فرنسي راحل - حارس مرمى برازيلي سابق - قصد .
٧ - من الالوان - تصنع منه ادوات الصيد - شاعر الماني - يرشف .
٨ - من الكواكب - ظلم - فيلم لام كلثوم - لقياس الاطوال .
٩ - طليق - يجرد - متشابهه - عملاق .
١٠ - متشابهان - شحن - متشابهان - نقصد - دولة افريقية (معكوسة) - حرف ابجدي .
١١ - نفاس - ولاية امريكية - حاكم - حرف اجنبي (معكوسة) - انهمر .
١٢ - اتقن (معكوسة) - يصلح - الروح قديما - صالة - ثلثا روس - للنداء .
١٣ - عكس موجب - ضياء - رقصة افريقية - مدينة فلسطينية - ارشد .
١٤ - ضمير - تجدها في دهشور - اديب رومانسي فرنسي راحل - شاعر مصري راحل .
١٥ - بحر - شاعر كلاسيكي فرنسي مشهور - للتعجب - متشابهة - عطف .
١٦ - متشابهان - ارقض (معكوسة) - ثلثا انت - حرف جر - صاحب - خوف (معكوسة) .
١٧ - بطل ملاكمة عالمي معتزل - مؤلف مسرحي مصري راحل - للنفي .
١٨ - الة نفخ - نصف يوم - ولاية امريكية - ولاية هندية - من الاسماء الحسنى (معكوسة) .
١٩ - سلام - للنداء - كيوبيد (مبعثرة) - ات (معكوسة) - شخصية مثلها سمير غانم .
٢٠ - صرح وسمح - يوسطه (معكوسة) - ينافس (معكوسة) - شاعر الشباب .
٢١ - مدينة فرنسية - من المكاييل - صوت الحمام - يخيف ويرعب - حيوان .
٢٢ - اوبرا مشهورة لبيزيه - يلعب - وعاء - من الاشجار .
٢٣ - اول (مبعثرة) - مجموعة - يمنع ويحذر - عاصمة اوروبية - حيوان بحري .
٢٤ - هلاك - متشابهان - من مراكز قنا - منازل - دولة امريكية .
٢٥ - رشاد - اصلح - روائي ايطالي كبير راحل - ثلثا نيه .


حل مسابقة الأسبوع الماضي

انجازات طموحة لجهاز تحسين الاراضى بوزارة الزراعة

● تحسين مليون و ٨٨٢ الف فدان
● ٦٠٪ زيادة فى معدل انتاج الاراضى التى تم تحسينها
● تحسين اراضى القصب بالوجه القبلى واراضى النيجر بالوجه البحرى
● نجاح المؤتمر الدولى لتحسين وتنمية واستصلاح الاراضى

يوسف والى

ابراهيم عنتر

كان للانتاج الزراعى الدور الرئيسى فى توفير الموارد اللازمة لتحويل خطط التنمية ولعب القطن المصرى ادوارا اساسية فى السياسة والاقتصاد لفترات طويلة .

ومع بداية الثمانينيات بدأت مشكلة الغذاء فى العالم تتفاقم وباتت الدول المالكة للغذاء تنشد السيطرة من جديد على العالم .. ولم يعد أوبك البترول او كارتل النحاس او التجمعات الصناعية هدف تسعى اليه الدولة المتقدمة بل ان القمح اصبح اكبر من هذا كله بكثير .

وايمانا من الرئيس حسنى مبارك وادراكه لابعاد هذه القضية المهمة فقد تابع بنفسه ما يجرى داخل قطاع الزراعة فى مصر وقام بزيارة شبه دورية لمشروعات تحديث الزراعة ومشاهدة مواقع الانتاج الزراعى المختلفة .

ولم يمض على تشكيل الحكومة الجديدة سوى ايام الا وقام الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بحضور وافتتاح مؤتمر تحسين وتنمية واستصلاح الاراضى لكى يتعرف على قطاع الزراعة عن قرب يستمع الى مشكلاته ويقترب منها ليكون على دراية لما يقرب من نصف تعداد السكان فى مصر .

ومنذ ان تولى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى مسئولية هذا القطاع وضع استراتيجية جديدة تعتمد على ركائز واضحة وفى الوقت نفسه قابلة للتنفيذ العلمى وشلمت خططا وبرامج للتوسع الرأسى عن طريق زيادة انتاجية المحاصيل باستخدام الاساليب الحديثة وزراعة الاصناف عالية الجودة والانتاج .

وفى ظل التشكيل الوزارى الجديد اصبحت وزارة الزراعة امام مسئولية احداث التوسع الرأسى ايضا وفى وجود الوعى التخطيطى الجديد وضعت امكانات التوسع الرأسى والافقى وايضا امكانات حماية وصيانة الاراضى الزراعية القديمة تحت اشراف واحد وادارة واحدة .

ولما تكتف وزارة الزراعة باستنباط اصناف جديدة من المحاصيل تعطى انتاج مضاعف كما لم تكتف بتقديم الخدمات المثلى من اسمدة ومبيدات وارشاد جديد وهادف للزراع بل امتدت نشاطات وزارة الزراعة الى ما هو اكثر وبدأت باتخاذ خطوات جادة نحو تحسين التربة الزراعية القديمة باعتبارها المهد الذى تنمو فيه البذور وانه بفضل تحسينها وصيانتها سوف يتحقق هدف تنظيم الانتاج الزراعى .

وانطلاقا نحو هذا الهدف تم وضع كافة الامكانات فى بداية الثمانينيات تحت تصرف الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى والاجهزة العلمية ومعامل التحليل ووضعت خطة لتحسين الاراضى المصرية القديمة التى اصابها التدهور فى الفترة الماضية .

ووضع الدكتور ابراهيم عنتر رئيس الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى خطة التحسين التى اوصت بها الاجهزة العلمية موضع التنفيذ وتابع مراحل تنفيذها وبواسطة خبراء متخصصين فى تحليل التربة وعلوم تربية النبات كما تابع رئيس الهيئة عمليات حماية الاراضى القديمة من اخطاء التبوير والتجريف والبناء عليها فى ظروف بالغة الصعوبة لتنفيذ خطة الوزارة فى حماية الاراضى الزراعية وتجديد شبابها بعد ان اصابها التدهور فى مساحة بلغت ثلاثة ملايين فدان فى مناطق الدلتا القديمة والوادى وشمل البرنامج تحسين ٤٠٠ الف فدان سنويا من هذه المساحة تزداد فى سنوات الخطة القادمة التى تبدأ عام ١٩٨٧ الى ٦٠٠ الف فدان سنويا .

اولا : اجراء عمليات حرث تحت التربة

من المعلوم ان الاراضى القديمة فى مصر هى تكوينات رسوبية لنهر النيل شديدة التماسك تتراوح بين الطينية الثقيلة والمتوسطة التى تتميز بالاندماج الشديد تحت التربة وبالتالى ارتفاع درجة الملوحة والقلوية بها وكذلك تكوين طبقات تحد من حركة المياه والهواء وانتشار جذور النباتات داخل التربة ويستخدم فى حل هذه المشكلة تشغيل محاريث تحت التربة تحركها جرارات عالية القدرة اكثر من ١٣٠ حصان لتصل الى أعماق ٥٥ سنتميترا مكونة بذلك انفاق تشبه لحد كبير مواسير الصرف المغطى ولكن من الطين نفسه وعلى ابعاد ١٢٠ سنتميترا بين الخط والاخر وغيرها من الاعمال الصناعية الاخرى وتراوحت القطاعات التصميمية بين مترين واربعة وخمسة مترات ولاعماق بدأت من ١٥٠ سنتميترا الى مترين بهدف التخلص من المياه الزائدة عن حاجة النبات وخفض منسوب المياه الارضية بهذه الاراضى .

الهدف من عمليات الحرث العميق :

تفتيت الاندماج الموجود تحت التربة وتفكيك الطبقات الصلبة لتسهيل حركة المياه داخل التربة وحركة الجذور وبالتالى سرعة التخلص من الاملاح الضارة اثناء عمليات الغسيل .

خدمات للزراع

تقوم الهيئة باجراء عمليات الحرث تحت التربة بواسطة معداتها عن طريق التأجير للزراع باجور رمزية لتحسين الاراضى الزراعية التى اصابها التدهور مع تقديم كافة الرسوم والتصميمات مجانا للزراع وايضا اجراء عمليات التحليل بهدف تحسين الانتاج الزراعى وزيادة انتاج غلة الفدان .

ثانيا انشاء وتطهير شبكة المصارف الحقلية

معروف ان ارتفاع منسوب المياه فى التربة الزراعية يؤدى الى اضرار بالغة بجذور النباتات ويقلل من مساحة انتشار الجذور وبالتالى ضعف المحصول والقضاء على هذه المشكلة قامت الهيئة بحصر كامل للمساحات التى تعانى من هذه الظاهرة الخطيرة وقامت باعداد التصميمات اللازمة وانشات مصارف حقلية باراضى الزراع التى ارتفع منسوب المياه الارضية بها بواسطة الالات والمعدات الميكانيكية التابعة للهيئة وكوادرها الفنية والادارية واستعانت بالمهندسين الفنيين فى تحليل درجة ملوحة هذه الاراضى وحركة المياه بها واسباب هذه الظاهرة لتحديد ابعاد المصارف فى كل مساحة وبدأت الهيئة بتركيب المصارف الحقلية بواسطة معداتها كما قامت ايضا بانشاء المغطيات واعمال التبوس والصحارات

ثالثا : اضافة الجبس الزراعى

تقوم الهيئة بدراسة احتياجات الاراضى من الجبس الزراعى بناء على توصيات المعامل واقسام الدراسة بالهيئة حيث يساهم اضافة الجبس فى التخلص من جزء من الاملاح الضارة بالاضافة الى تفكيك التربة وزيادة النفاذية بها .

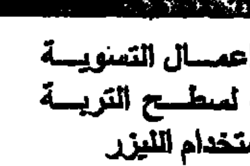
الجبس على رأس الحقول

وتم نقل كميات الجبس اللازمة من اماكن استخراجه الى اراضى الزراع بالمحافظات المختلفة وتم وضع الكمية المحددة لكل مزارع على رأس حقله تمهيدا لنثرها بواسطة ناثرات الجبس فى التربة عند طلب المزارع وذلك اثناء اعداد وتمهيد الارض لزراعة المحاصيل الرئيسية كالقطن والقمح والارز والذرة والقصب .

خدمات مجانية للزراع

تتحمل الحكومة تكاليف عمليات نقل وتحميل الجبس الزراعى كخدمة للزراع لتيسر عليهم وتقدم كافة المعاونة لهم باستخدام الات الهيئة فى نثر الجبس الزراعى بواسطة احدث الالات وبتكاليف رمزية خدمة للانتاج الزراعى وسرعة اعداد الارض وتجهيزها لزراعة المحصولات الرئيسية .





رابعا : اعمال التسوية الدقيقة لسطح التربة باستخدام الليزر

نظرا لان تسوية سطح الاراضى الزراعية جزء مكمل لعمليات التحسين الان عمليات التسوية الدقيقة تقلل من كميات مياه الرى المستخدمة وانتظام انبات البذور وتوفير معدلات التقاوى اللازمة للفدان .

اجهزة تسوية دقيقة لاول مرة فى مصر

استخدمت الهيئة ولاول مرة فى مصر احدث المعدات للتسوية الدقيقة وتقوم بتأجيرها للزراع وتعمل هذه الالات باشعة الليزر لجعل سطح التربة مستوياً تماما وتقدم هذه الخدمة بأسعار التكلفة للزراع وتعمل هذه الاجهزة ليلا ونهارا ولا تحتاج الى مهارة فى التشغيل .

● اشعة الليزر للتسوية الدقيقة لسطح التربة

الحكومات تحملت تكاليف نقل وشحن ٢ مليون و ٨٨٦ الف طن جبس زراعى

حماية محصول القصب فى الوجة القبلى

تعرضت زراعات القصب فى الاونة الاخيرة لنقص فى الانتاج بسبب التدهور الذى اصاب الاراضى الزراعية فى مناطق زراعة محصول قصب السكر بالوجه القبلى وحشدت الهيئة كافة امكاناتها ومعداتها خبرائها المتخصصين بالتعاون مع المجلس المركزى للمحاصيل السكرية ومشروع تحسين اراضى قصب السكر المتدهورة بالوجه القبلى وبدأت باجراء التحسين فى مساحة ٢٠٠ الف فدان بمحافظات اسوان وقنا والمنيا وذلك بالتعاون بين صندوق التحسين الكويتى فى تحسين هذه المساحة .

نتائج مشجعة

وبعد اجراء عمليات التحسين فى حقول قصب السكر دلت النتائج الاولية للتقييم الاقتصادى والعائد من الزيادة المحصولية لقصب السكر الناتج من المساحات المحسنة ان الزيادة بلغت بما لا يقل عن ٦٠٪ .

الهيئة تنتقل الى الزراع فى حقولهم

للتيسير على الزراع وللتخفيف من حجم العناء قامت الهيئة بانشاء ٧ مناطق ادارية بالاضافة الى ٧ معامل اقليمية بالمحافظات المختلفة التى امتدت اليها يد التحسين القديم خدمات متكاملة للزراع من تحليل التربة وتعتيقها فى فحص عينات الاراضى والمياه ثم الى تقديم الالات والمعدات باسعار رمزية فى اماكن انتاج المحصولات الرئيسية هذا بالاضافة الى المعامل المركزية بالقاهرة والتى تتبع قطاع الدراسات البحوث بالهيئة .



الصرف الرأسى أحدث طريقة للصرف وبواسطة هذه الطريقة التى ابتكرها وطبقها الباحثون بهيئة تحسين الاراضى .. تم علاج مشاكل الرشح فى أراضى محافظة الاسماعيلية

ومشروع الحصر التصنيفى التفصيلى للتربة

تهدف الهيئة الى تبنى مشروع الحصر التصنيفى التفصيلى للتربة الزراعية الجديدة والقديمة ومساحتها مليون فدان وهى الاراضى التى تم استصلاحها منذ عام ١٩٥٢ حتى نهاية السبعينات بغرض التعرف على مشاكل هذه الاراضى لتحسينها ومشكلات رفع انتاجها واختيار المحصولات واشجار الفاكهة المناسبة لمثل هذه الاراضى بعد اجراء عمليات التحسين بها .

مشروعات اخرى

كما تهدف الهيئة التى تبنى برامج زيادة خصوبة الاراضى عن طريق استعادة التوازن الحيوى لكائنات التربة الدقيقة الت ترفع خصوبة التربة فى هذه الاراضى زيادة قدرتها الانتاجية وذلك بالتعاون مع مشروعات اجنبية وذلك بامداد التربة بمزارع حيوية من الفطريات والبكتريا النافعة لنمو النبات وفى خدمة المحصولات المهمة فى مصر تقوم الهيئة بالتعاون مع المجموعة الاوربية لتحسين اراضى ومناطق شمال الدلتا المنزرعة بمحصول بنجر السكر فى مناطق الحامول والمنصور والزاوية وهى اراضى ضعيفة تدهورت لانها كانت جزءاً من بحيرة البرلس حتى السبعينات وتم وضع برامج مكثفة لتحسين هذه الاراضى للنهوض بمحصول بنجر السكر اللازم لتصنيع السكر فى هذه المنطقة نظرا لان السكر من المحصولات الاستراتيجية فى مصر دعت هيئة تحسين الاراضى الى عقد المؤتمر الاول لتحسين وتنمية واستصلاح الاراضى فى مصر وحضر المؤتمر العديد من العلماء فى مجالات الاراضى واستخدامات مياه الصرف بالاضافة الى الهيئات الدولية ومنظمة الفاو وممثلى منظمة الاغذية والزراعة ومشروعات الانماء للامم المتحدة وممثلى المجموعة الاوربية فى مصر وفى هذا المؤتمر قدمت احدث البحوث العلمية والتكنولوجية فى مجال تحسين الاراضى واستخدامات المياه وايضا استخدامات مياه الصرف الصحى فى بعض المناطق بشروط خاصة .

كما عرضت انشطة استصلاح الاراضى والجهود التى قدمت فى هذا المجال منذ الخمسينات وحتى الثمانينيات وتصورات قطاع استصلاح الاراضى فى اضافة مليونين من الافدنة من الاراضى الصحراوية الى المساحة المنزرعة حتى عام ٢٠٠٠ بالاضافة الى مليون فدان تم استصلاحها خلال السنوات الماضية وكيفية الربط والتنسيق بين اجهزة وزارة الزراعة من هيئات تحسين وتنمية واستصلاح الاراضى بالتعاون فيما بينها فى تحسين الاراضى الجديدة .

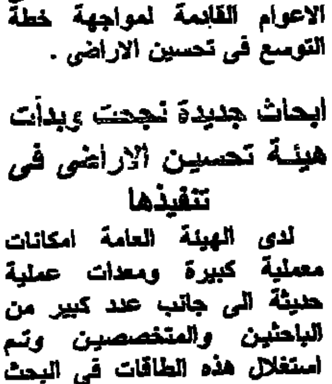
خدمات تقدمها الهيئة لخدمة الانتاج الزراعى

● تستخدم الهيئة احدث الاساليب فى صيانة المعدات عن طريق الورش المستديمة والورش المتنقلة لحل مشكلات صيانة المعدات واصلاحها فى مواقع العمل بامكانات عالية الكفاءة وتدريب الزراع على كيفية صيانة معداتهم .

● تقوم هيئة تحسين الاراضى بتلبية طلبات الزراع سواء فى عمليات تحليل التربة والتوصيات المطلوبة للتخلص من العيوب الموجودة بها عن طريق المعامل الاقليمية المنتشرة بالدلتا ومصر الوسطى .

● توفر الهيئة كافة المعدات وتقوم بتأجيرها للزراع ابتداء من المحاريث تحت التربة وناثرات الجبس الزراعى والبلدوزورات وقصابيات التسوية واللوادر وغيرها للحد من استغلال الزراع واحداث توازن فى اسعار التأجير للتيسير على الزراع لتخفيض تكاليف الانتاج الزراعى لخدمة المستهلكين والمواطنين .

● توفر الهيئة الجبس الزراعى للزراع سواء داخل خطة التحسين او عن طريق طلبات خاصة وقد تم هذا العام توفير ٤٠٠ طن جبس وسيتم زيادة هذه الكميات فى الاعوام القادمة لمواجهة خطة التوسع فى تحسين الاراضى .



ابحاث جديدة نجحت وبدأت هيئة تحسين الاراضى فى تنفيذها

لدى الهيئة العامة امكانات معملية كبيرة ومعدات عملية حديثة الى جانب عدد كبير من الباحثين والمتخصصين وتم استغلال هذه الطاقات فى البحث والدراسة للتعرف على الجديد فى تحسين وصيانة الاراضى الزراعية .

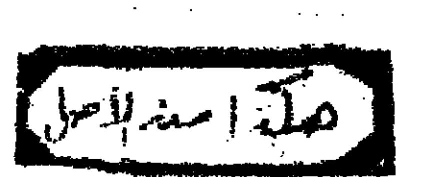
● بدأت اجهزة البحوث بالهيئة فى البحث عن اسلوب جديد للتخلص من رشح المياه الناتج بعد انشاء ترعة الاسماعيلية ووضعت الهيئة كافة امكاناتها البحثية للتغلب على هذه المشكلة ونجح الباحثون فى انشاء اول شبكة من المصارف الرأسية عن طريق ابار ارتوازية لسحب المياه واستغلال هذه المياه فى رى مساحات من الاراضى الزراعية .

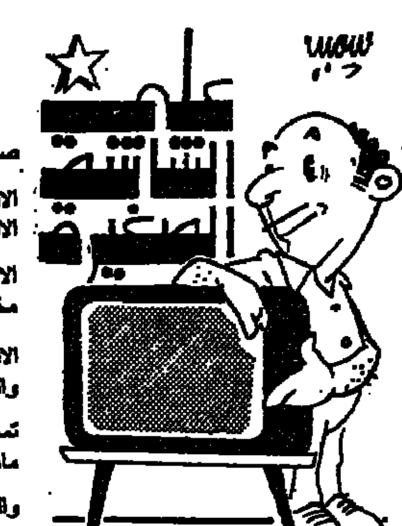
● استخدام الانفاق الرملية والزلطية (المول دريز) وذلك بانشاء انفاق تحت التربة ووضع كميات من الرمل والزلط الى هذه الانفاق يمكن بواسطتها صرف المياه الزائدة عن حاجة النباتات وانشأت هذه الانفاق بين المصارف الحقلية المغطاه التى تتباعد بينها المسافات وبعد ان نجحت هذه التجربة بدأت الهيئة فى تنفيذها بعدة محافظات وسيتم تصميمها فى جميع المحافظات فى المراحل القادمة .

أحدث آله لتحليل التربة فى الحال واعطاء النتائج لملوحة وقلوية التربة فورا ودون حاجة الى معمل .



● محاريث تحت التربة تستخدم لتفكيك تحت التربة واعطاء فرصة لتهوية الجذور وزيادة النفاذية بها ●





ارشـيف الاطـفال

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الاربعاء القادم .. تذيع القناة الاولى . الحلقة الأولى من برنامج الاطفـال الجديـد .. ارشيـف الاطفـال .. يتضمن البرنامـج مختارات من تسجيلات برامج الاطفال .. التى اذيعت خلال الخمس والستين سنة الماضية مثل تسجيلات ولقاءات سلوى حجازى ، ماما سميحة وكذلك المسرحيات والبرامج العرائسية .. يقوم بتقديم البرامج مجموعة من الاطفال .

ماذا حدث فى كواليس سهرة رأس السنة ..؟!

انتهت حفلة رأس السنة بالقناة الاولى ـ مع نهاية عام ٨٦ .. ولكن الجراح التى خلفتها لم تندمل بعد ..!!

والحكاية بدأت قبل تسجيل الحفلة فى نادى الجلاء .. عندما اتفق مخرج السهرة مع المطربة عايدة الشاعر والمطرب احمد الكحلاوى وطلعت عطية على تجهيز أغانى جديدة للسهرة .. وعلى مدى اربعة ايام والثلاثة جاهزون فى النادى للتسجيل وفى كل يوم يؤجلهم المخرج الى اليوم التالى .. حتى انتهت ايام التصوير دون تسجيل .. وكان لهذا اثر سيىء فى نفوسهم اما المطربة الرابعة اماتى جادو فقد اخذت موافقة مستقلة من سامية صادق رئيس التليفزيون واشترطت رئيس التليفزيون على ان تعد امانى اغنية ممتازة قبل الموافقة النهائية .. وبالفعل قامت امانى جادو بالاتفاق مع الشاعر سمير الطائر والملحن الكبير محمد الموجى على تجهيز الاغنية المنشودة وحصلت فى النهاية على الموافقة الاخيرة من رئيسة التليفزيون .. وظلت اربعة ايام (واقفة) فى النادى فى انتظار تعليمات المخرج انتهى تصوير السهرة دون ان تسجل اغنيتها التى كلفتها الكثير ماديا ومعنويا وغادر المخرج النادى الى التليفزيون وغادرت المطربة امانى النادى .. الى المستشفى مصابة بانهيار عصبى ..!!


امانى جادو

عودة البرنامج المعجـزة

وبعدما قبل فى تقييم برنامج نجم وسهـرة .. واعـلان قيـادات التليفزيون قرارها بحذفه من خريطة القناة الاولى لهبوط مستواه .. صدر قرارا بعودته من جديد .. وتم تكليف المخرج فتحى نصير بتسجيل حلقتين الاولى مع محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق والممثل جميل راتب كما كلـف المخـرج نبـيل النحراوى بتسجيل حلقة مع الكاتب الصحفى موسى صبرى . !!

مبـاريات وبرامـج رياضيـة

تذيع القناة الاولى فى الثالثة الا ربع من مساء غد مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والترسانة .. كما تذيع فى نفس الوقت من يوم السبت مباراة الزمالك والاسماعيلى فى مسابقة الدورى العام ..

وفى السادسة والربع من مساء غد يقدم برنامج الاسبوع الرياضى تقييم لمباراتى الاهلى والزمالك فى الكرة الطائرة وكرة السلة .. ولقطات من مباراة فريقى نادى قرالكفورت والعريش الذى فاز فيها فريق العريش بهدف للاشىء .. كما يتضمن البرنامج لقاء مع سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة حول الرياضة فى المدارس ..

وفى التاسعة والنصف من مساء السبت تذيع القناة الثانية قصة حياة بطل ابطال العالم فى الاسكواش جاهنكيرخان

وفى السادسة والربع من مساء الاثنين يقدم برنامج الكرة فى اسبوع تقييم لمباريات كرة القدم بين منتخب الناشئين وفرنسا والترسانة والاهلى والزمالك والاسماعيلى .

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى .
مساعد المخرج : امال حسن عبد القادر السيد .
المذيعة : نجاه العسيلى .

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج القرآن الكريم ما تيسر من سورة القصص تلاوة للشيخ محمد حماد .
- ١١,٠٦ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشرة الصحف اليومية .
- ١١,١٢ برنامج المرأة (البيت السعيد) وتتضمن اكسسوارات شعبية فى المنزل الحديث واستخدام الاباجورة بدلا من النجف البرنامج تقديم : منال شوقى واخراج : ميرفت النمرسى .
- ١١,٢٨ برنامج الاطفال (بيت العرائس) .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٠ اكرويات عالمية .
- ١٢,٠٤ اذان الظهر .
- ١٢,٠٨ من اقوال الرسول .
- ١٢,١٨ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (رحلة السيد ابو العلا البشرى) قصة وسيناريو وحوار اسامة عكاشة بطولة محمود مرسى ، صابرين اخراج : محمد فاضل .
- ١,٢٠ برنامج الدين المعاملة اخراج : فاروق امين والموضوع حول الاحسان وبر الوالدين الضيف دكتور شعبان محمد اسماعيل .
- ١,٢٦ ختام الفترة الصباحية .

الفتـرة المسـائية :

المخرج : يوسف الشال .
المذيعة : نادية فراج وسوزان حسن .

- ٤,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ راغب غلوش .
- ٤,١٥ اذاعة تسجيل مباراة كرة القدم بين منتخب مصر والفريق القومى السودانى فى المباراة النهائية التى اقيمت بدولة الامارات تنفيذ ماهر تليمه .
- ٥,١٧ اذان المغرب .
- ٥,٢١ من اقوال الرسول ثم متابعة كرة القدم .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية ورسالة عمان .
- ٦,٢٥ برنامج شعر وشعراء تقديم : جمال الشاعر واخراج : جمال عبد الحميد ويتضمن البرنامج حلقة خاصة من شعراء كفر الزيات .
- ٦,٣٨ اذان العشاء .
- ٦,٤٢ من اقوال الرسول .
- ٧,١٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى بكيزة وزغلول .
- ٨,٠٤ برنامج غنائيات ويتضمن الفقرات التالية مشهد غنائى من اوبريت على قين يا دوسه غناء عفاف راضى واغنية من مسلسل ليلة القبض على فاطمة لفردوس عبد الحميد ومشهد غنائى لشويكار وفؤاد المهندس من مسرحية سيدتى الجميلة واغنية لعمر فتحى وفوازير فطوطة ومشهد غنائى من ريا وسكينة البرنامج تقديم : نهال كمال واخراج : سوزان عبدالوهاب .
- ٨,٥٤ حديث الروح والموضوع رأى الاسلام فى كروية الارض .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسالة سلطنة عمان .
- ٩,٣١ توعية زراعية .
- ٩,٤٥ السهرة مع مسرحية لعبة السلطان بطولة نور الشريف ، عايدة عبد العزيز ، عبد الرحمن ابو زهرة ، اشرف عبد الغفور ، واخراج : مسرحى نبيل الالفى وتأليف : دكتور فوزى فهمى .

وتدور احداث المسرحية من خلال حكاية الحب التى جمعت بين الوزير جعفر البرمكى واخت هارون الرشيد « العباسة » فى الخفاء ، لان الرشيد رأى أن البرامكه ليسوا جديرين بمصاهرة بيت الخلافة ، حتى ولو كان على رأسهم وزيرة وصديقه « جعفر » وتظل لعبة البحث عن العدل الضائع بين ثلاثة محاور « هارون الرشيد وجعفر البرمكى والمفكر الثائر الاشرس .

تسهر غدا مع فيلم .. أنا .. بطولة فريد شوقى ، مديحة كامل – ممدوح عبد العليم .. والفيلم يعرض لاول مرة

- ١٢,١٦ برنامج صحافة وانباء .
- ١٢,٢٦ القـرآن الكريـم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ علـى حجـاج السويسى .
- ١٢,٤٠ السلام الوطنى ختام .

٢٠ حلقـة جـديدة من برنـامج العلـم والايمـان

بعد ثلاث اسابيع .. يبدأ برنامج العلم والايمان الذى تذيعه القناة الاولى فى التاسعة والنصف من مساء كل اسبوع فى اذاعة ٢٠ حلقة جديدة من البرنامج .. من موضوع الحلقات الجديدة الهرمونات ، نجمة البحر ، المستقبل ، النجوم ، اسلحة البقاء ، زحل ، من واحد الى الف ، المخ البشرى ، عجائب المخلوقات ، الدم ، السكر ، الكلام ، الكهرباء البيولوجية ، الانفجار ، التضخم ، مرض الملوك ، الكارثة الماء ..

اما الحلقات المسجلة التى تعاد اذاعتها فهى المادة السوبر سونيك وهى خاصة بالمفاعل الذرية ، نشاطها واستخدمها فى السلم والحرب .. وحلقة الشمس وحلقة الدب وسمك الملمون .

وقد قرر الدكتور مصطفى محمود معد ومقدم البرنامج تقديم الحلقات الجديدة .. بعد ان استجاب التليفزيون لتغيير موعد البرنامج من يوم الخميس الى الثلاثاء .. لان الموعد القديم للبرنامج كان يأتى فى الوقت الذى تذيع فيه القناة الثانية برنامج اوسكار والقناة الثالثة فيلم عربى .. مما كان يؤثر على خفض نسبة المشاهدين للبرنامج ..!!

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من ادعية القران .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ برنامج اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز
- ٥,١٧ اذان المغرب :..
- ٥,٢٩ نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى .
- ٥,٥٤ ريبورتاج :..
- ٦,٠٩ برنامج زحمه تقديم : ايمان مصطفى
- ٦,٢٥ برنامج حادث الاسبوع تقديم محمد الحسينى إخراج : حسين نظمى :..
- ٦,٣٥ برنامج مع مرتبة الشرف :..
- ٦,٣٨ اذان العشاء :..
- ٧,٠٩ غداً تقول الصحافة :..
- ٧,١٩ حلوة يابلدى تقديم نيفين الجندى
- ٧,٢٩ تأهيل المعلم تاريخ اوربا الحديث .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية :..
- ٨,٦٠ برنامج علم ومعرفة إخراج : ايمان شعبان :..
- ٨,٣١ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى :..
- ٩,١١ الفيلم العربى خلى بالك من عقلك بطولة شريهان عادل امام
- ١٠,٥١ القران الكريم ماتيسر من سورة « ال عمران » السلام الوطنى وختام :..

القناة الثانية

المخرج : سمير سالم
مساعد المخرج : مصطفى محمود
المذيعة : خديجة خطـاب ، فاطمـة الكسباني
المحررة نادية زكريا

- ٣,٠٠ الافتتاح تقديم برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيـخ ابراهيم المتصورى الموضوع قصة سيدنا صالح عليه السلام تفسـير عبـد الواحـد كامل الشناوى
- ٣,٢٠ الفيلم العربـى (موعـد مع السعادة) بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى واخراج عز الدين ذو الفقار ، فى الفيلم تهرب فتاة من مصيرها المظلم ، وتحاول ان تستنجد بوالدة الدكتور الذى اعتدى عليها ورحل الى الخارج ، ولكن دون جدوى وتقـرر التخلص من حياتها .. ولكن القدر يرسل لها الرحمة فى صورة مدير مستشفى يغدق عليها الحنان ، ويحاول ان يعيد اليها البسمةبعـد أن تنـجب طفلتهـا . ومـن خلال هذه الأحداث يعود الدكتـور من الخارج ليعمل فى المستشفى نفسه الذى تعمل بها الفتاة كممرضة .
- ٥,١٥ النشرة الاخباريـة باللغـة الفرنسية .
- ٥,١٧ إشارة لحلـول موعـد اذان المغرب .
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم دكتور أحمـد عمـر هاشم . الموضوع : الاسس التى ينبغى أن يقوم عليها بناء الاسرة بين الزوجين . الضيوف دكتور عبد المنعم نجم . أخراج : فوزى محمود .
- ٦,٠٠ برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن وإخراج صبرى شاهين والمباراة مكونة من ست جولات .
- ٦,٣٠ برنامج الوحدة رقم (٢٩) تقديم أنوار كمال وإعداد علاء بوارة وإخـراج مهـدى القفاشـى وموضوع الحلقة بورسعيد المدينـة الحـرة والصمـود ويستضيف البرنامج المحافظ اللواء سامى خضير واللـواء أحمد عزت مدير أمن بورسعيد ومديـر جمـارك بورسعيـد ولقاءات جماهيرية مع التجار والأهالـى وزيـارة لمتحـف بورسعيد القومى .
- ٦,٣٨ إشارة لحلـول موعـد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٧,١٧ برنامـج صوت الموسيقـى تقديم : دكتورة سمحة الخولى وإخراج سيد أبو الهدى والحلقة عن ، موسيقى شوبان .
- ٨,٠٠ برنامج خمسة لصحتك إعداد مصطفى العنانـى وإخـراج مرزوق إبراهيم ويستضيـف دكتور سيد سيف الدين أستاذ طب العيون جامعة القاهـرة ليتحـدث عن الصداع بسبب العين .

تسهر غدا مع فيلم الخدعة الكبرى وتدور أحداثه حول شاب يكتشف ان زوج أمه مهرب .

- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٩ منوعات أجنبية .
- ٨,١٥ النشرة الاخباريـة باللغـة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبـى الجديـد «بايلوت» ، Emerald Point نقطة إميرالد (Pilot) PI .
- ٩,٣٠ برنامج خمسة سياحة ويقدم حلقة عن الكويتية تقديم جانيت فرج وإخراج حسن الرزاز .
- ٩,٤٤ برنامج (أوسكار) ويقدم الفيلم الامريكـى . وزارة الخـوف بطولة راى ميلاند ومارجورى رينولدز وإخراج فريتز لانج ، الفيلم إنتاج عام ١٩٤٤ . تدور أحداث الفيلم حول رجل يغادر مصحة نفسية فى لنـدن .. ويتمكن عن طريـق الخطـأ طردا .. ويتعرض بعـد ذلك للمطاردة من أجل إستـرداد الطرد منه .. ! الفيلم مقتبس عن قصة للاديب البريطانى الشهير جراهام جرين وقد نال كاتب السيناريـو جائـزة أحسن سيناريو من المجلس القومى الامريكى للسينما . برنامـج أوسكار إعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وتنفيذ المخرج سليمان خليل .
- ١١,١٩ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٤٤ القرآن الكريـم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيـخ محمد أحمد شبيب .
- ١١,٥٠ السلام الوطنى . ختـام

برامـج التليفزيـون للاسـبوع القـادم

اللقـاء الاسـبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين)

الاعمـار بيـد الله

فى الثامنة والربع من مساء الاربعاء تذيع القناة الاولى برنامج قصة قصيرة .. الذى يتناول حكاية الشابة الحسناء التى يرفض والدها أن يزوجها خوفا عليها من أن تموت أثناء الوضع كما حدث لوالدتها .. القصة تأليف زينب رشدي .. وجسدها دراميا سعد أردش ، عزة كمال ، عزيزة راشد . واخراج محمود عبد الرازق ..

ضيف البرنامج الدكتور عبد العزيز أنور .

مسافر على الهواء فى المؤتمـر الاسلامى

بمناسبة إنعقاد المؤتمر الاسلامى فى الكويت .. يذيع برنامج مسافر على الهواء فى الخامسة والنصف من مساء كل أربعاء فى القناة الثانية .. مجموعة حلقات عن الدول الاسلامية .. الحلقة الاولى يوم ٢١ يناير من مكة المكرمة .. وبقية الحلقات عن الكويت ، قطر ، البحرين ، وأندونيسيا .

أفـلام أجنبيـة

● الجمعه ٣,٠٠ القناة الثانيـة .. فيلـم مرح فى اكابولكو .. بطولة الفيس بريسلى واورسولا اندروز ..

● الجمعه ٩,٣٠ القناة الثانيـة .. فيلـم الخدعـة الكبرى .. وفى الفيلم يكتشف جيم .. ان زوج امه يتاجر فى المخدرات .. وانه بذلك كسب ثروة طائلة .. وينجح جيم فى العثور على مكان الثروة .. ويحدث ان تموت الام .. ويقوم زوجها بالاستيلاء على اموالها .. ويحرم الابن منها .. ويقرر جيم الانتقام من زوج أمه .. بالاستيلاء على كل الاموال والهرب بها مع صديقته .. وفجأة .. يتراجع عن انفاق المال على ملذاته .. وينفقه على اعمال الخير ..

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. الصمت .. بطولة ريتشارد توماس ، كلين جورمان واخراج جوزيف هاردى .. وفيه يتهم الشاب بالغش فى امتحانات الاكاديمية العسكرية ويعاقب .. بالصمت .. اى الا يتحدث مع احد الى حين تخرجه .. اى ان يبقى ثلاث سنوات كاملة دون ان يتحدث اليه زملائه ..!

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم فتاة لعوب .. بطولة كاى فرانسيس ، جيمس اليسون واخراج فرانك وودراف .. وتدور الاحداث حول فتاة شابة .. تنزل ضيفة على صديقتها .. التى تقدمها لصحفى كبير .. وتنشأ بينهما قصة حب .. ولكن صديقتها تغار منها . لانها هى التى كانت تحب الصحفى .. وتتطاردهـم وتهددهـم بالقتل .. ولكن الرصاصة تصيب الصحفى فى مقتله .

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى الرجل المتعجل .

الفيس بريسلى بطل فيلم الظهيرة يوم الجمعة

الكامـيرا فى الملعـب

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء غد .. تعرض القناة الثالثة حلقة خاصة من برنامج الكاميرا فى الملعب .. وموضوعها عزوف الفتاة المصرية عن المشاركة فى الفرق الرياضية ..

والحلقة تقدم بمناسبة اليوبيل الذهبى لانشاء كلية التربية الرياضية .. ضيفا البرنامج سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وعميدة المعهد .

الليـل يشـرق فى القنـاة الاولـى

اخيرا .. قرر التليفزيون اذاعة سباعية (من الليل شروق) التى كتبه ثروت اباظة خصيصا للتليفزيون وكتب السيناريو والحوار مصطفى بركات .. السباعية بطولة : عفاف شعيب ، حاتم ذو الفقار ، عبد البديع العربى ، عبد الحفيظ التطاوى ، نهاد سمير ، عبد المحسن سليم واخراج علاء كامل ..

المسلسل صور منذ ثلاث سنوات وتدور احداثه حول تشجيع البنات على الهجرة لاستصلاح وتعمير الاراضى الصحراوية وانشاء المدن الجديدة .. من المنتظر اذاعته بعد انتهاء مسلسل .. بكيزة وزغلول .

زوجتـى مدللـة .. !

يعرض غدا برنامج حياتى .. مشكلة الزوجة المدللة التى تهتم بجمالها وزينتها اكثر من اهتمامها ببيتها وزوجها .. المشكلة دراميا عفاف شعيب : سمير صفاء اعتدال شاهين .. ضيف البرنامج الكاتب الصحفى لويس جريس .

البجعة .. اخر أفلام جريس كيلى فى نـادى السـينما

سهرة القناة الاولـى يوم السبت مع برنامـج نادى السينما .. والفيلم الامريكى (البجعة) .. بطولة : جريس كيلى ، اليك جينس ، لويس جوردان ، اجنس مور هود وروبرت كوت .. إخراج شارلس تيدور .

احداث الفيلم مستوحاه من مسرحية للكاتب فرانس مولنر .. وتقع أحداثها فى عام ١٩٠٠ .. عندما يتقرر أن تتزوج فتاة مجرية من أصل نبيل من الامير ولى العهد .. والفيلم تتوازن فيه الكوميديا المصطنعة بالموضوع الرومانسى .. وتتضمن نهايته قدر كبير من الرقة فى التناول .

الجدير بالذكر أن جريس كيلى نفسها تزوجت من أمير موناكو .. وقد إرتبطت به من خلال مصادفة غريبة منذ عام ١٩٥٥ كانت تصور فيلمها الثالث مع المخرج هيتشكوك فى الريفيرا الفرنسية .. وكان يشاركها بطولة الفيلم كارى جرانت .. وأثناء التصوير قابلها أمير موناكو . وفى العام التالى صورت فيلم البجعة .. وكان اخر أفلامها .. !!

جريس كيلى

أفـلام عربيـة

● الجمعه ١٠,١٥ مساء القنـاة الاولـى .. فيلم (انا) .. بطولـة مديحة كامل ، فريد شوقى ، ممدوح عبدالعليم واخراج احمد السبعاوى

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولـى .. فيلم (قلب امرأة) .. بطولة سليمان نجيب ، امينة رزق واخراج توجو مزراحى .

● الاحد ٣,٣٠ القناة الثانية .. فيلم ايام وليالى بطولة عبدالحليم حافظ ، ايمان واخراج بركات ..

● الثلاثـاء .. ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولـى .. فيلـم الزوجـة الثانية .. بطولة سعاد حسنى شكرى سرحان ، صلاح منصور واخراج صلاح ابو سيف .

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم حب فى الزنزانة بطولة عادل امام ، سعاد حسنى ، جميل راتب وإخراج محمد فاضل .


عادل إمام وسعاد حسنى فى مشهد من فيلم «حب فى الزنزانة»

الصـداع وصحتـك

فى الثامنة من مساء اليوم .. يبدأ برنامج خمسة لصحتك فى القناة الثانية .. تقديم عدة حلقات عن الصداع .. ومضاعفات مرض السكر على العين .. وذلك خلال يومى السبت والاحد ..

وفى مساء الاثنين والاربعاء يستضيف البرنامج الدكتور سيد الفولى أستاذ الانف والاذن والحنجرة بطب القصر العينى فى حديث عن الصداع والتهابات الانف وافرازات الاذن واسبابها والتهاب اللوزتين والحمى الروماتيزمية .

البرامج التعليمية

● الجمعة ٨,٠٠ صباحا القناة الثانية .. تعليم زراعى ورياضيات للشهـادة الابتدائية .

● السبت ٥,٠٠ مساء . القناة الاولى لغة عربية (قواعد نحوية) طبيعية (مراجعة) للثانوية العامة . وفى السابعة مساء القناة الثانية لغة عربية للاعدادية وتعليم زراعى .

● الاحد ٥,٠٠ القناة الاولى لغة انجليزية للقسمين الادبى والعلمى والكيمياء (الكبريت) للثانوية العامة

● الاثنين ٥,٠٠ مساء القناة الاولى مواد اجتماعية (عرابى) والرياضيات للثانوية العامة .. وفى السابعة مساء فى القناة الثانية علوم للاعدادية

● الثلاثاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى فلسفة (أرسطو) وتاريخ طبيعى (أدلة التطور) للثانوية العامة . وفى السابعة مساء فى القناة الثانية الرياضيات للاعدادية

● الاربعاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة فرنسية ثانوية عامة

باليـه كـارمن

فى السابعة والربع من مساء غد يقدم برنامج فن الباليه القناة الثانية باليه كارمن اداء فرقة باليه اوبرا مارسى .

حمايـة الفاكهـة من الصقيـع

فى التاسعة وخمس وعشرين دقيقة من مساء الاحد .. يذيع برنامج الارض فى القناة الاولى .. طرق حماية محاصيل الخضر والفاكهة فى الموجات الباردة والصقيع .. وفى نفس الموعد يوم الثلاثاء يذيع البرنامج .. طريقة التقليم الشتوى لمحصول العنب .. البرنامج إعداد وتقديم حسن أحمد حسن .

الفن
يقدمه
أحمد ماهر

معالى واحمد زكى فى مسرح المتحدين

اكدت معالى زايد انها ستعود للتمثيل على خشبة المسرح فى رواية لفرقة الفنانين المتحدين يتقاسم معها البطولة احمد زكى ، ويقوم باخراجها حسين كمال .. اخر مسرحية اشترك فى بطولتها احمد زكى للمتحدين كانت (مدرسة المشاغبين) مع عادل امام وسعيد صالح ويونس شلبى .


احمد زكى — معالى زايد

انتهت أزمة فيلم لمن يكون الانتقام

فيلم (لمن يكون الانتقام) انتاج واخراج نبيل زكى الذى اوقفت نقابة الممثلين تصويره بعد ١٧ يوم من البدء فيه لعدم حصول بطلته (سارة) على عضوية النقابة او تصريح مسبق بالعمل .

وبعد ان توقف الفيلم شهرا ونصف اسند المخرج دور البطولة لعزيزة راشد حيث تمثل شخصية بنت البلد التى قتل والدها (صلاح نظمى) وتحاول الانتقام لمقتله ..

يشارك عزيزة فى بطولة الفيلم يوسف شعبان وصلاح قابيل وميمى جمال وابراهيم عبد الرازق وسناء يونس وصلاح نظمى ووداد حمدى وسيف الله مختار ومدحت غالى .

اخر افلام فيللينى فى القاهرة

يعرض المركز الثقافى الايطالى بالقاهرة خلال هذا الشهر ثلاثة من اهم افلاما لمخرج الايطالى الكبير فدريكو فيللينى - ٦٦ سنة - والتى قدمها خلال السنوات ٧٥ و ١٩٧٩ وهم (روما) و (اماركو) وتجربة فرقة موسيقية .

نجوى فؤاد .. تحترف السرقة

تمثل فؤاد فى فيلم (باب النصر) دور امرأة ضائعة تحترف السرقة متسترة ببيع الخرنوبات على عربة كارو .. الفيلم لاترقص فيه نجوى وهو من اخراج سمير سيف .

نجوى فؤاد

رأى اللجنة العليا .. مرفوضاً

رفضت الرقابة فيلم (دموع الشيطان) اول افلام المخرج عادل الاعصر . عرض الفيلم على اللجنة العليا للرقابة .. ووافقت عليه الا ان نعيمة حمدى مدير عام الرقابة رأت ان تعرض الفيلم فى لجنة ثالثة !!

المكتوب على الجبين

□ من المهم حقاً ان يقدم التليفزيون لجماهيره الغفيرة الاعمال الادبية الجيدة لكتاب مصر باجيالهم المختلفة ، وان يتم هذا فى اطار تخطيط موضوعى شامل لايفرق بين كاتب وآخر حسب ميوله او اتجاهاته او اى معيار اخر سوى ابداعه .

ومن المهم ايضا اذا اراد التليفزيون ان يفعل هذا ان يحفظ لهؤلاء الكتاب والادباء وجهات نظرهم ويقدمها فى القالب المناسب لها .

اقول هذا بمناسبة انتهاء عرض مسلسل (المكتوب على الجبين) وهو الاسم الذى اختاره صناعة بدلاً من اسم قصة توفيق الحكيم (يوميات نائب فى الارياف) .

وبداية ، فان هذا الاسم لم يخدم الدراما او القصة الاصلية ولم يعن اى شىء لشخصيات العمل ولاحتى للاوضاع فى الريف فى ذلك الزمان والتى تغيرت تماما برغم مايعنيه العنوان من قدرية وثبات .

انه فقط عنوان مناسب لاغنية المقدمة والنهاية فى الحلقات والتى تميزت بلحنها لمحمد قابيل وادائها لعمرو دياب . اما القصة الادبية فقد توافرت فيها جانبية العرض التليفزيونى ، وكانت كافية لصنع دراما محدودة تبرز وجهة نظر الحكيم وتعبر عن مرحلة من عطائه لكنها تحولت بفعل مقومات الصناعة التليفزيونية الى ٢٠ حلقة كاملة لو اختصر منها النصف لما نقص اى شىء فيها . بل لاصبحت افضل كثيرا فقد اضاف السيناريست فتحى سلامة شخصيات عديدة لتملأ الحلقات ولكنها اضافة كمية فقط لم تضيف بالفعل للعمل ابعادا جديدة اكثر مما قدمت القصة الاصلية .

بل ان الغريب ان المسلسل حرص على تذكيرنا بانه يقدم قصة الحكيم كما هى ، اى ان العمل اراد الشيئين معا ، التمسك بالنص ، وتغييره . ولو كان قد اخلص للاول لكان هذا افضل تاريخيا ودراميا لانه سيعنى فيما بعد ان لدينا تسجيلاً دراميا لواحد من اهم اعمال الحكيم .

ومع ذلك فان (المكتوب على الجبين) فى هذا الاطار افضل اعمال فتحى سلامة التليفزيونية ، وافضل اعمال مخرجه عادل صادق صاحب الفضل فى ان نرى اكبر مجموعة والممثلين المرموقين فى عمل واحد

وباستثناء الدور المحورى لمجدى وهبه والذى اداه ببراعة فان معظم الادوار الممثلين الكبار كانت اقل من قدراتهم وخاصة الممثل والكوميديان القدير ابوبكر عزت .

ماجدة موريس

ناس للبيع فى الفنون الجميلة

يفتتح اليوم بكلية الفنون الجميلة المهرجان الثانى للمذاهب .. تعرض اسرة هندسة الديكور فى حفل الافتتاح مسرحية (ناس للبيع) المأخوذة من مسرحية (عالرصيف) تأليف نهاد جاد فراج واخراج مجدى اسحق بطولة آن تركى ، محمد ادم ، فتحى محمود ، اشرف الغندور شويكار بلقاس ماجد الكدوانى .

ماجدة الخطيب .. تستأنف نشاطها بمجلس النقابة

استأنفت الفنانة ماجدة الخطيب مهام منصبها كأمين لصندوق نقابة المهن التمثيلية بعد ان انقطعت حوالى خمسة عشر شهرا .. ماجدة تنوى ايضا ترشيح نفسها فى انتخابات الدورة القادمة ..

ماجدة بعد الافراج عنها استكملت تصوير اللقطات الباقية لها من فيلم (الهروب من الخانكة) الذى لعبت بطولته وتوقف تصويره طوال مدة وجودها فى سجن القناطر .

ماجدة الخطيب

نعيمة حمدى فى عام ٨٧
وقف تصاريح الراقصات
لن اهتم بشهرة من يخرج عن النص

أجرى الحوار : صلاح درويش

العام الجديد بالنسبة لنعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية هو عام الحسم والحزم والشدة من اجل الارتفاع بمستوى الانتاج فى مختلف المجالات حتى يسترد الفن المصرى الارض التى فقدها فى السنوات الاخيرة ، ويعيد الثقة بينه وبين الجمهور داخليا وخارجيا .

من اول قرارات هذا العام .. القرار الذى صدر منذ ايام بوقف منح تراخيص عمل لراقصات جدد بعد ان بلغ عدد المقيدات فى جداول الرقابة حتى الآن مالايقل عن ثلاثة الاف راقصة .. لاتتعدى المشهورات منهن عشر راقصات على الاكثر والباقى لايسمح بهن .

وتقول مدير عام الرقابة :

لقد اوقفت اعطاء التراخيص حتى يتم فحص ملف كل الراقصات الممنوح لهن الترخيص فى السنوات الاخيرة وسحب ترخيص الراقصة التى ستتوفر لديها شروط سحب الترخيص حتى لاتزاول هذا الفن الا الموهوبة فعلا .. وبعد ذلك سيتم تشكيل لجنة اختبار مكونة من الاستاذة الفنانة تحيه كاريوكا والفنانتين سامية جمال ونجوى فؤاد .. طبقا لمواصفات معينة .. وسيكون الترخيص فى اضيق الحدود لان الرقص الشرقى فن تشتهر به مصر عالميا ..

لجنة اختبار من تحية وسامية ونجوى

وتضيف : ان بعضا من الراقصات لجأن الى هذا العمل هربا من ظروف اجتماعية او دراسية فاشلة . والبعض قمن بتزوير السن .. وبصراحة كل ذلك لايعنينى اذا كانت طالبة الترخيص على مستوى فنى معقول الى جانب السمعة الحسنة .. وحتى يكون للرقابة سلطة متابعة هذه الشروط لابد ان يعود لنا حق الاشراف على المحلات العامة التى تعمل بها الراقصات سواء كانت ملاهى ليلية او اندية بالفنادق .

وبالنسبة للسينما تقول نعيمة :

اتمنى فى هذا العام ان تنحصر موجة الهبوط ويرتفع مستوى الانتاج خاصة بعد ان تمارس شركة توزيع اتحاد النجوم نشاطها .. ويجب على غرفة صناعة السينما ان تقوم بدورها وتقف ضد افلام المقاولات حتى تقدم السينما الأفلام الهادفة والموضوعية والاستعراضية الجميلة والكوميدية الراقية بعد ان اثبت الجمهور عدم صحة نظرية (الجمهور عايز كده) وانصرف عن الافلام الهابطة بل عن السينما كلها فسقطت ولذلك اوجه الدعوة لكل كتابنا ليقدموا الاعمال الهادفة ..

واضافت : لقد اعتبرت العام الماضى مرحلة انتقالية ، اما هذا العام فلن اتهاون مع اى خطأ او سلبيات فى انتاج الفيلم .. وسيكون هناك تعاون مستمر بينى وبين غرفة صناعة السينماء حتى يتم تطهير مجال الانتاج من الدخلاء والذين يسيئون اليه وتقديمهم للمساءلة ثم الفصل من عضوية الغرفة ..

وتحقيقاً لذلك لابد من اعادة النظر فى كثير من العضوية الحالية ، وتشكيل لجنة قراءة بالغرفة لترشيح القصص التى تنتج .. وتقصر شركةمصر للتوزيع ودور العرض نشاطها فى تقديم الافلام رفيعة المستوى .

□ وافلام المقاولات ؟

● ● هذه النوعية من الافلام سيئة ومهينة جدا ، ليس فيها مضمون او هدف او فن سينمائى ، ولذلك لابد من محاربتها والتصدى لها ، والوقوف بحزم ضدها اذا اردنا اصلاح مسار السينما .

□ وموقف الرقابة من المسرح ؟

● ● اؤيد الكلمة الجادة (الحلوة) لان المسرح من اخطر الفنون ، وانا فى انتظار اعمال جادة فى العام الحالى بعد ان شاهدنا فى العام الماضى ولعبة السلطان .. وكعبلون ومجموعة اخرى من الاعمال تجاوزت الجيد ..

□ رأيك فى مسرحية (على الرصيف) ؟

● ● ممتازة لانها تقول كلمة .. ولكن يسىء اليها خروج بعض نجومها عن النص لابتزاز الضحكة الرخيصة !

□ الموقف ممن يخرج عن النص ؟

● ● لقد انتهت فترة السماح التى اعطيتها طوال العام الماضى ، ولذلك سيكون للرقابة موقف متشدد هذا العام دون اعتبار لنجومية وشهرة واسم من يخرج عن النص . واتمنى الا نلجأ لذلك .

□ وللاغنية ؟

● ● زيادة فى التشدد للوصول الى الكلمة الراقية ذات المستوى المرتفع باعتبار الاغنية فنا تردده الجماهير ولذلك لابد من الارتفاع بالذوق العام وقد بدأت بوادر هذا الاتجاه فى النصف الثانى من العام الماضى حيث انحسرت الكلمة الهابطة الى حد . ونتمنى ان يزيد حجم هذا الانحسار

ساحة جمال

واضافت مدير عام الرقابة :

لن اسمح هذا العام بطرح شريط كاسيت فى الاسواق به نص ممنوع حتى ولو تم تسجيل الشريط وكانت تكاليفه ضخمة لان المنتج فى هذه الحالة لابد وان يتحمل نتيجة خطئه ، كما ان الغلاف لابد ان يرخص من الرقابة مسبقا والا تم سحب الشريط .. !

□ ومتعهدوا الحفلات ؟

● ● المتعهد مسئول امام الرقابة .. والمخالف او الذى يتلاعب باجر الفنانين يسحب ترخيصه ويمنع من العمل . وسأعمل من هذا العام على ان يكون الترخيص لمدة خمس سنوات بدلا من سنة واحدة .. ومايقع على متعهدى الحفلات يطبق ايضا على (الريجى) .

كلام فى الفن

■ ■ فكرت أن لا أكتب هذا الاسبوع بعد ان فاجأتنى الام القلب .. ووجدت نفسى مصابا بجلطة وأرقد فى غرفة الانعاش .. وقلت لابأس من كلمة اعتذار .. ولكن عندما علمت ان العلاج سيطول .. وخرجت الى أحد غرف المستشفى المجهزة بتليفزيون وفيديو وجدت نفسى أشاهد بعض الافلام .. وجاءتنى هذه الخواطر .

■ فيلم ابن تحية عزوز .. لم أفهم منه شيئا - مثله مثل فيلم يوسف شاهين اليوم السادس مع الفارق السينمائى طبعا .

■ فيلم « الصبر فى الملاحات » سمير عبد العظيم عنده حق فى أنه اعاد كلمة كامل العدد للسينما المصرية فالفيلم حدوته من النوع الذى تتوالى احداثه بشكل يجعل المشاهد يلهث وراء الاحداث وقد يخمن وقد يتوقع ... ولكنه مع ذلك نوع من الافلام التى اندثرت من السينما المصرية كأن يحب البطل فتاة فقيرة ثم يظهر انها اخته ابنة الباشا ..! وهذه النوعية اشتهر بها حسن الامام بالذات فالبطل هنا حرامى .. والبطلة التى ستظهر أنها أخته فى النهاية ضابطة شرطة ..

الجديد الذى يقدمه سمير عبد العظيم هو الانسان الكامن فى داخل كل واحد منا .. سواء كان عظيما او حقيرا متعلما أو جاهلا .. شريرا او خيرا .. فى داخل كل منا انسان طيب بطبعه يسعى للتضحية ولاسعاد الاخرين .

■ وقد قدم سمير هذه التوليفه فى قالب شعبى بوليسى مما يهواه رجل الشارع العادى الذى يذهب للسينما ليستمتع ويروح عن نفسه .. لا ليسأل الذى يجلس بجواره « هوه ايه الموضوع ؟! » .

وفى السوق أفلام لمخرجين كبار حصلت على دعاية على مستوى عالمى .. ولم يفهم منها الناس شيئا .. وغادروا مقاعدهم قبل ان ينتهى الفيلم .

علاء دواره


جلال الشرقاوى — سهير البابلى

سهير البابلى والشرقاوى فى كندا وامريكا

تلقى جلال الشرقاوى عدة عروض لتقديم مسرحيته (ع الرصيف) على مسرح عمان بالاردن .. والخرطوم بالسودان .. ونيويورك ولوس انجلوس فى الولايات المتحدة .. ومونتريال وتورنتو فى كندا ..

تنظم رحلات كندا والولايات المتحدة .. منير رقله الابن الاكبر للمخرج والمنتج الراحل حلمى رقله . والمفروض ان تتم هذه الرحلات للفرقة وبطلتها سهير البابلى بعد نهاية مارس القادم .

سهير تقرأ الان الجزء الثانى من حلقات (بكيزة وزغلول) استعدادا لتصويرها خلال الصيف .

٦١١ الف جنيه لشركة اتحاد النجوم

بلغت قيمة مساهمة الفنانين والسينمائيين فى شركة التوزيع التى أقر اتحاد النجوم انشاءها للقيام بتمويل وتوزيع مايتم انتاجه من افلام فى الموسم الحالى ٦١١ الفا و ٥٠٠ جنيه ..

اقل مبلغ يساهم به الفنانون والسينمائيون خمسة الاف جنيه واكبر مبلغ عشرين الف جنيه ..

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرو التونسى وسمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم قريبًا
رائعة الكاتب الكبير الفريد فرج
رسائل قاضى اشبيلية
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
المتفائل
تاليف : على سالم
اخراج : ايمن الصيرفى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالقاهرة
تعرض الثالث فى تاريخ المسرح المصرى
ليالى صنوع
اعداد واخراج : منصور مهدى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
السيرك القومى
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية
والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية تقدم
رايحه ... رايحه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تاليف ديكور مجدى رزق
اخراج محمود عبد الحافظ

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الصبر فى الملاحات
نبيله عبيد — عزت العلايلى هالة فؤاد

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الحدق يفهم
محمود عبد العزيز

● اوبرا بسوهاج
الاقزام قادمون

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الضائعة
نادية الجندى — سعيد صالح

● مصر ببورسعيد
الفحامين
السيف الجبار

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الاقزام قادمون

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
الضائعة
نادية الجندى — سعيد صالح

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الفحامين

● نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
الضائعة

● التحرير

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
الحدق يفهم
هالة فؤاد — محمود عبد العزيز

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
كراكون فى الشارع
يسرا — عادل امام

● ستراند ٤٦٢٢٣٢٢
عملاق واوغاد
اجنبى

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
الصبر فى الملاحات
نبيلة عبيد — عزت العلايلى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
الضائعة
نادية الجندى — سعيد صالح

● أمير ٤٩٢٧٦٩٣
سيف الانتقام
ارنولد شوارزينجر

انفض معسكر الهوكى .. بعد اعتذار الهند !

انفض معسكر الفريق القومى للهوكى الذى كان يستعد للمشاركة فى بطولة الهند الدولية الودية هذا الاسبوع بعد أن تلقى برقية تفيد اعتذار الهند عن تنفيذ ارتباطاتها باستضافة الفريق وتحمل تكاليف سفره ، وتوقيت البطولة كان مناسبا جدا للفريق المصرى حيث تعقبه بطولة شرق أفريقيا التى تقام من تنزانيا خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ يناير ويشارك فيها ٨ فرق هى تنزانيا وزيمبابوى وغانا ولوغندا ونيجيريا وموريشيوس وكينيا . والفائز بالبطولة يحق له الاشتراك فى دورة سيول الاولمبية ممثلا لافريقيا فى حالة عدم اقامة دورة الالعاب الافريقية هذا العام لاى سبب .



التعادل الإيجابى يفيد ناشئى مصر فى الجزائر غدًا

نظام جديد لدورى اليد ربط ترتيب الرجال بفرق ١٨ سنة

● بطولة الدورى الممتاز للرجال فى كرة اليد تقام هذا الموسم بطريقة جديدة. حيث تقام من مجموعتين ليصعد الفريقان الاول والثانى من كل مجموعة للاشتراك فى دورة رباعية لتحديد المراكز من الاول حتى الرابع ..

والجديد فى هذا النظام أنه اذا تساوى أكثر من فريق على مركز واحد بعدد النقاط فى المجموعة ، تحتسب نتائج فرق الاندية تحت ١٨ سنة فى مسابقة الناشئين لتكون الفيصل لتحديد ترتيب فرق الدورى الممتاز . وهذا النظام يجبر الاندية على الاهتمام بفرقها تحت ١٨ سنة وتوسيع قاعدة اللعبة بالاندية !!

● هذا وقد تقرر أن تقام الدورة الرباعية لبطلى المجموعتين بطريقة الدورى من دور واحد على ملاعب محايدة على أن تقام مباراة فاصلة اذا تساوى فريقان على المركز الاول !! كما يقام دورى من دورين للفرق الباقية من المجموعتين لتحديد المراكز من الخامس حتى الثانى عشر مع هبوط الفرق الاربعة الاخيرة الى الدرجة الاولى وصعود إثنان فقط ليصبح الدورى الممتاز فى الموسم القادم عشرة فرق فقط .

هــل نتــدارك أخطاء المباراة السابقة ؟!

لكل مباراة ظروفها .. وظروف المباراة الاولى بين مصر والجزائر تحت ١٦ سنة فى تصفيات كأس العالم للناشئين كانت فى صالح الفريق الجزائرى كان اكثر خبرة واكثر احتكاكا .. وافضل لياقة .. ولكن حارس مرمانا باسم خيرت .. كان نجما ..

جلال محمود

وغدا تلعب المباراة الثانية فى الجزائر فهل استطاع طه بصرى ان يتدارك الاخطاء التى وقع فيها فريقه ويستوعب الدرس .. هذا ما نعجز عن تأكيده وان كان الامل قائما والتعادل الايجابى ممكن باى عدد من الاهداف .. وهو فى صالح فريقنا .. ونتحدث عما حدث مع الفريق المصرى فى فترة الاسبوعين بين المباراتين وما اعده طه بصرى :

خطــة (مرنــة)

● ● تدرب الفريق المصرى فى معسكره المغلق على اللعب بخطة مرنة تتضمن اولا تأمين الدفاع وتقارب الخطوط حتى يصعب اختراقها امام الجزائريين كما تتضمن الخطة التحول من الدفاع للهجوم وبالعكس بالشكل الذى يمنع الخطورة على مرمانا مع استغلال الفرص المتاحة امام لاعبينا للتهديف ونظرا لاننا شاهدنا ان افضل لاعبيهم هم حارس المرمى والظهير الحر والمهاجمان ارقام ٩ ، ١٠ فسوف يتم مراقبة المهاجمين بشدة مع التركيز على الهجوم من الجانبين لما لاحظناه من ضعف ظهيرى الجنب .

ولا شك ان الامل كبير فى مهاجمينا محمد رمضان ومحمد علوى لاحراز الاهداف نظرا لما يتمتع به هذان اللاعبان بالمهارة العالية امام المرمى وفى اعتقادى انه اذا اتيحت لفريقنا الفرص المثيلة التى اتيحت لفريق الجزائر فسوف تنجح فى استثمارها بشكل افضل .

التشكيل والطريقة

اذا نظرنا الى تشكيل الفريق المرشح حسبما صرح به طه بصرى فسنجد انه يتكون من باسم خيرت لحراسة المرمى ونحن نأمل ان يؤدى باسم مباراة الغد مثلما لعب فى مباراة الذهاب عندما انقذ اكثر من كرة خطرة وظهر بمظهر مشرف اما خط الظهر فيتكون من عبد الحسيب نجار ويحيى نبيل وهيثم فاورق وتامر عبد الحميد وهذا الخط قد تدرب على التغطية السليمة وقواعدها خلال الاسبوعين الماضيين اما خط الوسط فيتكون من اشرف احمد وشريف خليل ومصطفى ابراهيم وعلى ان يلعب شريف كرأس مثلث للخلف ليساعد خط الظهر عند الدفاع ويتقدم لمعاونة الهجوم عندما تستحوذ على الكرة بينما تكون مهمة اشرف ومصطفى فتح اللعب عند الهجوم من جانبى الملعب . وفى الامام يلعب محمد علوى ومحمد رمضان ويلعب محمد يوسف كمهاجم حر خلفهما .

وفى كلمة اخيرة نقول انه يمكن لفريقنا العودة منتصرا اذا اعتمد على التمرير السريع والتغطية السليمة وبعد ان احتك بالفريق الجزائرى وعرف امكانيات لاعبيه فيمكنه مجاراته وعدم الرهبة منه او من جمهوره ..

واذا خسر الفريق لا قدر الله فيجب الا نقسو عليه بل يجب اعادة دراسة اسباب القصور والتى تكمن بوضوح فى نقص الاعداد .

●●●●●●●●●●●


طه بصرى — باسم خيرت

الزرقا تتصدر دورى الدرجة الثالثة بحرى

الزرقا – نادر عماره :

نادى الزرقا الذى يلعب فى دورى الدرجة الثالثة بحرى لكرة القدم يتصدر دورى المجموعة بـ ١٩ نقطة حيث فاز على المطرية ٢/١ وينافسه فى المركز الثانى نادى عزبة البرج ..

حديث الطيار يقدمه حسن الرشيدى

● واقعة غريبة شهدها مهبط الطائرات بمطار القاهرة هذا الاسبوع .. حدث اشتباك بين عمال شركتى طيران وكأنه لا توجد أية قوانين أو قواعد تحكم أعمال الطيران .. والسبب أن كل شركة تحاول أن تقوم بخدمة طائرات الشركات الاجنبية لتفوز بالعملة الصعبة !

حدثت المشادة بين عمال الخطوط السعودية وعمال مصر للطيران .. فقد فوجىء العاملون بمصر للطيران بأن عمال الخطوط السعودية يحاولون القيام بسحب طائرة الخطوط الكويتية بمعدات السعودية .. لتقاضى الاجر مقابل الخدمة بالعملة الصعبة .. حاول عمال مصر للطيران منعهم لان خدمة الشركات الاجنبية بمطار القاهرة تقتصر على مصر للطيران فقط وفقا للقانون .. وقد تم تحرير محضر بالواقعة ..

ان ما حدث يؤكد أن العمل بمهبط الطائرات يخفى وراءه الكثير من السلبيات .. وعناصر المافيا التى تعمل لحسابها الخاص بعيدا عن أعين المسئولين والمراقبين .

● عجيب .. جدا .. انخفضت الرسوم الجمركية لاجهزة الفيديو التى تأتى فى صحبة الركاب القادمين من الخارج حوالى ١٥٠ جنيها للجهاز .. بينما لم تنخفض الرسوم على الاجهزة التى تباع بالاسواق الحرة فى المطار .. فى الوقت الذى تحتاج فيه الدولة للعملة الصعبة ... وتشجع الشراء من مصر !!..

عصمت عبد العزيز — محمود عثمان

● قرر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الداخلية تعيين محمود عثمان رئيس قرية البضائع عضوا بلجنة الاستراتيجية والخطة القومية للتصدير والمناط بها وضع الاستراتيجية وخطة التصدير حتى عام ٢٠٠٠ . وستنتهى اللجنة من أعمالها خلال ٦ شهور ..

● عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران .. يعود الى القاهرة اليوم بعد رحلة عمل للنمسا استمرت ٣ أيام ..

● ابتداء من اليوم .. يتم ادخال نظام الدرجة الاولى على طائرات الخطوط الداخلية لمؤسسة مصر للطيران .

● تقديرا لدور مصر للطيران فى تشجيع انعقاد المؤتمرات الطبية المتخصصة فى مصر ودورها الرائد فى هذا المجال .. قررت نقابة الاطباء منح المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بالمؤسسة درع النقابة .. ومنح جلال كرارة مدير ادارة النشر بالمؤسسة وسعاد سيد وليلى محمود ميدالية النقابة لجهودهم فى تنفيذ المؤتمرات .

الفائز والمهزوم غاضبان بعد المباراة

لجنة الحكام الرئيسية ستضطر الى التقدم لاتحاد الكرة بطلب الابقاء على الحكم الدولى محمود عثمان فى مجال التحكيم الى الابد بعد أن شاهدناه يتألق فى الاسبوع الماضى وهو ابن الثالثة والخمسين معطيا درسا لمن اطاحوا بقانون التحكيم وهم اقل من الخمسين .

لقد شاهدنا مواد القانون تتبعثر شمالا ويمينا .. شاهدنا اللاعب المهاجم الذى يتكعبل على خط منطقة الجزاء فتصطدم الكرة بيده عفوا وهو يسقط فتحتسب على المهاجم «هاندز» وليست «فاول» على المدافع .. شاهدنا اعتداء الحارس على خصمه بالبوكس فى وجهه أمام الحكم فيكتفى الحكم بعقد ميثاق صلح بين الاثنين ولا يخرج احد الكارتين .. شاهدنا فى ضربة المرمى اندفاع رأس الحربة الى داخل منطقة الجزاء قبل ان تخرج الكرة من المنطقة فيضطر الظهير بالتقدم لايقاف الكرة داخل المنطقة حتى تعاد الركلة بدلا من الانتظار حتى يلحق بها رأس الحربة الذى لا يسمح له القانون بدخول المنطقة قبل خروج الكرة .. ومع ذلك يحذر الحكم الحارس ويهدد الظهير .

شاهدنا جهازا طبيا يوقفه الحكم على خط التماس حتى يأذن له .. شاهدنا مهاجما ساقطا مصابا داخل منطقة جزاء خصمه والكرة فى منطقة الجزاء الاخرى فيعطل الحكم رمية تماس قرب المنطقة البعيدة ويسرع بطول الملعب جريا الى حيث سقط المهاجم المصاب فيتقابل مع الجهاز الطبى فى مكان سقوط اللاعب .. شاهدنا لاعبا يلتقط الكرة بيديه متعمدا فلا ينذر وفقا للقرار الدولى .

واخيرا شاهدنا العجب عندما تقدم مهاجم بالكرة الى منطقة جزاء خصمه والمدافع يجرى وراءه ليلحقه فيتكعبل المهاجم المتقدم فيحتسب فاول على المهاجم وليس على المدافع خلفه بين دهشة كل الحاضرين الذين لمسوا محاولة الحكم فى هذا القرار لعمل التوازن بين ما فات من قرارات ظالمة وما بقى من وقت المباراة .. وخرج الفريقان الفائز والمهزوم غير راضين عن التحكيم .

هكذا رأينا ١٦ مادة من قانون الكرة تتبعثر يمينا وشمالا ولولا ان المادة الباقية هى متعلقة بالملعب ولا سلطان للحكم عليها لانها مطابقة للقانون لتدخل الحكم ايضا فى تعديلها .

مبروك لمحمود عثمان تربعه على قمة التحكيم الى الابد .. ولا اظن ان لاعبا يجرؤ على شتيمة حكم دولى طوال شوطى المباراة الا اذا كان اللاعب نفسه دوليا ومتأكدا ان الحكم لن يحرك ساكنا لانه يريد ان يخرج من الملعب «سالم» .

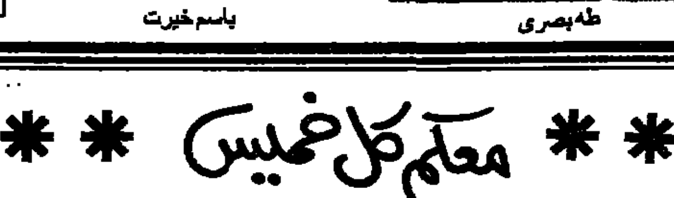
الديبة

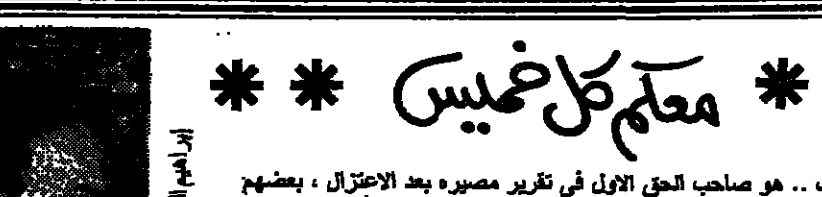
معسكر المنتخب يبدأ ٢٦ مارس

● تقرر ان يتجمع المنتخب القومى فى معسكر مغلق ابتداء من ٢٦ مارس القادم استعدادا للقائى تنزانيا فى تصفيات بطولة الدورة الافريقية فى ابريل القادم والمشاركة فى احتفالات العراق بميلاد صدام حسين من ٢١ – ٢٤ ابريل !

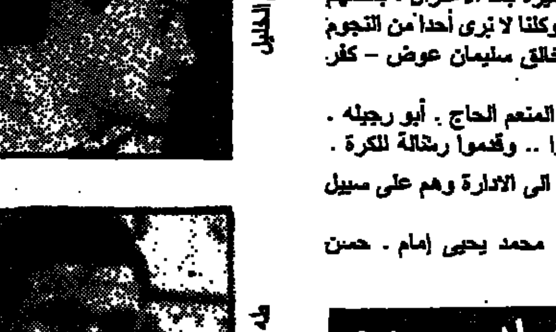
● السواحل يتصدر . ثم ينسحب !

● فريق السواحل الذى كانت له صولات ، وجولات كروية خلال الستينيات تدهور به الحال حتى وصل الى الدرجة الثانية ، وفى الوقت الذى بدأت أحوال الفريق تتحسن وتصدر بطولة مجموعته فى الدرجة الثانية برصيد ١٣ نقطة أعلن الانسحاب من المسابقة لضعف الامكانيات المادية كما إنسحب فريقاه تحت ١٥ وتحت ١٧ سنة من دورى الناشئين .. وعجبى !!





** معك كل خميس **


ابراهيم الخليل — طه اسماعيل

اللاعب .. هو صاحب الحق الاول فى تقرير مصيره بعد الاعتزال ، بعضهم يتجه نحو الادارة .. وبعضهم يتجه نحو التدريب .. وكلنا لا نرى أحدا من النجوم يتجه نحو التحكيم .. ويفتح هذا الموضوع عبد الخالق سليمان عوض – كفر ابراش شرقية ويقول ..

طه اسماعيل . سمير قطب . بكن حسين . عبد المنعم الحاج . أبو رجيله . السايس . أحمد رفعت . اتجهوا الى التدريب فأثروا .. وقدموا رسالة للكرة .

ولكن هل ترى أنهم أسعد حالا من الذين اتجهوا الى الادارة وهم على سبيل المثال :

عادل هيكل . صالح سليم . ابراهيم الخليلى . محمد يحيى إمام . حسن حمدى . عبد الحميد شاهين . أشرف الالفى ..

نجوم اللاعبين لماذا يهجرون التحكيم ؟!

سؤال مهم .. ذلك الذى طرحه الاخ عبد الخالق ولكــن .. المقارنة .. المادية هنا ليست ذات موضوع بالرغم من أنها كانت نصب عين كل منهم .. والرسالة واحدة ، ولكن نظام الرياضة والمجتمع المصرى والعربى يضع الادارى فى الموقف الاعلى أدبيا .. فهو رئيس اللعبة – والمشرف وصاحب الرأى ..

لكن الطامة الكبرى فى انصراف الجميع عن التحكيم .. هذه هى المصيبة وعواقبها وخيمة !

تساؤلات !

● ● يتقدم قاسم عبد الكريم رزق مدرب انجليزى من أبو ظبى بهذه التساؤلات :

● ● لماذا يختفى منتخب مصر للناشئين فى كرة القدم بمجرد إنتهائه من الاشتراك فى أى مسابقة .. فمثلا بعد مسابقة سور الصين تم تسريح الفريق .. والان بعد تصفيات كأس العالم مع غينيا لم نسمع عن المنتخب أى شىء .. لماذا لا يستمر هذا المنتخب حتى يصبح منتخب مصر الاول ؟!!!..

ألا .. ترى سيادتكم أن الاعلام الرياضى فى مصر .. وإنقسامه كل حسب ميوله وأهوائه .. من أسباب النكسات الكروية فى مصر .. ففريق كان يؤيد الوحش .. وفريق يهاجم .. والان فريق يؤيد طه بصرى وشحته .. وفريق آخر يهاجمهما ؟!!!..

باختصــار

● ● للاعب أحمد حبيب من الشرقية : من حقك استلام أوراقك من نادى الزمالك فى حالة عدم قيدك واللعب لاى ناد اخر اذا كان فعلا عندك موهبة !

● ● جبريل السيد على بكر .. الاخماس كوم حماده بالبحيرة : بالنسبة للمشكلة الاولى وهى بناء ورشة بملعب المدرسة الوحيد ظاهرة فرضت نفسها فى ملاعب العاصمة وليس فقط بملعبكم الاخماس أما انتظاركم لدعم المجلس الاعلى فيأتى بعد الاعتماد على أنفسكم أسوة بالمتبرع صاحب الارض !

● ● للأخ يوسف شاهين من شبراخيت بحيرة : مرحبا بك كصديق وبالنسبة لموضوع مارادونا فقد بذلت محاولات فعلا من نقابة الصحفيين لاحضاره وفشلت فى نهايتها بسبب المطالب المادية للاعب العالمى .

● ● محمد محمود سليمان كفر ميت العز دقهلية : أعرضوا مشكلتكم على د . عبد الاحد جمال الدين وسيحلها فورا وبابه مفتوح للجميع .

● ● سمير عبد الله من أسوان : ياأخ سمير عملية التغيير والتبديل واختيار الفريق من شأن المدرب فقط فهو المسئول الاول والاخير !

● ● مصطفى محمود «الاسكندرية» : الاعداد الجيد والروح العالية والخبرة يضاف اليها البطولات التى حصلنا عليها ستمهد لنا الطريق نحو كأس العالم بإذن الله !

● ● محمد سعيد متولى بكفر الزيات : اللاعب خالد جلال لا يمت بصلة قرابة للناقد جلال محمود وبالنسبة لتشابه الاداء فهذا شىء وارد فى عالم الكرة .. وكان جلال محمود ظهيرا أيسر للزمالك .. وخالد جلال ظهير أيسر .

● ● عادل أيوب محمد بركة السبع بالمنوفية : اذا صدق كلامك فهذا اهمال شديد من جانب المسئولين عن الرياضة بالمحافظة ومركز الشباب خاصة وأن الكرة الطائرة غير مكلفة شأن اللعبات الاخرى ووجود ٣ فرق بقرية طوخ طنبشا لا تجد من يهتم بها فتلك مصيبة أخرى !!

● ● أحمد مصطفى محمد الاقصر : الامكانيات محدودة يا عزيزى واصدار مجلة رياضية متخصصة فاخرة صعب اخراجها بدون رأسمال يساهم فى المشروع !!

● صور مقلوبة !!

● عجيب حقا امر بعض اللاعبين عندنا !! ففى الوقت الذى طالبنا فيه بضرورة العفو عن المأمور واتاحة الفرصة له من جديد .. سقط فى خطأ جسيم عندما حاول الاعتداء على حكم مباراة الزمالك واتحاد جدة فى السعودية ومهما كانت الاسباب او التبريرات فان خطأ المأمور سيجبر كل من وقف بجواره فى ازماته السابقة ان يتخلى عنه الان !!

× × × ×

● الدنيا حظوظ .. كما يقول المثل !! عندما اوقف مجدى عبد الغنى توقف قطار الفوز الاهلاوى حتى فى المباريات التجريبية ومع عودة مجدى للفريق والعفو عنه سجل هدفين وصنع الثالث فى مباراة الاتحاد السكندرى فكسب ارضا جماهيرية جديدة !!!

× × × ×

● قلبى مع ابراهيم يوسف النجم المحبوب الذى طال انتظاره !! فقد جاء تألق شقيقه اسماعيل يوسف فى قلب الدفاع الزملكاوى ليضع اكثر من علامة استفهام !! هل تألقه واثبات وجوده فى هذا المركز هو سبب ابتعاد ابراهيم يوسف حتى الان ؟! ام هو السبب فى اشراكه بخط الوسط للبحث له عن مكان جديد بعد ان اصبح مركزه الرئيسى مشغولا بنجم جديد ؟!!

× × × ×

● اذا كان اتحاد الكرة يبحث عن حكام اجانب للقاء الاهلى والزمالك فالافضل له ان يترك حكامه يعملون بحرية ويلون تدخل من بعض اعضاء اللجنة للتلاعب فى النتائج لصالح بعض الفرق التى ينتمون اليها !!

× × × ×

● يبدو ان الزمالك فى رحلته بالسعودية بدأ يقلد الاهلى فى رحلته بالكويت .. واخشى على الزمالك ان يواصل التقليد فيخسر فى الدورى المحلى !!

جمال هليل

محمود عثمان المرشح وحسام اعتذر للأهلى والزمالك

● علم «الأسبوع الرياضى» أن لجنة الحكام الرئيسية رشحت أحد الحكمين الدوليين محمود عثمان ومحمد حسام الدين لادارة مباراة القمة بين الاهلى والزمالك يوم ٢٣ يناير الجارى ! ولكن محمد حسام الدين إعتذر رسميا عن عدم ادارة المباراة نظرا لادارته مباراة للاهلى وأخرى للزمالك هذا الموسم !!

المدرب الخواجة لا يفهم فى الذوق

رسالة بورسعيد محمد الرفاعى

جمال جوده

● كاد باركر المدرب الانجليزى للزمالك ان يفجر ازمة كبيرة مع جماهير المصرى .. كانت الجماهير تحيى لاعبى الزمالك فى روح رياضية عالية عقب انتهاء مباراتهم مع فريقهم وفوزهم الكبير عليه ووقف باركر للجماهير ويشير لها بيديه بحركات غير لائقة (يعاقب عليها قانون الاداب) وكأنه يريد التشفى بروح الانتقام من جماهير الفريق الذى الحق بفريقه اول هزيمة فور تولى باركر لمسئولية تدريبه فى كأس مصر ..

ونسى باركر ان الرياضة مكسب .. وهزيمة .. ! .. وعيب يا خواجة !!

● قامت ادارة المصرى ليلة مباراة فريقها مع الزمالك بنحر عجل على باب النادى لفك النحس .. !

ولكن جاءت الهزيمة المنكرة لتؤكد ان العيب فى الاداء والنفوس وعلاجه ليس بالنحور !

● طارق سليمان لاعب المصرى طلب من ادارة المصرى شراء جهاز فيديو صغير وذلك بتكملة المبلغ الذى معه وهو ٧٥٠ جنيها .. فطلب منه المجلس اعطائهم النقود .. ووعدوه بشراء الجهاز بعد مباراة الزمالك .. وخسر المصرى المباراة .. وضاعت على طارق نقوده ! بينما المجلس يسدد للاعب اخر مقترب كفالة (الفين) جنيه على حساب قضية تهريب

● قذفت جماهير المصرى عادل عبد المنعم كابتن الفريق وحارس مرماه بقشر البرتقال واليوسفى وهتف ضده لحظة خروجه مطالبة بعزله من كبتنة الفريق ..

خبر لا أصدقه !

● هناك خبر لا أريد أن أصدقه ، ولكن عدة مصادر تؤكده : الخبر يقول أن المجلس الاعلى للشباب والرياضة رصد مليونين من الدولارات – وقيل الجنيهات – لشراء (ملابس) رياضية من الخارج ، وهناك مناقصة فى هذا الشأن .. ووجه اعتراضى أن هذا يتم فى الوقت الذى تطالب فيه بترشيد الانفاق والحد من الاستيراد وتشجيع المصنوعات المحلية .. وعندنا شركات غزل ونسيج مصرية كبرى وغير كبرى انزعجت من هذا الخبر ، وتبدى استعدادها لتوريد المطلوب ، فهى تنتج (ملابس) رياضية تقف على قدم المساواة مع الملابس المستوردة ، ثم ان كل دول العالم تتلقى مثل هذه الصفقات كهدايا للدعاية من الشركات العالمية عن طريق وكلائها ، وكثيرا ما حدث هذا فى مصر .... الشىء الممكن استيراده ، أو استيراد جزء منه والباقى هدايا أيضا هذا الشىء هو (الادوات) الرياضية .. وهناك فرق بين (الملابس) الرياضية و(الادوات) الرياضية !!

بقى شق اخر من الخبر لا أريد أن أخوض فيه كثيرا ، فقد قيل لى – مع ملاحظة صدق القائل وثقتى فيه – أن صفقة الملابس يقف وراءها وكلاء بعض الشركات العالمية فى مصر يعاونهم أحد المسئولين بالمجلس ... ويتم هذا بعيدا عن الرجلين الفاضلين الدكتور عبد الاحد جمال الدين وسعيد حشمت ... اللهم انى بلغت فاشهد .

عبد الرحمن فهمى

● المبدأ ... مرفوض !!

● بعض المسئولين باتحاد الكرة اقترح مراسلة المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاحضار طاقم حكام أجنبى للاهلى والزمالك يوم ٢٣ يناير الجارى !! إتحاد الكرة يريد الخروج من المأزق ، فلو وافق المجلس تصبح المسئولية ملقاه على عاتق الحكام الاجانب ، ولو رفض المجلس الاعلى على اقتراح الحكام الاجانب تصبح المسئولية على عاتق المجلس الذى رفض المبدأ ، وفى كل الاحوال يكون الاتحاد خارج دائرة الاتهام !!!

صاحب النفوذ يستولى على أرض شباب الزعاترة !!

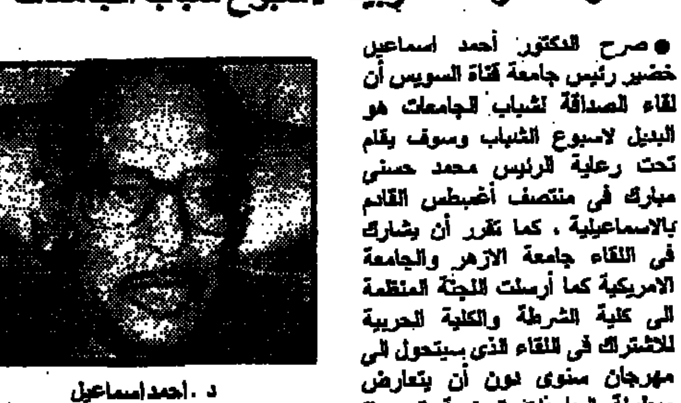
كتب – نادر عمارة :

قدم مجلس ادارة مركز شباب قرية الزعاترة بمحافظة دمياط شكوى الى الدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط والى فوزى يوسف رشوان مدير عام الشباب والرياضة حول محاولة أحد الاهالى من أصحاب النفوذ بالقرية من الاستيلاء على قطعة الارض المخصصة لبناء مركز الشباب الخاص بهم والذى يعتبر المتنفس الوحيد لهذا الشباب المظلوم فى القرية المظلومة .


أحمد جويلى

دعوة الشرطة الحربية لأسبوع شباب الجامعات

● صرح الدكتور أحمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس أن لقاء الصداقة لشباب الجامعات هو البديل لاسبوع الشباب وسوف يقام تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك فى منتصف أغسطس القادم بالاسماعيلية ، كما تقرر أن يشارك فى اللقاء جامعة الازهر والجامعة الامريكية كما أرسلت اللجنة المنظمة الى كلية الشرطة والكلية الحربية للاشتراك فى اللقاء الذى سيتحول الى مهرجان سنوى دون أن يتعارض وبطولة الجامعات السنوية المسماة بطولة الشهيد الدفاعى ، هذا وقد تقرر أن تشارك كل جامعة بما لايزيد عن ٢٠٠ لاعب ولاعبة وتمول المشروع وزارة التعليم العالى والمجلس الاعلى !!


د . أحمد اسماعيل

وكانت اللجنة التحضيرية لهذا اللقاء قد اجتمعت برئاسة الدكتور أحمد اسماعيل خضير وحضرها الدكتور حسن حمدى والدكتور ايهاب إسماعيل ونواب رؤساء الجامعات لشئون الطلاب والتعليم ..

عروس النيل فى خدمة الكرة الطائرة

اجمع كل الاعضاء الدوليين الذين اجتمعوا فى القاهرة لبحث شئون اللعبة اوليا برئاسة د . روبين اكوستا رئيس الدولى انهم لم يعثروا على ثغرة واحدة اثناء وجودهم فى القاهرة لا من اعمال السكرتارية او الترجمة التى قامت بها السيدة سناء راغب او الضيافة او البرنامج الترفيهى وكانت الضيافة التى قدمتها مضيفات عروس النيل بهيلتون القاهرة نموذجية ومحترمة .. واكتشفوا سر الاحتفال بهم فوجدوه يكمن فى نشاط تريزا سمير رئيسة كافتيريا عروس النيل لانها رئيس فريق مصر السابق فى الكرة الطائرة للانسات وتتحدث بعدد من اللغات .. وتعرف كيف يتعامل الرياضيون .

تريزا سمير

حدث هذا الأسبوع ولم تعلق الصحافة الرياضية اليومية

الأهلى اكتسح الزمالك فى ٤ مواقع !!

خسارة السلة مقررة .. وخسارة الطائرة تمرد !

فريق ١٩ سنة بالزمالك .. يعيش فى أخطاء يومية .. ولا علاج !

ما حدث من الزمالك .. وفى الزمالك ، خلال أسبوع واحد .. ونشرته الصحافة الرياضية اليومية بايجاز ، لم يحدث فى تاريخ هذا النادى العريق المنغمس من الان فى مزايدات الانتخابات بعد سنتين .. واحتاج ذلك كله الى وقفة وتعليق ..

فليس من السهل أن تصدق أن فوز الاهلى على الزمالك فى أسبوع واحد .. وباكتساح (٥/صفر) فى بطولة ١٩ سنة على مستوى الجمهورية لكرة القدم .. أو يفوز الاهلى فى الكرة الطائرة على الزمالك ٣/صفر أو يفوز الاهلى على الزمالك فى السلة ٧٨/٦٥ . ثم كانت الطامة الكبرى .. فى المظهر السيىء فى ملعب الاتحاد بالسعودية .. ماذا حدث وما أسباب ذلك بدون تميز .. أو اختلاق أسباب !

● ● **الكرة الطائرة :**

كان واضحا منذ أكثر من شهر أن فريق الزمالك للكرة الطائرة أصيب بداء البطر .. يتمحك فى تأخير صرف المكافآت من جانب مجلس الادارة ، وواضح للمقربين ، أن عناية الزمالك بلاعبى الطائرة تفوق عناية الاهلى بلاعبيه عشرات المرات .. مثل واحد أضربه يقول : لائحة الزمالك ١٠٠ جنيه شهريا للاعب .. وفى الاهلى ٢٥ جنيها ، ويطالب بعض لاعبى الاهلى بموسم الانتقال لينضموا الى الزمالك .. هذه الحقيقة يعرفها كمال حافظ ..

وزادت أعباء لاعبى الزمالك العائلية ، وفتحوا فى مجال الرفاهية ، وبعضهم أفسده لاعب كرة قدم .. وقدم مسئول أمن تقريرا عنه .. وربنا الستار !!

والتدريب وإن كان جادا وعنيفا من جانب عزمى مجاهد إلا أنه خال من الروح من جانب اللاعبين ، والخبراء الاجانب أعظم خبراء العالم شاهدوا المباراة وقالوا : فريق يلعب فرديا وبلا روح .. لابد أن يخسر أمام فريق يلعب جماعيا وبروح .. ولو وجدت هذه الروح .. وصفت النفوس ، لكانت النتيجة عكسية و٣/صفر أيضا وهذا ما كان يتوقعه كل الاهلوية !

● ● أما عن كرة السلة فالنتيجة مقررة فقد أهمل الزمالك القاعدة .. لا يوجد عنده لاعب تحت ١٩ سنة يصلح للصعود للفريق الاول ، واسماعيل سليم تسلم الفريق وهو يعلم أنه مستهلك .. وتناقضاته الاجتماعية تؤثر على روحه منذ سافر عصام عبد الحميد فى التدريب وبقى من جاءوه عقد مماثل ، وكان لابد من تعويضه بشمنتط الباقون !

● ● وكان هناك خطأ فى البدء بطريقة رجل لرجل دون إجادة لاعبى الزمالك لهذه الخطة من البداية وكان الواجب خطة جزئية فقط بالرقابة «رجل لرجل» على من معه الكرة !

● ● أما كرة القدم تحت ١٩ سنة ، فأوضاعها مختلة ، ولانى غير متابع لها ، فأنقل هنا نقل الخبراء والمتابعين والجمهور : يقولون :

١ – سامى منصور ومحمد توفيق ظهيران .. وكلاهما عنيف مع اللاعبين ولا يصلحان فى فريق واحد !!

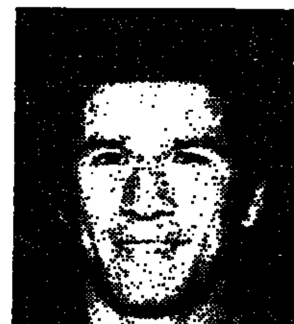
٢ – قلت المكافآت بعد سفر بكن .. وتركه محمود سعد للفريق .

٣ – اللاعب أحمد سارى الذى قبض ١٨ ألف جنيه أثار حفيظة بعض اللاعبين الفقراء الذين يلعبون معه فى نفس الفريق ولا يقبضون ما يستحقون .. بالاضافة الى أنه رافض اللعب .. لانه على حد قوله يرى أنه تعاقد مع الزمالك للعب فى الفريق الاول .

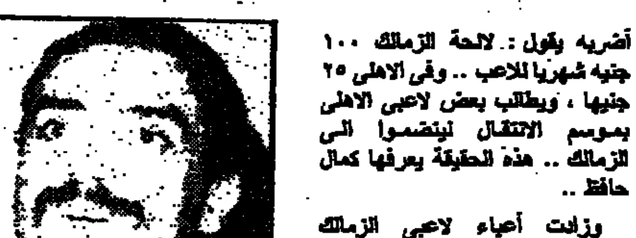
٤ – لم تعد مسابقات الجيزة صالحة لصقل لاعبى الفريق ، وأن الكابتن لطيف وحمادة إمام يرتكبان خطأ جسيما فى حق الزمالك فى بقائهما على هذه المنطقة .. ليلعب الزمالك مع الحوامدية والبدرشين وطلعت حرب .. ويقول انها البطل .. بدون بطولة !

أما عن موقف الزمالك فى السعودية وخروج بعض لاعبيه على الروح الرياضية وتخاذل بعضهم .. فمتروك التعليق عليه لرئيس البعثة والاربعين ادارى المرافقين !!

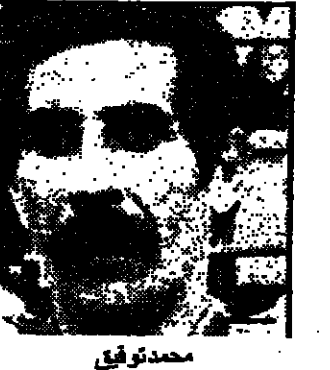
«المحرر»




اسماعيل سليم



عزمى مجاهد

محمد توفيق

هل انقلب الهرم !!

لم أصدق أن عادل الجزار طلب تغيير الادارة .. أو مجلس الادارة المنتخب .. كشرط أساسى ليتولى تدريب الفريق الاول للنادى المصرى .. أو حتى كل شئون الكرة !!.. لاننى أعلم تماما أن عادل الجزار .. يتمتع بعقلية متفتحة متزنة .. ويؤمن بالديمقراطية .. وبالتسلسل الادارى والفنى .. لما أن تنقلب الامور بهذا المنطق .. أو المطلب .. فيصبح الامر عجبا ؟!..

واذا فرض ونفذنا هذا المطلب .. هل تستقيم الامور بعد ذلك .. فى كل أنديتنا واتحاداتنا ؟!.. وماذا لو فشل عادل الجزار ؟!.. هل نعين مجلسا جديدا .. أم مدربا جديدا ؟!.. أصدق أن يطلب المدرب سلطات معينة أو اختصاصات كاملة أو أن يطلب أن تكون مكافأته بالجنيه المصرى أو بالدولار الامريكى أو بالين اليابانى حتى ؟!.. أو يطلب بمكافآت له ولجهازه فى حالات الفوز داخل أو خارج أرضه .. أو ببناء حجرة ومكتب وسيفون .. أو أية مميزات أخرى .. ولكن أن يطلب تغيير مجلس الادارة لمجرد هزيمة فى مباراة واحدة أو مباراتين أو حتى هبوط النادى للدرجة الثانية ليتولى هو هذه المهمة .: فهذا ليس شأن المدربين .. مهما كان شأنهم ؟!..

مع اعتزازى بعادل الجزار .. فان بعض المدربين المصريين وضعوا البرنيطة على رؤوسهم .. وتقدموا فى التقدم بشروط جديدة نسمع عنها لاول مرة فى حقل الكرة ؟!.. وبعض هذه الشروط مضحكة .. ومخزية .. ومؤلمة فى نفس الوقت ..؟!.. وليس ذلك دفاعا عن مجلس ادارة النادى المصرى .. أو الاهلى أو الزمالك أو الترسانة أو الاتحاد أو غيرها .. وإنما دفاعا عن الشرعية وتسلسل القيادات .. ولا أملك إلا أن أردد .. رحم الله أمرءا عرف قدر نفسه !

«فاروق يوسف»

المخبر الرياضى

● ● لاعبان دوليان بأحد الاندية القاهرية الكبرى يدرسان حاليا مشروعا ضخما قررا أن يستثمرا فيه تحويشة العمر بعد اعلان اعتزالهما مع نهاية هذا الموسم .

● ● مجلس الادارة المعين بنادى الشمس .. أصدر بالاجماع قرارا يقضى بايقاف محمود حفيظ مدرب الجودو بالنادى وأحد أبناء المستشار اسماعيل حفيظ رئيس مجلس ادارة مجلس الشمس «المنحل» .. وذلك لحين انتهاء التحقيق معه بخصوص حوادث الشغب المنسوبة اليه .

● ● سميث مدرب الفريق القومى .. بدأت من الان المفاوضات معه من جانب المسئولين بأحد الاندية الكبرى بشأن تولى مهمة تدريب فريقه بعد انتهاء عقدة مع إتحاد كرة القدم فى منتصف هذا العام ..

● ● بعد ان تم القبض على لاعب الكرة المشهور بالنادى المصرى محاولا تهريب بعض الملابس من جمرك بورسعيد دون تسديد الرسوم الجمركية المقررة .. أصدر مدير عام الجمارك بتشديد التفتيش على جميع سيارات لاعبى النادى المصرى !

● ● عماد المندوه حارس الزمالك الذى لم يتم قيده فى قائمة فريقه هذا الموسم .. قرر اعلان إعتزاله اللعب نهائيا مفضلا حصوله على المبلغ المستحق له فى صندوق اللاعبين (والذى يبلغ ٢٨ الف جنيه) وذلك بدلا من التوقيع لاى ناد اخر وفقدانه لهذا المبلغ .

وعلمت من مصادر قوية أن النية تتجه حاليا لاسناده مهمة تدريب حراس مرمى فرق الناشئين بالنادى .

● ● الدكتور أشرف الالفى طبيب المنتخب القومى لكرة القدم .. إشترى هذا الاسبوع سيارة المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .. بعد أن قام الخليل بعمل تخفيض كبير لزميله فى الملاعب حيث المعروف أن الالفى والخليل قد تزاملا لسنوات طويلة فى صفوف نادى الترسانة خلال فترة الستينات التى تمثل العصر الذهبى لفريق الترسانة .

اتفاقية بين الثلاثى المعتزل

● ● ثلاثة نجوم قاهريين من ناديين مختلفين .. أتفقوا فيما بينهم على ضرورة تباعد توقيتات اقامة مباراة اعتزال كل منهم حتى لو أضطرهم ذلك الى تأخير هذه المواعيد الى فترة طويلة حتى يضمنوا النجاح الجماهيرى لجميع هذه المهرجانات .

وللعلم أحد هؤلاء النجوم سوف يعلن قريبا نبأ سعيدا لكل جماهير الكرة بخصوص الفريق الخصم الذى سيشارك فى مهرجان اعتزاله .

مجرد ملاحظة

المظاهرة ضد نادى طنطا ليست من صنع ايدينا

● ● مرت ذكرى المرحوم عبد القادر أبو فريخة (راعى نادى طنطا الاول) دون حس أو خبر .. وكان الامل أن يحتفل الرياضيون فى نادى طنطا بهذه الذكرى .. خاصة وأن أحوال النادى تذكرهم دائما بأمجاد هذا الرجل وما قدم ! وأهيب بالمجلس المحلى ، أن يبادر ويطلق اسم عبد القادر أبو فريخه على الشارع الموصل الى النادى وخاصة وأننا لن نمحو اسم أحد من على لافتته ، فالشارع اسمه شارع النادى «وراعى النادى» هو أبو فريخه والمناسب أن نقول : شارع أبو فريخه !

● ● اللهم انى برىء مما صدر عن جماهير نادى طنطا بعد مباراة مع القناة .. خرجت تهتف بسقوط مجلس الادارة ، وتطالب بالاصلاح «وحوصرت المظاهرة» ..

ولا ننسى أن المجلس المحلى عقد اجتماعه هذا الاسبوع وقرر بناء على استجواب من المهندس عبد الحميد الامام عوض تشكيل لجنة برئاسة عبد الفتاح قريطة ، لتبحث تصحيح الاوضاع «المايلة» فى مجلس ادارة نادى طنطا !

لم أقل شيئا من عندى .. فلست محرضا .. ولكنى أحرر فقط ما أراه وما أقتنع به .. وما شاهده الجميع !

★ ★ ★

● ● ملحوظة أخيرة أتقدم بها الى الدكتور عبد الاحد جمال الدين ، مع ذكر فضله على منشآت جامعة طنطا .. ودفع مائة ألف جنيه اعانة سنوية ، وأقول له : إن افتتاح المنشآت كاملة يحتاج الى ٤٠٠ الف جنيه ، فالمنشآت هامة وضرورية بعد وجود كلية للتربية الرياضية تابعة لجامعة طنطا .. واعتماد المبلغ كلية يحميه من الضياع فى تنفيذ مشروعات أخرى غير رياضية .. ما رأيك ! دكتور .

أحمد عبد المهيمن



د . عبد الاحد



عبد القادر أبو فريخه

• كلمات

ليت موسى قد عرف ! وليت إيهابا .. ما هتف

عندما تولى أستاذنا المرحوم عبد المنعم الصاوى منصب وكيل مجلس الشعب . وكان وقتذ رئيس مجلس إدارة دار التحرير (الجمهورية) .. كتب مقالا بهذه المناسبة .. ألقى فيه بكل مشاعره على القراء .. تحدثا بنعمة الله .. فتجاوب معه القراء وهو يصف معاناته صغيرا .. وطفولته وهو يبحث فى حقول الذرة عن أبيه .. وكان هذا من حقه كرجل بنى مستقبله بيديه .. وعانى الكثير من الالام ..

ولما تولى صديقى الاستاذ ايهاب مقلد منصب وكيل مجلس الشعب ، فكرت فى أن أقدم إيهاب مقلد لمن لم يعرفه من خارج موهاج .. أو الاسرة الرياضية أو الحزب .. ولكنى وجدته عزوفا حتى عن احتفال أصدقائه به بهذه المناسبة .. فهو يرى أن المناصب عرض زائل .. وأعتذر عن حفلات التكريم .. ولأنه لا يملك قلما .. فلم يعبر عن مشاعره كالاستاذ الصاوى .. ولم يعلن شكره على النعمة .. ولا هو قد حاول مرة أن ينفصل عن أسرته الرياضية التى ينتمى اليها .. فهو أول رياضى يصل الى هذا المنصب ، بل هو الوحيد من أسرة المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذى اشتغل بالسياسة فى شبابه .. وهو حكم فى أكثر من لعبة رياضية .. ومازال ينتمى الى الساحة الشعبية بسوهاج رئيسا لها .. والى الكرة الطائرة أمينا لصندوق المنطقة الخامسة الافريقية .. ويرأسه فيها من يرأسه ، فهو مؤمن بقدسية الأنظمة الرياضية ويعمل جاهدا على تصحيحها تشريعيا .

وأكبرت فيه زهادته فى الأضواء .. وعدم الاكتراث بالدفاع عن نفسه عندما داهمه الاستاذ المعلم موسى صبرى ، فوصفه بأنه أحد الهتافين ، دون سابق معرفة به برغم أن إيهاب عمل تحت مظلة موسى صبرى وهو رئيس لتحرير جريدة الجمهورية .

وحقيقة لم يظلمه موسى صبرى .. فقد اتصلت بايهاب عقب هتافه فى نهاية كلمته دفاعا عن النظام المعدل لقانون الانتخاب : تحيا مصر .. ويحيا مشروع كمال الشاذلى .. قلت له : لم يكن هناك داع للهتاف .. فقال : سبقنى لسانى .. الى كلمة يحيا بدلا من كلمة أحيى .. جريا على نسق الهتاف بتحيا مصر .؟

وعلى أى حال فهى كلمة لم تكن تستحق عمودا من أستاذنا الكبير فى الصفحة الأولى .. فالذى حدث أن «إيهاب» مؤمن من أعماقه بصلاحية مشروع كمال الشاذلى ، كإيمان موسى صبرى بكل قرارات أنور السادات .. وهو ينقى الاعجاب على الوفاء له .. لأنه لا ينافق زعيما قد ذهب .. ومن يصدر رأيه عن إيمان .. فلا يصح أن نلومه .. وإنما الهتافون هم المنافقون .. الذين يرقصون على آلام الاخرين .. ويجيدون التمثيل حقا على مسرح الحياة السياسية !

ولو كنت من ايهاب مقلد .. وهتفت بـ يحيا مشروع كمال الشاذلى .. لما انتهيت من كلمتى قبل ذكر الحيثيات .. فيحيا مشروع كمال الشاذلى الذى جعل الحزب الحاكم يسرع بسد الثغرات فى قانون الانتخابات ولم يكابر .. ويحيا مشروع كمال الشاذلى .. لأنه سيجنبنا الوقوع فى متاهة العصبيات والقبليات ، حين نرتد الى النظام الفردى الذى تقدم فيه ذات يوم الجاهل على العالم .. ويحيا مشروع كمال الشاذلى الذى يجنب المرشح أن يقول : ها أنذا .. كان أبى .. وكان جدى .. بل يقول : حزبى .. وبرنامجه .. ومفاهيمه وما يقدمه !

ويحيا مشروع كمال الشاذلى الذى يغلق الباب السرى للتمويل للانتخاب الفردى .. ويحيا مشروع كمال الشاذلى الذى يدفع أى حزب الى تحرى الدقة فى إختيار قائمته .. وإلا .. الشرود الى الترشيح المستقل .. ويحيا مشروع كمال الشاذلى الذى يدفع الحزب الى عدم شطب الصحفيين من قوائمه هذه المرة .. وإلا فساحة الاستقلال واسعة !

ولو ذكر ايهاب مقلد هذه الحيثيات مع الهتاف للمشروع .. ما اصطاده موسى صبرى .. لكن ألا ترى أن موسى صبرى قد سكت عمن يهتفون بالأقلام من زملائه .. وقد تعالت هتافاتهم – دون تعصب – حتى توارت الى جانبها هتافات الحناجر !!

★ ★ ★ ★

● ● بعض اللاعبين .. أحداث وقصر فى فهم السياسة وعلاقات الشعوب .. وبعض النقاد العرب كذلك .. هذا تعليقى على مباراة الزمالك والاتحاد السعودى فى جدة ..

★ ★ ★

● ● بعض مدربى مصر فى الكرة الطائرة .. وصلوا الى القمة فى جمع المال .. فتخدروا .. واعتقدوا أنهم وصلوا القمة فى فن اللعبة لذلك لم يستجيبوا لدعوة الاتحاد لحضور محاضرة الدكتور ياكا كبير مدربى العالم أثناء وجوده فى مصر .. فى الأسبوع الماضى .

★ ★ ★

● ● بعض الهزائم .. كالدواء .. أو هى بمثابة الكى .. للخلايا الميتة فى جسم الانسان .. يصرخ بعدها المريض .. وقد يفيق .. وقد يموت !!

★ ★ ★

● ● أى رئيس ناد لا يستطيع أن يلم «شعث» أعضاء مجلس ادارته .. أقوى منه فى النادى .. بواب النادى !!

★ ★ ★

● ● أحيى الرجل الامى الذى طوى تحت إبطيه الموظفين والمثقفين وكبار الأعضاء فى مجلس الادارة .. حتى بات الرأى رأيه .. والقرار قراره .. ويبدو أن بيوتهم جميعا «أصبحت من زجاج» .

ناصف سليم

موسى صبرى

ايهاب مقلد

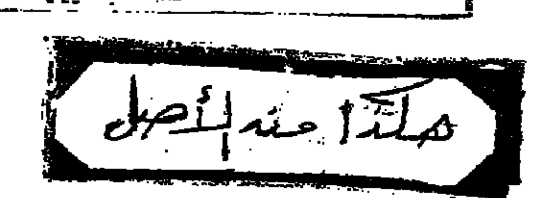
● ●

لاعب يصفع الحكم على وجهه

واقعة مؤسفة حدثت فى احدى مباريات الدرجة الثالثة بحرى فى مباراة الزرقا والمطرية قام لاعب من المطرية بصفع الحكم على وجهه واستغاث الحكم برجال الشرطة وهدد بالغاء المباراة ولكن بعد جلسة عائلية مع ادارى فريق المطرية الغى الحكم فكرة ابلاغ الشرطة والسؤال الان .

وما رأى اتحاد الكرة بعد أن تنازل الحكم عن حقوق كرامته !!





رسائل العدد الأسبوعي

■ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ■

تصريحات وزير التعليم

اسعدتني تصريحات وزير التعليم للجمهورية .. لكن اخشى ان ينطبق عليها القول بانها «تصريحات جريئة .. من وزير نزيه .. يعقبها ندم» !

مصطفى ابراهيم ادم
العريش

فى فمه لبانه

فى جلسة مجلس الشعب التى عرضها التليفزيون يوم الثلاثاء ٣٠ ديسمبر الماضى ظهر عضو يمضغ لبانه وهذا مشهد لم نكن نتمنى ان يحدث .

اشرف على الدين صالح
الفروسات - دقهلية

أزمة مجلس الشعب

بدلا من ان يبحث مجلس الشعب ازمتنا الاقتصادية وكيف نخرج منها اصبحنا مطالبين بعد تعديل قانون الانتخابات ان نبحث نحن ازمة مجلس الشعب .. !

عبد الفتاح مصطفى ناصف
ميت غزال - غربية

همهمة الاعضاء

عندما كان رئيس الوزراء يلقى بيانه امام مجلس الشعب كان صوت همهمة الاعضاء اعلى من صوته .

ايمن محمد الصبحى
دسوق


حافظ الاسد

سوريا واسرائيل .. قريبا

اتوقع ان توافق سوريا واسرائيل قريبا على المؤتمر الدولى للسلام .. بعد الانتهاء من تصفية اخر مواطن فلسطينى على قيد الحياة !

سعيد محمد ابو العلا
الشرقية

هذا هو العيب

ليس عيبا ان نخلد ذكرى فنان او لاعب كرة لكن العيب ان يكون لدينا ايضا مئات العلماء الذين تستحق ذكراهم ان تخلد .. ثم لا نفعل ذلك .

ابراهيم اسكندر
الاسماعيلية

مصلحة الراقصات

لا أعرف .. هل قرأ المسئولون بمصلحة الضرائب الارقام التى نشرتها الصحف عن أن أجر الراقصة سهير زكى فى ليلة رأس السنة وحدها ٨ الاف جنيه ، وسحر حمدى ١٠ الاف جنيه .. أم أنهم يهتمون بتحصيل الضرائب من الموظفين فقط ؟.

علاء يوسف شاهين
شبراخيت - بحيرة

محافظة الحوادث

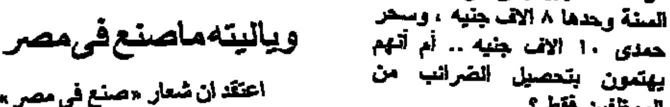
اصبحت افرح كثيرا كلما وقع حادث فى محافظة البحيرة .. فهذه هى المناسبة الوحيدة التى اضمن فيها نشر اسم محافظتى فى الصحف !

حسام مصطفى محمود
دمنهور

تمنياتنا للخمينى

عندما قامت الثورة الايرانية كان كل مسلم يدعو الله ان ينصر الخمينى اما بعد مقتل مليون مسلم على يديه حتى الان .. فلا احد يتمنى بقاءه .

كمال حمال كامل
مطار الاقصر الدولى



تصويب للأنبا غريغوريوس

جاء فى حديث الانبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى بالكنيسة المصرية الى الجمهورية يوم الخميس الماضى أن شيخ الازهر محمود شلتوت زار الكاتدرائية فى عام ١٩٦٨ بعد نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧ ، فى حين أن الشيخ شلتوت توفى الى رحمة الله قبل ذلك بنحو خمس سنوات حيث كانت وفاته فى ١٢ ديسمبر ١٩٦٣ ..

عبد الرحمن حسام الدين
القاهرة


الانبا غريغوريوس


الشيخ محمود شلتوت



ظاهرة التسول

ويا ليته ما صنع فى مصر

اعتقد ان شعار «صنع فى مصر» يتوارى الان خجلا من بعض انتاجنا الغنائى والسينمائى .

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم طنطا

مسيرة طلابية .. يوميا

بمناسبة المناقشات الدائرة حول التعليم والجامعات الاقليمية نخطركم نحن طلبة كلية اداب طنطا بانه ليس لنا مكان ثابت للمحاضرات واننا نسير فى اليوم الواحد ستة كيلو مترات من مكان المحاضرة الاولى الى مكان المحاضرة الثانية ونصفنا يتلقى المحاضرة وقوفا !

خالد رجب قمر
ثالثة اداب طنطا

لماذا كبار الضباط فقط

لا ننكر جهود رجال الامن فى ضبط الكثير من الجرائم .. لكن لماذا تكتفى الصحف عند النشر بذكر اسماء كبار الضباط فقط وتهمل الجنود وضباط الصف الذين ربما كان دورهم اكبر ؟!

بشرى فرح توفيق
مجلس نقادة - قنا

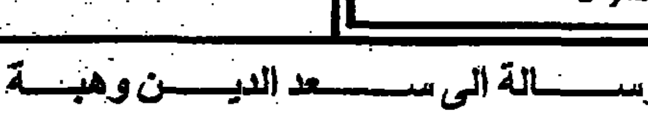
● ● المحرر : ليس هذا اهمالا .. فلكل دوره لكن لا ننسى ان الجنود وضباط الصف لا يتحركون او يتصرفون الا بناء على خطة واوامر وضعتها قياداتهم من الضباط وهذه القيادات تجد من يحاسبها عند الفشل كما تجد من يصفق لها عن النجاح .

تحذير للمستهلكين

انا ابن مزارع فى قليوب . ابى يزرع القرنبيط ونبيع كل مائتين منه باربعين جنيها للتاجر بما فيها الكبير والصغير . اى ان الواحدة سعرها ٢٠ قرشا .. ثم نسمع ان التاجر يبيعها للمستهلك بسعر ١٥٠ قرشا واحيانا جنيهين .

اقول ذلك حتى يتنبه المستهلكون الى من يستغلهم بالضبط ويرفضوا هذا الاستغلال .

محمد حسن سيد بدوى
ناى - قليوب



رسالة الى سعد الدين وهبة

سعد الدين وهبة

ينجح اتحاد الفنانين العرب اذا استطاع ان يجعلنا نشاهد فى التليفزيون المصرى افلام سوريا ولبنان والجزائر وغيرها من الدول العربية الاعضاء فيه حتى لا تكون ثقافتنا السينمائية كلها غربية .

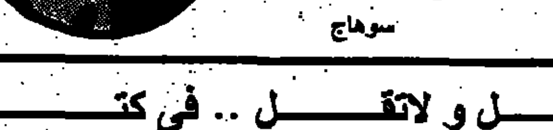
ممدوح عبد الحميد
سوهاج



الاسرة المصرية بريئة من نادية الجندى

رغم ان فيلم الضائعة لنادية الجندى جيد الا اننى اعترض على العبارة المكتوبة على افيشاته والتى تقول انه «يحكى قصة من صميم الاسرة المصرية» .. اين هى هذه الاسرة المصرية .. ومتى تحولت مصر الى وكر للشمامين ؟!

علاء عنتر مطر   كلية التجارة بدمنهور



قل و لا تقل .. فى كتاب

لماذا لا يتم طبع حلقات البرنامج الاذاعى الناجح «قل ولا تقل» فى كتيب صغير يباع ولو كملحق لمجلة الاذاعة والتليفزيون حتى تعم فائدته الجميع .

د . ايمن محمد عباس شاهين
صيدلى بيطرى بكفر الشيخ

الدين يقول لك

أسباب الهداية العامة فى القرآن الكريم

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ ابوطالب احمد عبد الحميد من علماء الازهر الشريف:

● يسأل القارىء احمد عبد العزيز السحيمى من دمياط قائلا :

كيف ان القرآن الكريم كتاب الهداية العامة للناس جميعا ؟..

● ● يقول الشيخ ابوطالب :

مع رقى الانسانية وتطورها كانت السماء تتعهدها بالامداد بقبس من الوحى ينير لها افاق الحياة على يد انسان فذ من البشر يختصه الله ويصطفيه بما يتميز به عن غيره من قوة الفكر واشراقة النفس ووضاءة القلب فيحمل لواء الدعوة الى الله مبشرا ونذيرا .

وعندما اكتمل نضج البشرية بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم بشريعة عامة وخالدة يجمعها كتابه العزيز يقول صلوات الله عليه «مثلى ومثل الانبياء من قبلى كمثل رجل بنى بيتا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة فجعل الناس يطوفون به ويعجبون منه ويقولون : لولا هذه اللبنة فانا اللبنة وانا خاتم النبيين» متفق عليه .

فالقرآن الذى جاء به خاتم النبيين رسالة الى الناس كافة وصالح لكل زمان ومكان الى ان يرث الله الارض ومن عليها «قل يأيها الناس انى رسول الله اليكم جميعا» «ماكان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين» فهو الكتاب الجامع لكل الاصول التى قامت عليها الشرائع السابقة فضلا عن نصوصه المواكبة للحياة الداعية الى العلم والمعرفة وعمران الكون بكل عناصر التقدم والارتقاء «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى أوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه» .

وللقرآن خاصية يتميز بها على غيره من الكتب السماوية وهى الحفظ والتواتر المأمون دون تحريف او تزييف او تبديل وذلك لتوفر الامانة فيمن نزل به ومن نزل عليه فضلا عن كونه تنزيلا من حكيم حميد فلا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه يقول سبحانه «انه لقول رسول كريم ، ذى قوة عند ذى العرش مكين ، مطاع ثم امين ، وما صاحبكم بمجنون ، ولقد رآه بالافق المبين ، وماهو على الغيب بضنين» .

وقد بلغ من شموله ان تناول الجن فكان قولهم «يا قومنا انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدى الى الحق والى طريق مستقيم ، يا قومنا اجيبوا داعى الله وآمنوا به» .

والقرآن لم يدع مشكلة من مشكلات الانسان الا وعالجها سواء كانت روحية او عقلية او بدنية وسواء كانت اجتماعية او اقتصادية او سياسية على اساس من العدل والرحمة .

ليس للانسان المعذب فى حياتنا المعاصرة بما يكتنفها من الاضطراب والانحلال سوى القرآن فهو الامن والأمان والشفاء وهو العصمة من الغواية والضلال «فمن اتبع هداى فلا يضل ولا يشقى ، ومن اعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى» والذكر فى الآية هو القرآن والله اعلم .

إجابات خاصة

● الى القارىء عبدالله بكرى - دار السلام - القاهرة :

لا مانع اطلاقا من استخدام الماء الساخن فى الوضوء فى فصل الشتاء سواء كان المتوضىء صحيح الجسم لايؤذيه الماء البارد او كان مريضا يؤذيه والحكم جائز ايضا فى فصل الصيف ..

● الى القارىء هادى عبدالحميد السيد داود - جنزور - منوفية :

لا تتفق الطاعة لله والاساءة الى الوالدين لكن الله يغفر للمذنب عند التوبة المقبولة عدم العودة الى اقتراف الذنب مرة اخرى .

وللوالدين حق على الابناء حتى ولو كانا مشركين ففى هذه الحالة تجب لهما المعاشرة بالمعروف فما بالنا اذا كانا مسلمين يشهدان ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله .

★ ★ ★

● الى القارىء رمضان عبداللطيف - حامد - قوص :

اذا كانت لديك اعمال اخرى غير العمل فى منشأتين من هذا النوع فمن الحرمة ان تتركها لتعمل فيهما وكذلك اذا كان لديك مال تعيش منه والعمل فى هاتين المنشأتين يجوز فى حالة الضرورة التى تتوقف عليها حياتك وحياة من تعول ..

والله اعلم

للنادى كلمة

اقترب ميعاد المؤتمر الثالث لادباء مصر فى الاقاليم - والثقافة الجماهيرية تعد منذ الان لهذا المؤتمر .. فهى بصدد مراجعة توصيات المؤتمرين السابقين حتى تحدد ما تحقق منها وما هو فى حاجة الى دفعه لتحقيقه .. ونحن نرجو ان يكون المؤتمر الثالث اكثر اكتمالا .. وأن يتحقق لانجاحه ما لم يتحقق فى المؤتمرين السابقين ..

ونحن من جانبنا ومساهمة منا فى انجاح المؤتمر القادم ندعو كل اصدقاء النادى الذين وجهت لهم الدعوات فى مؤتمرات سابقة ان يطرحوا افكارهم عن المؤتمر على صفحات النادى .. لعل تلك الافكار ان تمهد الطريق لمؤتمر حقيقى .. وسوف نقوم تباعا بنشر ما يقدمونه من مقترحات ..

وسنسعى ما امكننا ذلك ان تكون اوراق المؤتمر وابحاثه بين يدى المشاركين فيه قبل ميعاد انعقاده بفترة معقولة .. وسوف ننشر تباعا كل الترتيبات التى تخص المؤتمر بحيث يلتزم بها المشاركون والمعدون فى نفس الوقت .. فنحن نعتقد ان الاعداد الجيد للمؤتمر سوف يكون سبيلا الى رفع مستوى المؤتمرات الى المكانة اللائقة بها .. فقد سئمنا المؤتمرات التى تنعقد وتنفض دون ان يكون لها عائد ثقافى يذكر .. ودون ان يكون انعقاده خطوة الى الامام على الطريق الصحيح .

محسن الخياط



لاتغامر

شعر

عادل الطبوسى من سوهاج يقدمه النادى لاول مرة فى احدى قصائده ونرجو ان يكون نشرنا لقصيدته «لاتغامر» حافزا له على انضاج تجاربه القادمة .. وللاهتمام بنسيج القصيدة وتكاملها شكلا مضمونا

الطريق الصعب دفاق المخاطر
لاتهرول
ياصديقى لاتغامر
تمتطى الريح الخؤوف
تقتفى تيه المعابر
لاتهاجر
للطيور السمر رق
فى قفار او مقابر
لاتكابر
من جيوب القفر تنسل المآثر
ياصديقى صارلى فى كل ميناء
مراسم
للاتين الحزن والدمع المفاخر
لاتغامر
لوبراكين الشجى ثارت باغوارك
سرا لاتهاجر
قد يموت الحق قسرا بين شلال
المعاثر
بين افواه صموته
تحتسى ذل المدامع
تقتل الصرخة فينا
بين طيات الحناجر
لامراثى ياصديقى
فى نحيب الطير بحه
لامراثى فهو يبكى النورسات
لاتسلنى ياصديقى كيف تبكى
القبرات
قد غدا القلب المعنى كاليباب
واستحال الروض قفرا
لامراثى ياصديقى
نحن قوم قد الفنا الجحجعات !

عادل البطوسى
سوهاج

إصدارات جديدة

● «ملف القصة القصيرة بالمنيا» الاصدار الاول من سلسلة كتاب ... التى يصدرها نادى الادب ... وهو يضم مجموعة من ... لادباء مصر فى الاقاليم ... : الحضرى عبد الحميد وجمال ... واسماعيل عبد الله اسماعيل ، ... محمود محمد وعبد الحكيم ... ، وعماد الحسينى وسوسن ... رضوان ، جمال على عبد الغنى ... مصطفى محمد ابو العلا وصابر ... خير وحسن شريف .. قدم ... د . عبد الحميد ابراهيم عميد ... الدراسات العربية جامعة المنيا .

● «على مشارف الحقيقة» الديوان الاول لشاعر قوص «محمد بخيت» ... فى اصدارة مديرية الثقافة ... تقول الحاشية «ان هذا الديوان يعد اضافة حقيقية واعية الى الحركة الشعرية المعاصرة .

● العدد الثالث من اشراقات ادبية هو الديوان الاول لشاعر اسوان «حجاج السباعى» ويحمل اسم «حكاية عروسة البحر» بالعامية المصرية قدم للديوان بدراسة عنه د . يسرى ...

صحح لغتك

خطأ ان تقول : هو بين ظهرانيهم بكسر النون ، والصواب ان يقال : بين ظهرانيهم بفتح النون واجاز ابو حاتم ان يقال : بين ظهرنيهم بسكون الياء .

وحكى الفراء قال : قال اعرابى ونحن فى حلقة يونس بن حبيب بالبصرة اين مسكنك ؟ فقلت : الكوفة . فقال لى : ياسبحان الله ! هذه بنو اسد بين ظهرانيكم . وانت تطلب اللغة بالبصرة ! قال : فاستفدت من كلامه فائدتين : احداهما انه قال : هذه ، ولم يقل هؤلاء ، لانه اشار الى القبيلة فأنث ، والثانية انه قال : ظهرانيكم بفتح النون ولم يقل بكسرها .

ويحكى ان المغربىّ وقف على الجُنيد فسأله عن قوله تعالى : (سنقرئك فلا تنسى) الاية السادسة من سورة الاعلى . فقال : سنقرئك التلاوة فلا تنسى العمل به ثم سأله عن قوله عز وجل : (ودرسوا ما فيه) الاية ٦٩ من سورة الاعراف فقال : تركوا العمل به . فقال : مرجت أمة انت بين ظهرانيها لا تفوّض امرها اليك .

عثمان عبد الله

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه محسن الخياط

بأقلام الأصدقاء

إشراقة

صدر العدد العاشر من مجلة «اشراقة» وهى مجلة ادبية متخصصة تصدر كل عام عن جماعة الشعر والادب باداب عين شمس ويرأس تحريرها الطالب/ عصام شلبى ويشرف عليها الدكتور عزت قرنى جاءت بعض القصائد تحمل كثيرا من المعاناة ربما لان شعراء المجلة ينتمون لجيل الشباب حيث الصراع بين الطموح والامكانات مما يولد القلق الى انه فى نهاية القصائد كثير من الامل من وسط الالوان القاتمة .

ففى قصيدة «انى راحل» يقول صلاح على احمد :

باتت احلامى مقهورة
صارت احجارا منثورة
اهات فى كل مكان
اهات .. خلف الجدران
كل يهوى وسط النيران
يبدو ان الفجر يموت

لكنه فى نهاية القصيدة يرحل عن يأسه على ضوء وصوت الفجر .

يبدو ان الفجر ينادى
انى اسمع هذا الصوت الشادى
.. حقا .. كل الانوار هناك
كل يبدو الان ملاك

● ● ●

● ● وفى القصيدة العامية «رسالة». نجد «مريم منصور» تجسد المعاناة فى صورة حركية حيث الحوار بين الصوت والصدى فتقول :

صوت : (مدوا الشراع)
صدى : يا نوح كل المواني مقفلة
امتى تطول بر الامان
ولفين تروح
وانت سفينتك
بين لوح ولوح - متقلقه
لسه يا نوح
كل الموانى .. مقفلة

لكن الامل فى النجاه يأتى مع نهاية القصيدة .

سيبوا الشراع مرفوع
يمكن نلاقى شط
دى رحلة مالها رجوع
والجرح قرب يندمل
سيبوا الشراع

● ● ورغم ان المجلة ادبية متخصصة فانها تحيزت للشعراء فقد احتوت على اكثر من خمس وعشرين قصيدة مقابل قصة قصيرة واحدة .

«عارف الديبى»

قصة قصيرة

هذه القصة من المنوفية ونعتقد اننا نقدم صاحبها لاول مرة انه الصديق/ عبد المعبود خفاجى الطالب بكلية الهندسة الذى يقدم لنا تجربة شعورية تتداخل فيها الاحداث لتجسد ملمحا من ملامح القصة القصيرة ..



الوداع

انطلقت السيارة مسرعة فى طريقها الى المطار .. تحمل قلبا يعشق ولكنه ينزف دما .. قلب دقت له نواقيس الخطر الا يحب .. الا يعشق .. قطعة من اللحم والدم تتحكم فى ارادتنا واحلامنا .. العنك .. امقتك ايها القلب انى احب .. هكذا صرخت من اعماقها .. دموع فى مقلتيها سرعان ما ترسبت فى القاع .. طائر الكناريا لم يعد يغرد اليوم .. عله حزين لفراقها .. تأوهت .. نظرت من نافذة السيارة فى اللاشىء .. تذكرت حديث الطبيب حينما قال :

- زواجك مستحيل .. قلبك سوف يودى بحياتك .

- ولكن قلبى .. يخفق بالحب .

- انزعى الحب من بين ثناياه .. فمرض قلبك صعب علاجه فى مصر .. ولابد من سفرك للخارج ..

وقتئذ تأوهت .. صرخت ابى .. امى .. ليتنى ماجئت .. امقتك ايها القلب تمردت .. ساءها قدرها الذى يقف حائلا بينها وبين الحياة .. السراب .. الضياع هما مصيرها .. طائر الكناريا الحزين اختفى لم تعد تراه الا نادرا .. تكاليف السفر والعلاج .. اليد خاوية .. دعاء الوالدين .. ازداد صراخها .. الم القلب لعين .. تضرعت .. رفعت يدها الى السماء .. شاكية قلبها الدامى .. قلبى ينزف دما ولكنه ممتلىء بالحب .. ياالله .. !! ثوب الزفاف الابيض .. الزينات .. المدعوون سيقان واذرع عارية تتمايل .. افاقت من احلامها على صوت السيارة كادت تدهم ناقة تعبر الطريق .. عادت الى احلامها .. صورة مشوشة مبتور الاشجار على جانبى الطريق تمر مسرعة كايام عمرها الربيعى القصير .. الصراخ يزداد .. التمرد .. الالم .. يغرد طائر الكناريا ثم يختفى ..

- عاشقة انا .. !!

- قلبك يدمى ..

- عاشقة انا .. !!

- دعى الحب الان ..

دارت الدنيا بها .. تصرخ فى حضن الطريق تسمعها الحقول والطيور والاشجار .. الالم لعين .. قاس .. عنيد .. فعل الاب والام المستحيل .. جمعا المال من كل طريق .. اشرق وجهها .. سافرت .. عولجت شفى القلب .. ارتدت ثوب الزفاف الابيض .. الزينات .. المدعوون .. فى تلك اللحظة اطلقت صرخة من داخل السيارة لقد مات طائر الكناريا على شجرة الحلم البعيد ..

عبد المعبود خفاجى كلية الهندسة بالمنوفية

ردود .. فى كلمات

● محمود ابراهيم دسوقى ساحل طهطا
هذه حدوته يمكنك ان تقصها لاطفال ساحل طهطا

● مصطفى زاهر - جامعة المنصورة
- لم ار فيما كتبت رائحة الشعر او الاقتراب من عالمه

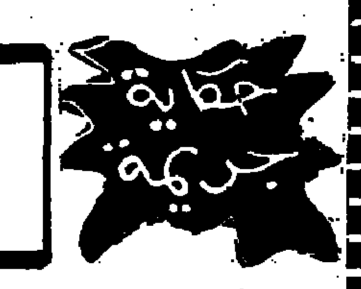
● خالد السيد وهران شبرا مصر
- تعلم اولا اللغة العربية جيدا قبل ان يخط قلمك بيتا من الشعر او قصة قصيرة

● خليفة صفوت عمارة كوم حمادة
- المغبونون فى الدنيا هم نحن وليست قصيدتك التى تحمل نفس العنوان

● عبد السلام مصطفى معهد المطرية
- هذا مقال حماسى وليس قصيدة ..

● عادل محمد زيدان كفر الكردى مركز منية النصر
- اهتم باختيار افكارك واهتم اكثر بموسيقى الشعر

● رافت عبد الرشيد عبد الحافظ جامعة القاهرة
- ينقصك ان تدرك موسيقى الشعر حتى تكتمل افكارك



.. الفاعل مجهول

لم يجد «عياد» غضاضة في ان يعمل «خفيرا».. كثيرون من ابناء قريته واهل مركزه: الصف يعملون خفراء بشركات حلوان الى جانب زراعتهم لارضهم.. يتلون اجرا يعينهم على اعباء ومطالب اسرهم المتزايدة.. حاول اقاربه اثناءه عن التقدم لوظيفة خفير.. فهم من اصحاب الاملاك وهو الفقير فيهم ولا يملك الا قراريط قليلة.. يعلم أنهم يخجلون ان يكون قريب لهم خفيرا، وبدلا من ان يساعدوه ويعينوه ويقاسموه مالهم ويطرحون عنه ما يكابده ويقاسيه، يجبرونه على العيش فقيرا.. ويلومونه انه بحث عن وظيفة يرون انها وضيعة حتى لا يكون من يحمل لقبهم عاملا فيما يرون انه يشينهم.

رفض «عياد» احتجاجهم.. ويوم اختياره من دون غيره لشغل الوظيفة، سعد كثيرا بتفوقه على الاخرين، رغم صعوبة الاختبار، تغلب حتى على وساطات الاخرين لانه يجيد القراءة والكتابة.. فضلوه على مئات المتقدمين.. واقنع اقاربه بانه ليس خفيرا عاديا انما حارس امن في هيئة اجنبية تبني مجمعات سكنية كمنحة في حلوان..! وعمله حراسة ادوات ومهمات المشروع والاجر مغر..

تسلم «عياد» مهام وظيفته بباب المشروع يراقب من يريد الدخول.. يتفحص السيارات الخارجة جيدا وما تحمله.. ولا يسمح اطلاقا بخروج اي من العاملين الا ويتأكد انهم والسيارات لا يحملون ولا يخفون شيئا.. ولا خروج لمهمات او معدات الا بتصريح من امن المشروع.. افهمه رئيس الامن ذلك ومن شاركوه في العمل..

رجع «عياد» الى اهله يؤكد بما اكتشفه في اول يوم عمل له انهم خاطئون ان ظنوا انه خفيرا عاديا.. كيف يرون في عمله اهانة لهم والمسئول عن امن المشروع، ضابط برتبة عقيد؛ نال اجازة بدون مرتب لعامين من عمله بالشرطة ليعمل بعقد مؤقت بالهيئة الاجنبية المشرفة على المشروع فالمقابل مجز..

مرت الايام واوشك المشروع على الانتهاء، وبدأت اعمال التشطيبات.. وانتاب القلق «عياد»، فعقده مؤقت.. وقد ينتهي عمله بنهاية المشروع وعليه ان يبحث عن عمل جديد.. وتمنى ان ينقلوه لمشروع اخر، تمول الهيئة الاجنبية تنفيذه.. وارسل له ذات مساء رئيس الامن يستدعيه.. هرول «عياد» كعادته مستعينا بالامساك بطرف جلبابه حتى يسرع.. واستعطف زميلا له تركه بديلا عنه الا يسمح لاحد لا بالدخول ولا بالخروج في غيابه، حتى يعود «للبوابة» ثانية..

وقف «عياد» امام رئيس الامن بادي السعادة.. حدثته نفسه انه سيطلب منه الانتقال لمشروع اخر لكفاءته.. يعمل فيه من بداية وضع اول طوبة به.. وفوجيء به يعنفه.. ارتعد «عياد» خوفا.. مرات معدودات رأى فيها «البيه» العقيد.. استمع لما يقوله.. انه يجعله مسئولا عن اختفاء اكثر من ستمائة لوحة كهربائية مستوردة.. وعليه ان يعترف والا فعليه ان ينتظر ويتحمل جزاء ما اقترف..

ايام واستدعى المدير الاجنبي للمشروع رئيس الامن يسأله حلا للوحات توزيع الكهرباء المختفية فهي مصنوعة خصيصا بشركة امريكية.. باموال المنحة اعدت الشركة خطا لانتاجها، اخرج الفي لوحة وخمسمائة.. ثم الغت الخط.. فالمواصفات غير متكررة ولن يطلبها احد.. وامر المدير بجرد شامل لتحديد الكم المختفي: انها اكثر من ستمائة لوحة بمليون دولا..

وجاءوا «بعياد» يسألونه: اين اختفت اللوحات؟ وكل ما يملكه القسم مقتنعا ان لا يعرف شيئا عما يتحدثون عنه.. وحاولوا ان يفهموه: ان المشروع مهدد بالتوقف وهيئة التمويل ذات نفوذ، ولن تترك مهمات مشروعاتها تختفي بسهولة، ويفلت الفاعل بلا عقاب.. وساقوا اليه كلمات مبسطة عن ابواب طرقوها حلا للمشكلة، وبلا نتيجة.. وعليه ان يدلهم كيف خرجت اللوحات والى اين؟.. ارسلوا «تلكس» للشركة المنتجة لترسل بديلا عن المحولات المختفية.. وردت الشركة مؤكدة انها الغت خط انتاج النوع المطلوب، ولا تستطيع انشاء خط جديد، من اجل ستمائة لوحة كهربية تخسرها الكثير.. فالامر تكلف جدا.. وان ارادت الهيئة الممولة فعليها ان تتحمل التكاليف: ثلاثة ملايين دولار.. فما دامت منحت القليل عليها ان تمنح الكثير.. ورفضت الهيئة الممولة.. وربما ان ارادت الهيئة المنفذ لاجلها المشروع استكماله فعليها تمويل بديلا لما اختفى.. ولكن كيف وقد عجزت عن تمويل المشروع؟... ولم يفهم «عياد» كل ما يقولونه سوى انه اكتشفوا سرقة المهمات..

اضطر العقيد رئيس الامن لاستدعاء مدير المشروع الاجنبي له في مكتبه.. فما اختفى لا يمكن خروجه من مكان حفظه الا ليلا.. وامن الليل مسئوليته.. فان ان المدير الاجنبي يوشك ان يتخذ امرا معه.. وعاجله انه يمكن توفير بديل عما اختفى من السوق المحلي: لوحات كهربية لها المواصفات نفسها: ويخرث الخبير واقر المدير فهو يعلم جيدا انه لا يوجد في العالم مثيل لما يطلب.. فالشركة المنتجة صنعته بخط انتاج خاص الغته بعدها.. وطلب منه ان يأتيه بلوحة واحدة..

غاب رئيس الامن لساعات وعاد ليقدم للمدير علبة فارغة ومفاتيح للمحول.. وفحص الرجل ما اتاه به.. علبة فارغة لاحد المحولات المختفية، لكن علامة الشركة منزوعة من عليها، ومحتوية لمفاتيح مختلفة.. ووافق المدير مدعيا انه يريد الشراء فعلا وعرض مسئول الامن السعر: ان البائع طلب ستمائة جنيه في اللوحة.. وامسك المدير الاجنبي بخيط مابحث عنه.. اتضح ما غمض عليه، وتأكدت ظنونه.. والى كبار من يتهمهم مرموسه في امن المشروع قبل اجازته هرع يشكو لهم..

وجاءوا به يسألونه.. ان مستقبله الوظيفي رهن بالكشف عما حدث.. اقسم انه لا يعلم بمكان اختفاء المحولات ولا كيفيته.. لكن من اين جاء بالعلبة الفارغة؟.. نطق ودلهم: جاء بها من مهندس.. واحضروه وتكلم هو ايضا جاء بها من مهندس ثان.. واطلقوه واقسم انه جاء بها من مهندس ثالث.. وكلهم عاملون في الكهرباء.. وافهموهم أنهم مدانون، وان ارادوا السلامة: عليهم ان يبرروا من اين جاءوا بمحولات وجدت لديهم.. ودلوهم على من اشتروها منه: تاجر له ورشة في السبتية ومعرض اسفل مكاتب من يحققون في جرائم المال العام.. واقسم بانه اشتراها من تاجر في الاسماعيلية.. وسافروا يتسابقون اليه.. واعادهم لاعتقالهم، دلهم على من اشتراها منه: مدير بجهاز رقابي باعها له، احضرها شقيق زوجته الطالب الجامعي.. منذ شهور وفي اجازة الصيف، عمل في لصق البلاط بالمشروع مقابل جنيهات عشرة في اليوم.. اراد ان يجمع من عمله مبلغا ما يحفزه للانفاق على مزيد من ترف مظهره ومتطلبات دراسته.. ووجد من اتاح له فرصة العمل: مقاول من الباطن في البلاط، تكله ليعمل باحدى مشروعاته وطلب منه بيع ما لا يحتاجه.. قال له ان المحولات تفيض عن حاجته، وبدلا من بيعها خردة عهد اليه بتسويقها له.. وكلهم الطالب وزوج شقيقته.. انهما اشترياها من تاجر اخر بالسبتية.. ووصلوا اليه وهم في اعياء نهاهم لتنتهوا الى من يجدون عنده سر المحولات المختفية.. واقسم التاجر انه اشتراها من الخفير «عياد» بعشرين جنيها للمحول رغم ان ثمنه الفي دولار.. واصر على مواجهة الخفير الكاذب..

وقبل ان يمسكوا بالخفير «عياد».. جاءه احد رؤسائه وحققه عن ظهر قلب، ما يقوله لمن يسأله عن سر اختفاء اللوحات ففيه نجاته ونجاة الجميع.. وتكلم «عياد» مدير سابق للمشروع «خواجة» اوروبي باعها له لعدم احتياج المشروع لها.. وسألوا عنه وجدوه سافر، عاد لبلاده منذ فترة بعد ان جمع مائة وخمسين الف جنيه ليستثمرها في مشروعات لمن يريد ونال من الهيئة الاجنبية ثمانين الف دولار لشراء مستلزمات للمشروع والممولة له..

وجمعوا اللوحات من مخازن التجار.. وساقوا «عياد» للتحقيق واقسم انه لا يخرج «قشة» من «البوابة» الا باذن وتصريح.. ولم يكسب شيئا ولم يثر من بيع ما اختفى.. وقالوا في المشروع ان اللوحات الكهربائية لا تطير.. ولا تبتلع الارض لتختفي وتخرج خفية.. فهو المسئول عن «البوابة» وحسوه.

فادى متولى

البقـــاء لله

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة زينب ابراهيم عامر حرم المرحوم الحاج عبد الرحمن صالح ووالدة كل من محمد عبد الرحمن بمصنع المحركات بالهيئة العربية للتصنيع وعلي عبد الرحمن بتريكو الصياد وحسين عبد الرحمن بوزارة الصناعة وابراهيم عبد الرحمن المحاسب ببنك القاهرة واحمد عبد الرحمن برئاسة الجمهورية وزكية ونبوية ومديحة عبد الرحمن بحلوان والزمالك وخالة الحاج سيد ابو الغيط بالشئون الاجتماعية واحمد ابو الغيط بهيئة النقل النهري والدكتور محمد عطيه بالعلاج الطبيعي ونسيب عائلات جودة والمنواتي بالامام الشافعي وابو الغيط بالغربية وال صالح بالشرقية وحسن صالح ببني سويف وعبد المنعم عبد العزيز بالقاهرة والدعجي بالسيدة زينب وعبد التواب ابو سيف بالفيوم والعزاء بمنزل الفقيدة ٢٤ شارع قلعة الكبش بالسيدة زينب

توجيه قسم سنباط التعليمي

الموجه والنظار والمدرسين والمدرسات والسكرتارية ينعون بمزيد من الاسى والحزن

الاستاذ فوزي علي منصور

ناظر مدرسة وحدة سنباط ١ لله البقاء ولنا السلوى وللاسرة العزاء

مدرسة وحدة سنباط ١
مدرسة وحدة سنباط ٢
مدرسة سنباط الاميرية
مدرسة القباط سنباط
مدرسة سنباط الخاصة
مدرسة كفر العرب
مدرسة منية المباشرين
مدرسة ميت البز
مدرسة كفر سنباط ١
مدرسة كفر سنباط ٢

مدرسة الاتحاد بالمنصورة

تشاطر الزميل سليمان الشواف المدرس بالمدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الزهراء ٢ بالمنصورة

تنعي بالاسى والحزن شقيقه الزميلة ثناء عبدالحميد للفقيد الرحمة.

نبيل الوقاد ١ بطنطا

اسرة المدرسة تواسي الاستاذ عزت العتاوي لوفاة عمه وللاسرة خالص العزاء

مجلس مدينة مطوبس

رئيس المركز والمدينة وسكرتير الوحدة ورؤساء الادارات ورؤساء الوحدات المحلية والعاملين بالمركز والقرى ينعون السيد الزميل ابوطالب علي ابوهيكل ويشاطرون الاسرة الاحزان لوفاته

ادارة شربين التعليمية

مدير الادارة والوكيل والمديرون والموجه الاول للتربية الاجتماعية ورؤساء الاقسام والعاملون والتخطيط والملفات والمعاون المالي يشاطرون الاستاذ ممدوح الغازي والسيدة حرمه الاحزان لوفاة المغفور

الاستاذ المتولي الغازي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة شباب كفر الشيخ

المدير والعاملون يشاطرون الزميلة نجاة علي عبدالخالق الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تشاطر الاستاذ خيري الدسوقي طبالة المدرس بشهيد السلام الثانوية الاحزان لوفاة والده

مدرسة الجلاء الاعدادية بالمنصورة

تشاطر السيدة/ عايده لطفي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة الرشاد الاعدادية بالمنصورة

تشاطر الزميل شعبان عبدالحي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة تفهنا الاشراف الابتدائية

تشاطر الزميل عطيه امين عطيه الاحزان لوفاة المرحومة والدته اسكنها الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية القديس منصور بالكاثوليك بالاقصر

تنعي بمزيد الحزن حرم السيد عزيز بطرس عضو الجمعية للفقيدة الرحمة ولابنائها واقاربها خالص العزاء

مجلس مدينة مطوبس

رئيس المركز والعاملين يشاطرون السيد محمد زيدان الاحزان لوفاة عمه

مدرسة ابيانه الجديدة تشاطر الزميل زكريا النزهي لوفاة عمه

اسرة الرياضيات بايتاي الصناعية

تشاطر الزميل شوقي ابو زيد لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التجارية الثانوية بمشتول فصل ٧/٢ يشاطر الزميل جمال شاهين الاحزان لوفاة والده رحمه الله

العاملون بادارة القناة وسيناء بشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بالسويس يشاطرون الزميلة فايزه عبدالباسط الاحزان في وفاة شقيقها المرحوم محمود عبدالباسط للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للعاملين بالازهر بدمنهور

تشاطر الشيخ جاد السبكي لوفاة والدته والسيدة منحة عبدالله لوفاة زوجها والاستاذ محمد معاذ لوفاة شقيقته للفقداء الرحمة ولاسرهم الصبر

توجيه التربية الاجتماعية بالبحيرة

تشاطر الزميل ابراهيم الشرقاوي لوفاة شقيقته لها الرحمة ولاهلها الصبر

اللجنة النقابية للعاملين بالازهر بدمنهور

تحتسب عند الله الاستاذ اسماعيل العزلي المفتش بالمنطقة والشيخ علي شعت والشيخ محمد القلاوي المفتشين والشيخ صبحي الجمل المدرس بمعهد القراءات لهم الجنة ولاسرهم الصبر

أسرة دار المعلمات بدمنهور

تشاطر السيدة عفاف ابو خطوه الاحزان لوفاة والد زوجها

توجيه الدين المسيحي بالبحيرة

يشاطر الزميلة فهيمة سلامه الموجهة بادارة كفر الدوار الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل محمد احمد مطاوع الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة التجارة بنات بلقاس

تواسي الزميلة مديحة العبادي لوفاة خالتها حرم عم ثناء مطاوع

ادارة التعاون الزراعي ببلقاس

تشاطر المهندس رزق هلال الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة محمود سعيد ١ بالمنصورة تشاطر الزميلة شهرمان شلقامي الاحزان في وفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر

الحديثة بنات بكفر الدوار

اسرة المدرسة والعاملون يشاطرون هدى عبدالموجد الاحزان لوفاة والدها

جمعية المغفور له

يوسف ابراهيم علاما

الخيرية للمساعدات الاجتماعية بمديرية التحرير تنعي ببالغ الحزن والدة الزميل

رشدي محمد حسين

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعي والدة الاستاذ محروس سعد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صلاح زوين مراسل الجمهورية والمساء ينعي والدة الصديق والزميل الاستاذ محروس سعد للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة الوحدة المحلية بمناوهله

تشاطر الزميل عبدالعزيز عبدالرشيد محمد لوفاة خاله المهندس عبدالكريم عفيفي للفقيد الرحمة

كفر الترعة الجديد الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزملاء علي الشهاوي ومحمد شريف وعادل الشهاوي الاحزان في فقيدهما للاسرة الصبر

ادارة تموين شربين

تشاطر الاستاذ نعمان جلال رئيس قسم التعاون الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

المعهد الديني بكفر طنبول الجديد يشاطر الاستاذ مصطفى محفوظ العدوي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

زفتى الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل فتحي عبدالمقصود لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ناصر الابتدائية بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة زينب طلبه مشعل الاحزان لوفاة والدها

مدرسة وحدة ابشواي ١

اسرة المدرسة وتلاميذ الصف السادس يشاطرون الاستاذ حسن الشهاوي الاحزان

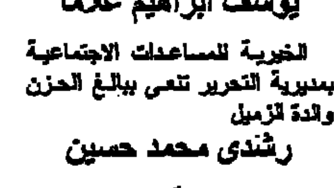
سعد زغلول بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة حمدية محمد نايل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناصر التجارية للبنين بطوخ

تشاطر الاستاذ طه عبدالفتاح وكيل المدرسة الاحزان لوفاة صهره

شكر وذكرى الاربعين



تتقدم اسرة زهرة الشباب المرحوم

سالم احمد صالح

المحاسب بشركة الدقهلية للغزل بخالص الشكر لمن واساها وتخص بالشكر العاملين بالشركة وستحيي الذكرى العطرة بمنزل الاسرة بالاحمدية مركز شربين

شكر من السويس

الحاج سيد المغربل صاحب محلات المغربل بالسويس يتوجه بالشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او النشر او البرق ويخص بالشكر

اللواء تحسين شنن محافظ السويس والاستاذ نظمي زايد رئيس المجلس الشعبي للمحافظة والسيد اللواء رفعت الجندي مدير أمن السويس والسيد اللواء عصام الجوهري سكرتير عام محافظة السويس والاستاذ عادل الحداد عضو مجلس الشعب بالسويس والعميد سامي عبدالوهاب رئيس حي السويس

والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية ورجال الشرطة واهالي السويس لمواساته لوفاة المرحوم المغفور له

عربي السيد المغربل فقيد الشباب بالسويس

وسبحان من له الدوام

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الاستاذ محمد حلمي بدر

الموجه الاول بالتربية الدينية بدمياط بقلوب مؤمنه بقضاء الله خاضعة لمشيئته تتقدم الاسرة بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم لمصابهم الجليل سواء بالحضور او البرق والنشر سائلين الله لهم حسن الجزاء ولفقيدهم الرحمة والرضوان ولاله ومحبيه الصبر وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة بالرحامنه السبت ١٧/ يناير ٨٧ وانا لله وانا اليه راجعون

السيد سحلب يواسي الاسرة لحزنهم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج عبد الفتاح عمر

مفتش اول الشئون العامة بالسكة الحديد سابقا وعضو هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي بالازبكية بالقاهرة تتقدم حرمه وانجاله ممدوح ومحمد ومديحة وملكة واشقائه عبدالعزيز وعبد الناصر وعبد الرزاق وجميع ال عمر بقاو غرب بالشكر لكل المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الشورى والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسيد الدكتور وزير التموين والسيد وكيل مجلس الشعب للعمال والسادة الزملاء بقطاع الموازنه النقدية بوزارة الاقتصاد على راسهم السيد وكيل الوزارة المشرف على القطاع السيد مستشار الوزير بالقطاع السادة مديري العموم ومديري الادارات وجميع الزملاء السادة الزملاء بجريدة الجمهورية والسادة اعضاء الحزب الوطني ومجلس الشعب والمجلس المحلي وحي عابدين واهالي منطقة كلوت بك والجبروني وجميع عائلات قاو غرب وال بدوي ومكي والخلايفة بالشرق ونجيب بكردوس والبراغيث بالتواميس وحماد بالجزيرة والزارع وعبد الرحمن والمعبدي وعقل بطما وستقام ليلة الذكرى بدار العائلة بقاو غرب غدا الجمعة بمنزل العائلة بالقاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين تتفضل اسرة

المغفور له الحاج عبد المنعم علي عكرش

بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ١٥ يناير بتلاوة ايات الذكر الحكيم بميت غمر

الشركة المصرية للانشاءات والمباني الجاهزة مصر فاب

المهندس الاستشاري سامي محمد توفيق رئيس مجلس ادارة الشركة واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه والده حرم المهندس

حسب الله الكفراوي

وزير الاسكان والتعمير
وحرم والد حرم اللواء مهندس عبد القادر ومحمد عبد القادر ويسألون الله للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس شربين الخاصة شحاته

حضانه ابتدائي

المدير والوكيل والمعلمون والمعلمات والاداريون والاطفال والتلاميذ والتلميذات يشاركون الانسة ايناس سعد المدرسة بالحضانة الاحزان لوفاة والدها تغمده الله برحمته

مطلوب جهاز يحول كلامنا.. إلى طاقة!

الجمهورية

بقلم **محسن محمد**

أصبح ما تكتبه الصحف أخبارا معادة ضقنا بها لانها أصابتنا بالملل واليأس أيضا .

الحديث اليومي المتكرر عن مشكلة الديون المصرية ، وهل سنحصل على فترات سماح ، وهل ستعاد الجدولة ، وماذا سيفعل بنا صندوق النقد الدولي ، والاهم من هذا كله ماذا ستفعل بنا الولايات المتحدة .. هل ستخفض قيمة الفائدة أم سترجيء السداد ، وموقف الادارة الامريكية ومتى ستتقدم إلى الكونجرس بمشروع قانون يعطينا فترة لالتقاط الانفاس بينما الادارة الامريكية لاتستطيع إلتقاط أنفاسها بسبب صفقة الاسلحة لإيران .

وحديث آخر عن مجلس الشعب والانتخابات بالقائمة أم الانتخاب الفردي داخل كل دائرة ، والتضحية بدوائر المرأة لتبقى دوائر المستقلين .

وإمتحانات الجامعة والثانوية العامة ونظم الاعارة .

وموضوعات متشابهة قرأناها قبل ذلك في الصحف ، وليس فيها جديد ، أي جديد .

وليس هناك مايمنع من طرح كل هذه المشاكل وإعادة بحثها مرة أخرى فهي مركز دائرة حياتنا ولابد من مواجهتها .

ولكن المسألة الاساسية التي تحل كل مشكلة وتمنع تفاقمها تتلخص في تعبير آخر شائع وهو زيادة الموارد أي مضاعفة الانتاج .

ومضاعفة الانتاج لاتتم بالشعارات ولا النداءات ولا تبادل الرأي برقة أو بعنف بين الحكومة والمعارضة ولكن بتحويل كل وحدة حكومية وأهلية ، أي خاصة ، إلى وحدة منتجة فعلا وحل المشاكل أمامها أي تحقيق اللامركزية الكاملة في إطار خطة التنمية .

وليس معقولا أن تظل كل شركة تتبادل المكاتبات مع القطاع الذي تتبعه لترقية موظف أو فصل عامل أو إعادة هيكل الميزانية والاجور .

أصبح من الضروري في ظروفنا الحاضرة أن نترك لكل شركة ومؤسسة أن تدير أعمالها بنفسها وأن تحاسب في نهاية السنة لا أن تعرقل أعمالها طول السنة باجراءات إدارية بيروقراطية ثم نتساءل : لماذا لم تحقق الارباح .

وأصبح من الضروري ألا تلتزم الشركات بنظام علاوات عام وبحوافز عامة ومكافآت خلال السنة تنوء بها أعباء الميزانيات ثم نطالب هذه الشركات بتحقيق أرباح .

وأصبح من الضروري أن تستقل الشركات بأنظمتها حسب إنتاجها لاحسب قواعد عامة تطبق دون تفرقة لتحقيق المساواه بين الفاشلين والناجحين .

وأصبح من الضروري ألا يوزع الخريجون على شركات ووزارات لاتريدهم لمجرد أن نقول أن كل الخريجين يعينون .



وهذا كله يقتضي إعادة النظر في الاساس الاقتصادي للحكم ، وأن يشترك الشعب كله بأحزابه ونوابه في إتخاذ القرار . فلم يعد ما كان يصلح بالامس القريب أو قبل عشرين أو ثلاثين عاما قابلا للتطبيق في مصر في ظروفها الحاضرة .

ولكن المناقشة في هذه الاسس ستجعلنا نتقسم ونتوزع في إتجاهات ثلاثة : إشتراكية وإنفتاحية وإسلامية .

وسيزايد كل منا من أجل المبدأ الذي يؤمن به ، أو المبدأ الذي يدعي أنه يؤمن به .

ولن يقبل أحد عملية إدماج بين السياسات الثلاث وإختيار الانسب والاصلح في ظروف متغيرة تماما عما كنا عليه في عهد الملكية أو جمال عبد الناصر أو أنور السادات .

والغريب في الامر أن لدينا مئات من المفكرين الاقتصاديين بعضهم نظريون فحسب ، والبعض الاخر فيه جمود غريب ، والبعض منعزل يحس بالملل من كل شيء ولايريد أن يشارك ويكفيه أن ينقل إلينا الاحساس بالفشل واليأس أو الاكتئاب .

ولن تستطيع الحكومة وحدها ، أية حكومة ، أن تخرج من جيوبها ، أو من خزائن الشرق أو الغرب الملايين والبلايين لحل المشكلة .

الحل ينتج من عرق العمل وإجهاد الفكر والنظر إلى هذه الصحراء التي تضم أكثر من تسعين في المائة من أرض مصر ولانريد أن نحولها خضراء أو مساكن .

والكارثة والمصيبة أننا جميعا نؤمن بذلك وعندنا إقتناع كامل به ومع ذلك نكتفي – وأعترف بأني لاأختلف عن الاخرين – بالكلام وتقديم النصائح .. وكلها أيضا معادة مثل عناوين الصحف وأنباء الصفحة الاولى .

إننا في حاجة إلى أن نتفاعل معا وأن نعمل معا لا أن نتكلم .

والسؤال الخالد :

– كيف ؟

وإذا لم نفعل سنظل نتكلم حتى يوجد بيننا مخترع عبقري يجمع كلماتنا في جهاز سحري يولد طاقة .

وحتى يظهر هذا المخترع

سنظل ندور حول أنفسنا .. ونتكلم .. ونتكلم !

رسائل القراء

نتغنى بحضارة أجدادنا .. وننسى أنهم قدسوا النيل .. وأتينا نحن نلوثه .. ووضعوا أصول الزراعة .. وأصبحنا نستورد طعامنا .. علموا الدنيا علوم الطب والفلك .. ونسينا نحن المقصات والفوط في بطون المرضى ، وإستأجرنا الاقمار الصناعية لنقل مباريات كرة القدم .

إبراهيم بكر حسن البص
ميت سلسيل – دقهلية

لم لا تنقل الاسواق التجارية إلى مساحات واسعة بالمناطق الصحراوية ، لتقضي على زحام المرور

محمد حسين عبد الرازق
منشية البكري بالقاهرة

قــــرأت

هذا حال المواطن اللبناني .

إنه في العقد الرابع من العمر ، يعمل موظفا محترما في إحدى الشركات الخاصة ، ويتقاضى راتبا يبلغ عشرة آلاف ليرة لبنانية في الشهر (هذا الراتب كان يساوي ٤٠٠٠ دولار شهريا قبل ثلاثة أعوام ، أما اليوم فيساوي أكثر من مائة دولار بقليل) .

للمواطن ثلاثة أبناء ، كان راتبه كافيا لإرسالهم إلى أحسن المدارس ، ولشراء أحسن الثياب لهم ، مع عيش كريم في شقة محترمة وإلى بقية مصاريف الاكل والنزهة والذهاب إلى البحر والاصطياف .

لم يتغير شيء . المواطن مازال مواطنا ، ولازال يعيش في شقته ، مازال أولاده يذهبون الى المدارس .. وقد ارتفع راتبه الى ٣٠ الف ليرة في الشهر (٣٠٠ دولار) .

ولكنه يكاد يتضور جوعا . راتبه لا يكفي للاكل . إنه عاجز عن دفع أقساط المدرسة . لقد طرد الخادمة .

ثياب زوجته وأولاده أصبحت قديمة ، ولا يملك أن يشتري غيرها . لا يستطيع إستعمال سيارته بسبب غلاء البنزين ، كل متع الدنيا البريئة ألغاها . هدفه الاول والوحيد أن يؤمن الاكل والاكل فقط والمدارس (لان المسكن إيجاره قديم!!) .

لا أحد . لا مصرف . لاصديق ، مستعد لتسليفه أي مبلغ ، فالكل يشكو .. ما عدا الذين يسرقون البلد ليلا ونهارا .

فكر في السرقة . فكر في الرشوة . فكر في الانضمام إلى ميليشيا . بل أنه فكر في الانتحار . ولكنه فشل لأنه يؤمن بالله ، ولايزال يؤمن بالله رغم كل شيء...

نبيل خوري
مجلة «المستقبل»

كلمــة ونصــف

● أحكام الاعدام لا توقف الجرائم ولكنها تمنع البعض من تكرارها .

● تحكم على الانسان بالفشل عندما ترى أسلوبه في إنتقاد الناجحين .

● تستطيع أن تحصي مزاياك على أصابعك ، وسيئاتك على آلة حاسبة .

● بعض الزهور لاتعطي رائحتها إلا باعتصارها .

● مشاكل الرجال تأتي من ثلاثة مصادر المرأة والمال والاثنان معا .

● من لا يصلي والشمس مشرقة حوله لا يعرف كيف يصلي عندما تجيء الغيوم .

● المتاعب تمزق بعض الرجال وتعيد العقل إلى بعض الرجال .

● كلمة حلوة اليوم تمنع الطلاق غدا .

● الانسان الوحيد الذي يحب أن تنتقده بصراحة وعنف يقف أمامك كل يوم.. في المرآة .

● ليس مهما أن تعرف ما في الكتب المقدسة المهم أن تطبعها .

● الحب قصة جميلة.. الزواج خاتمتها .

● الاقتصادي : رجل يظن أنه يعرف شئون المال أكثر مما يعرفها الذين يملكون المال .

● الخمر : مشكلة سائلة .

● الغرور : عامل يخفي عن الرجال اخطارهم ويضخمها أمام الاخرين .